



王鹏伟◎主编

和名师一起读 语文新课标

· 识字与写字 —

· 阅 读 —

· 写 作 —

· 口 语 交 际 —

· 综合性学习 —



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

和名师一起读 语文新课标

王鹏伟◎主编

教育科学出版社
· 北 京 ·

出 版 人 所广一
策划编辑 刘 灿 谭文明 代周阳
责任编辑 代周阳
版式设计 贾艳凤
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目（CIP）数据

和名师一起读语文新课标/王鹏伟主编. —北京:
教育科学出版社, 2013. 7
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7628 - 8
I. ①和… II. ①王… III. ①语文课—教育研究—中
小学 IV. ①G633. 302
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 096657 号

和名师一起读语文新课标
HE MINGSHI YIQI DU YUWEN XIN KEBIAO

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64989422
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司	版 次	2013 年 7 月第 1 版
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	印 次	2013 年 7 月第 1 次印刷
印 张	18.25	印 数	1—5 000 册
字 数	269 千	定 价	39.80 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

前 言

《义务教育语文课程标准（2011年版）》于2012年秋季开始实施，至今已一年有余。作为课程纲领性文件，课程标准对课程实施具有规范和指导意义。

新课标实施一年来，出版了不少关于课标解读的图书。这些书大多注重课程理论阐述，本书则立足教学实施研讨。课程理念最终要体现为教学行为，本书力求把二者结合起来，在简要阐释课程理念的基础上，重点探讨教学策略，提供教学方案。

本书凸显的问题是：课标视点有哪些？我们应该怎么教？

本书以思辨理念为导向，以课标视点为主题，以教学策略为核心，以典型案例为支撑。书中对课程标准的解读包括两个层面：一是课程理念思辨，二是教学策略探讨。概述部分对《义务教育语文课程标准（2011年版）》作概括解读：对课程性质、课程理念、课程目标与内容进行阐释与商榷；针对语文教学现状与倾向性问题提出相应的教学策略。分述部分对各领域做具体解读：提示课标视点，围绕课标视点探讨教学策略，结合教学案例讨论教学实施。

本书希望通过解读课标审视语文教学现状，思考语文教学方向，探讨教学实际问题。

本书作者分别来自教学研究机构 and 中小学校。具体分工如下：王鹏伟（吉林省教育学院，教授），全书统稿及概述部分；王平（吉林省第二实验学校，特级教师），小学识字写字；金东旭（常州市局前街小学，中学高级教师），小学阅读；王廷波（东北师大附小，特级教师），小学习作；黄宝国（吉林省第二实验学校，特级教师），小学口语交际；邹春红（吉林市教育学院，特级教师），小学综合性学习；徐鹏（北京师范大学，博士），初中识字

与写字；李卫东（北京教科院，特级教师）、荣维东（西南大学，博士），初中阅读；孙立权（东北师大，教授）、田宇（东北师大附中，一级教师），初中写作；沈艳春（东北师大附中，特级教师），初中口语交际；石馨（吉林省第二实验学校，特级教师），初中综合性学习。参加本书编写工作的还有：闵葳、张陆慧、钟鹤童、刘红梅、段晓影、郭振南、赵春华。向他们致以最衷心的感谢。

丛书策划刘灿先生和责编代周阳女士为本书出版倾注了心血，书稿有幸得到著名语文教育家饶杰腾先生审阅，一并表示诚挚的谢意！

王鹏伟

2013年4月于长春

目录

新版课标概述

- 一、课程性质 5
- 二、课程理念 8
- 三、识字与写字 12
- 四、阅读 18
- 五、写作 23
- 六、口语交际 25
- 七、综合性学习 26

小学篇

- 识字与写字 | 31
- 1 为什么学拼音 32
- 2 如何教会学生正确地拼写音节 34
- 3 从象形特征入手——让学生喜欢汉字 36
- 4 揭开汉字的神秘面纱 38
- 5 从独体字到合体字——学习汉字的规律 40
- 6 笔顺和书写姿势真的很重要吗? 42
- 7 从偏旁部首到类比识字 45
- 8 “多认少写”——提早帮学生打开阅读的大门 47
- 9 汉字为什么可以“集中识字” 49
- 10 让生活成为识字教学的坚实后盾 50
- 11 纠正错别字 53
- 12 写毛笔字：体会汉字的美感 55

