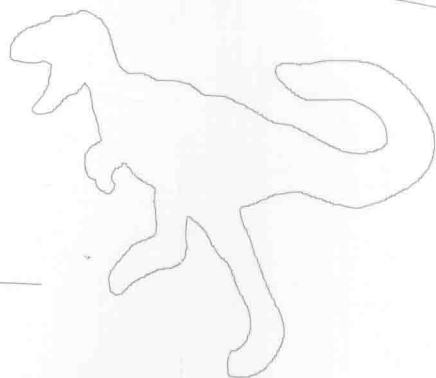


新世纪科幻作品精选

故事是一场公元2376年的人类与5亿年前奥陶纪的混沌势力进行的超时空战争。在这里，人性在资源匮乏面前展现得淋漓尽致，24世纪的人类能否战胜远古的怪物……

查羽龙 / 著

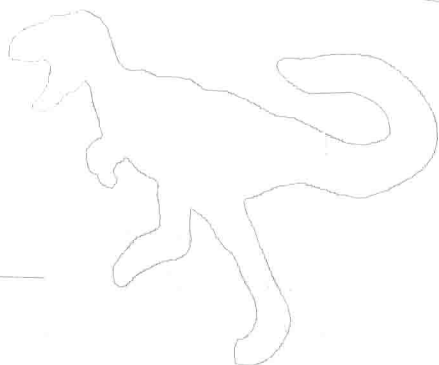


血色狼烟

XUE SE LANG YAN

贵州大学出版社
Guizhou University Press

查羽龙 / 著



血色狼烟

XUE SE LANG YAN

貴州大學出版社
Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

血色狼烟 / 查羽龙著. — 贵阳 : 贵州大学出版社,
2012.9

ISBN 978-7-81126-483-8

I. ①血… II. ①查… III. ①科学幻想小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231484 号

血色狼烟

著 者: 查羽龙

责任编辑: 舒艳雪

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 277 千

版 次: 2013 年 5 月 第 1 版

印 次: 2013 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-483-8

定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换
电话: 0851-5981027

前言

三代作家携手共创中国科幻“新世纪”

—

如果我手中资料无误的话，你即将打开的，应该是建国以来规模最大的国内科幻小说丛书。以前，有的出版社在科幻领域推出过鸿篇巨制，但没有二十本之多。有的出版社推出过二十本科幻小说，但只是短篇小说集。有的出版社一口气拿出过二十本长篇，但中外作家各占一半。所以，贵州大学出版社这套科幻丛书已经创造了历史——同时推出二十本中国作家创作的长篇科幻小说，而且都是大部头。

其实，这已经是贵州大学出版社在科幻领域第二次推出如此大规模的项目了。三年前，他们就精心打造出《中国科幻黄金时代大师丛书》，其中包含了四位科幻前辈的作品，不多不少也是二十本。那套书我也应邀担任主编，当时既兴奋又担心。兴奋的是，很少能遇到如此重视科幻，倾全力而为之的出版社。2009年夏天，贵州大学出版社社长、副社长和主编，“三驾马车”一起

拜访成都的刘兴诗前辈，商讨这套书的出版事宜。当时我也在场坐陪，并与他们做了深度交流。那年，大陆科幻出版还处在沉寂中，还没有《三体》、《地铁》和《天命》这些重磅炸弹，也没有跟风而来的出版行为和媒体爆炒。这家出版社居然要以最好的资源冲击科幻市场，确实极有远见。担心的是，有这样雄心的出版人并不少见，然而大部分浅尝辄止，拼凑出一套科幻丛书推向市场，然后不了了之。更有的只是说说而已，并未着手去做。其实，一家刚入此行的出版社，头一套丛书只能算探探路，在科幻迷中间混个脸熟。没有三五套成品陆续推出来，很难建立起一个有影响的科幻品牌。可惜道理并不复杂，能坚持下来的出版社几乎没有。

作家是舞台上的演员，没人来搭建出版舞台，作家还比不上沿街卖唱的歌手，后者摆个地摊就能收钱。一种类型文学的兴衰成败，好的出版商能起决定作用。这并非我今天的观点，入行那天我就是这个态度，十几年的经历还在不断强化它。所以，我要把对贵州大学出版社的敬意放到最前面表达出来。

二

经常有新作者忐忑不安地说，他怀疑科幻只是年轻人的一时兴起，不会有人坚持创作科幻十几年，更不用说几十年了。这时候我就会举出绿杨老师的例子。早在上世纪八十年代，中国科幻由“四大天王”领衔的时候，绿杨的名字已经悄然出现在作者栏里。在中国科幻最低谷的那些年，绿杨老师也在默默地爬格子。那时候搞科幻没名没利，只是纯粹的爱好。再后来，新一代科幻迷因为“鲁文基系列”而熟悉了他。到了1998年的一次科幻迷的评选中，绿杨位列“最受欢迎的科幻作家”第二名。这时候的绿杨已经六十四岁，接下来他要做什么呢？学习用电脑打字，再去创作科幻长篇！从已该退休的年纪开始，绿杨陆续创作出四部长篇科幻和一部科普著作！我还记得当年他用电脑打印出来的信，从最初一封信只有百十字，到最后洋洋洒洒上千字，见证着老人家打

字速度的提高。没人要求一位退休老人如此努力地学习电脑录入，这是他自己为了继续创作而做的准备！

2010年，笔者随朋友去安徽九华山旅游。想到距绿杨老师的住地已经不远，就拨了个电话给他。绿杨在电话里热情地为我介绍安徽的景点。当时我想，以后总有机会去拜访。没想到几个月后绿杨先生突患重病，与世长辞！这次擦肩而过让我终生难忘，引以为憾！同时也下定决心，不能让前辈的佳作也随他一起离开。

台湾黄海先生是我敬重的又一位前辈。他是台湾科幻界两大元老之一，当地著名儿童文学作家。我有一张他和马英九的合影照片，台湾地区领导人站在他身边，就像一对师生。黄海是最早沟通两岸科幻界交往的台湾作家，在互联网时代之前，他就不停奔走于海峡两岸。七八年前，他曾经约我写文章到台湾科普媒体上发表，介绍大陆科幻最新的发展。当时台湾政治气氛恶化，媒体想印“中国”两个字都得考虑考虑影响，更何况正面介绍大陆某个领域成就的文章。这件事让我对黄海老师很是佩服。黄老师住得更遥远，万幸的是在去年第二届星云奖颁奖会上我见到了他，了却一桩心愿。如今，你可以在这套丛书里领略到他的风格。

远在1985年，中国科幻万马齐喑的时代，却有一部长篇横空出世。它叫《古星图之谜》，作者是黑龙江的程嘉梓先生。如今提起这本书，很多老科幻迷印象很深，新科幻迷则惊讶：当年的科幻作者也有如此出众的想象力？一晃二十七年过去，你将在本套丛书中看到它的续集《月球，不再寂静》。这是它第一次与读者见面，相信会唤起一代科幻迷尘封的回忆。

三

二十世纪九十年代以后，中国算是拥有了一批系统的科幻作家。说到“系统”，是因为他们能连续创作一二十年，不断通过新作磨炼自己的水平。苏学

军、凌晨、于向昀和查羽龙都是他们中的代表。现在，你们能在这个集子里欣赏到他们的佳作。

台湾的苏逸平也属于二十世纪九十年代兴起的华语科幻作家，论年纪和创作经历，和上述大陆作者基本属于同代。创作开始于网络时代之前，红火于网络兴起之后