13 每日练字 10 分钟 57

【经典课例】《识字 3》教学实录 59

阅读 | 67

- 1 阅读兴趣从哪儿来 68
- 2 朗读：用声音解读文本 70
- 3 童话、寓言：开启心智的窗口 72
- 4 古诗：古老歌谣的审美意象 74
- 5 故事：触动心灵的影像 76
- 6 写景文：一切景语皆情语 78
- 7 说明文：说了什么和怎么说 80
- 8 词语：语境中的色彩 82
- 9 阅读的个性化：一千个读者有一千个哈姆雷特 84
- 10 课外阅读怎么读 86

【经典课例】《林冲棒打洪教头》教学实录 87

习作 | 93

- 1 写话和习作：调节适当的高度 94
- 2 自由创意表达：不拘形式的“形式” 97
- 3 读写结合：开启习作之门的金钥匙 101
- 4 自主修改：在自评与互评中碰撞成长 104
- 5 写见闻：开放的视野，多元的体验 107
- 6 记实与想象：立足根本，生成个性 109
- 7 常见应用文：走进别样天地，对话丰富世界 112
- 8 分享习作：多元读者群的助推动力 114

【经典课例】《描述人物外貌并转述通知》教学实录 118

口语交际 | 123

- 1 说好普通话 124
- 2 复述：概括大意与再现情节 126
- 3 转述：听清楚与说明白 128

- 4 讲故事：再现与创造 130
- 5 说见闻：太阳每一天都是新的 132
- 6 交谈：声音的面容 133
- 7 发言：说什么与怎么说 134
- 【经典课例】《奇妙的动物世界》教学实录 136

综合性学习 | 141

- 1 贴近生活：使语文成为“应用之学” 142
- 2 立足语文：走在语文的路上 144
- 3 策划活动：从给予走向自主 146
- 4 查找资料：开阔视野，形成能力 150
- 5 观察笔记：用你的目光照亮生命的细节 152
- 6 专题讨论：共同的关注，不同的视角 153
- 7 教师指导：发挥指导作用 156
- 8 展示分享：不让成果悄无声息地湮没 159
- 【经典课例】《我们都来研究“姓”》教学实录 161

初中篇

识字与写字 | 173

- 1 识字与写字：语文学习的“马拉松” 174
- 2 造字法：理解汉字的密码 178
- 3 行楷：规范的“连笔字” 182
- 4 书法：汉字的律动与舞蹈 184
- 【经典课例】《春》教学实录 188

阅读 | 193

- 1 阅读对话：言语交流与意义共享 194
- 2 阅读期待：让阅读更有趣和有效 197
- 3 上下文语境：涵养语感的“湿地” 200
- 4 语文知识：阅读的“催化剂” 202
- 5 文学作品教学：建构诗意空间和精神家园 204

6 信息类文本的教学：获取客观信息，感受科学精神 207

7 议论文教学：理据关联，质疑问难 210

8 文言文教学：在“言”与“文”之间穿梭 213

9 名著阅读：语文教学的“正规战” 216

【经典课例】《背影》教学实录 218

写作 | 223

1 作文，本乎真实 224

2 第一块拼图 227

3 “不要哭，不要笑，只要理解” 229

4 摆脱表意焦虑 232

5 原来你还在这里 235

6 辞达而已矣 237

7 万变不离其宗 239

8 如切如磋，如琢如磨 241

【经典课例】《感觉、感受之开启》教学实录 243

口语交际 | 247

1 在学习和生活情境中交际 248

2 用表情和语气传达信息 249

3 如何提高学生的应对能力 251

4 话题的选择：有话可说与有话要说 251

5 即席讲话：“是谁在说” 253

6 主题演讲：拟提纲与打腹稿 255

7 发表意见：抓住讨论的焦点 256

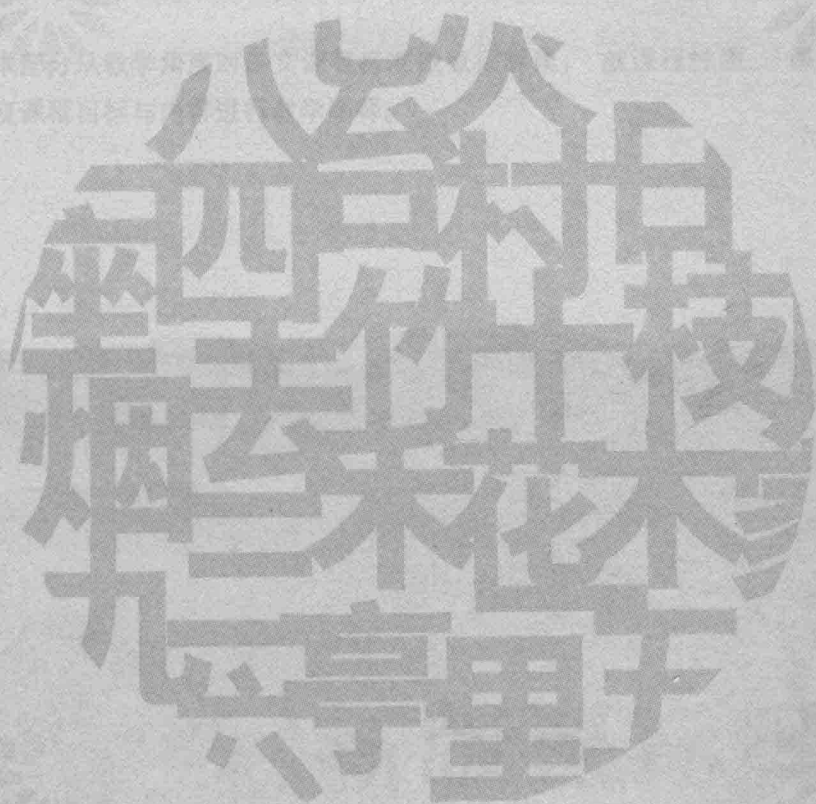
【经典课例】讲演会：不忘国耻，振兴中华 257

综合性学习 | 262

1 办刊：构建精神家园 263

2 读书报告会：与智者对话 264

3	表演戏剧：体验人生的舞台	268
4	“焦点访谈”：解读现实生活	269
5	研究活动：自主、合作、探究的平台	272
6	查阅资料：感受学术精神	275
	【经典课例】《读报示范课》教学实录	277
	参考文献	282



Handwritten Chinese characters in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in approximately 10 columns, with some characters appearing to be part of a list or inventory.



《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称课程标准或课标）已颁布，并于2012年秋季开始实施。作为课程纲领性文件，课程标准对课程实施具有规范和指导意义。

如何按照课程标准进行教学是一线教师亟待解决的问题。本书对课程标准的解读包括两个层面：一是对课程标准的教学解读，二是对教学实施的探讨。

本部分从教学角度对语文课程标准做概括解读，就课程性质、课程理念以及课程目标与内容进行教学阐释。

新版课标概述

- 一、课程性质
- 二、课程理念
- 三、识字与写字
- 四、阅读
- 五、写作
- 六、口语交际
- 七、综合性学习

一、课程性质

课标对语文课程的性质确定为：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”（p. 2^①）

这一表述包含三层意思：

（1）语文课程的内容与特征

语文课程的内容是“学习语言文字运用”，以“综合性、实践性”为特征。这二者是密切联系的。因重在“运用”，故有“综合性”和“实践性”特征。所谓“综合性”当指语言文字承载着跨学科的人文内容，具有吸收古今中外文化的功能；所谓“实践性”是指语文作为工具学科，应该在使用过程中掌握，即“语文的外延与生活的外延相等”。

（2）语文课程的功能

课标中明确：“运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”（p. 2）首先是对语言文字本身的学习，这是基本功能；其次是凭借语言文字学习吸收古今中外优秀文化，从而促进精神成长。语言文字是人类文化的重要组成部分，同时又是最重要的文化载体，因而语文课程具有文化传承的重要功能，对人的精神成长发挥着不可替代的作用。

课标的修订特别重视传统文化的传承。课标中明确要求9年背诵优秀诗

^① 此页码特指前述引文在《义务教育语文课程标准（2011年版）》（北京师范大学出版社，2012）中的页码。下同。

文 240 篇（段），包括中国古代、现当代和外国优秀诗文。课标列出部分中国古代优秀诗文背诵篇目 136 篇（段），其中小学背诵 75 篇，初中 61 篇。

（3）语文课程的特点

课程标准再次强调“工具性与人文性的统一”。所谓“工具性”当指语言文字学习，所谓“人文性”当指文化吸收。二者兼顾，不可偏废。

这三层意思的逻辑关系是清楚的：课程功能是对课程内容的具体阐释，而工具性和人文性的统一，则是对课程功能的概括。

课标对课程性质的表述有需要商榷之处。

首先，关于语文课程的定义：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”（p. 2）这种表述是不妥的。语文是“学习语言文字”的课程，而不是“学习语言文字运用”的课程；“学习”包涵了“运用”。语文课程内容，首先是习得语言文字，在此基础上才能谈得上“运用”。语言文字是交际工具，掌握工具是使用工具的前提。课标意在强调“运用”，而排斥对语言文字本身的学习，限制了语文学科外延，显然不合逻辑。这对语言文字本身的学习是不利的，教学上容易产生误导。

其次，关于“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，如果从语文文字具有交际功能，又负载文化功能的角度看，说它既具有工具性又具有人文性是有道理的。但其基本功能是“工具”，而不是“人文”，二者不是并列关系，有主次之分。国际上较为通行的是对课程功能的描述。这种描述可以消解理论上的争议，避免因此而导致课程实施混乱。语文课程包括两个要素：一是掌握语言文字，一是传承文化。前者是基本功能，后者以前者为基础。在语文课程中，文化传承是通过凭借语言文字的学习实现，这是语文课程与其他人文课程的本质区别。简言之，学习语言文字是语文课程的根基。

语言文字是语文课程的根基，并非意味着文化传承是可有可无的附庸。语文学科负载了丰富的人文内容，是传承优秀文化的重要渠道。其他人文学科重在传授人文知识，而文化熏陶则需要语文学科来实现，正是在这个意义上语文学科对人的精神成长至关重要。语文不仅是交际工具，而且是最重要

的文化载体，掌握工具与吸收文化是并行不悖的。

工具性与人文性的争论由来已久，早在 2001 版（实验稿）课标颁布以前，20 世纪 80 年代末就已经开始。新课标坚持了这一理念，意在兼顾二者在教学实践中的平衡。教学中，工具性与人文性是两个端点。新课改之前，语文课偏重语言分析，轻视人文内涵的倾向比较明显，故倡导人文性的主张强烈；新课改之后，语文课又出现了脱离语言文字研读，偏重文本内容讨论的倾向，故强调工具性的呼声渐起。物极必反，过犹不及。在不同历史阶段，语文课程的工具性与人文性必然会表现出各自的偏向。

长期以来，目前所谓“工具性与人文性的统一”理念还局限在怎样教一篇课文：是重在分析理解语言文字，还是重在理解思想内容。这种理解还滞留在技术层面，视野狭窄。应该从宏观的课程视角来看待这个问题。尽管文学在语文课程中占有较大比重，但语文课程不是文学课程，阅读文本涵盖广泛的人文领域。当语文教学把视野拓展至广泛的人文领域时，所谓“人文性”才足以体现出其重要价值。简言之，语文的“人文性”不是一个技术问题，而是课程视野问题。

以上讨论可以启发语文教学的基本策略：

第一，语言文字是语文课程的根基，语文教学要坚守这个根基，牢固掌握语言文字知识，在学习和生活的实际运用过程中形成能力。

第二，文化传承是语文课程的重要目标，语文教学要拓展人文视野，涵养人文精神，关注人的精神发育。精神发育不是意识形态问题，而是文化熏陶问题。意识形态体现国家意志，文化熏陶关注人的精神生活和价值追求。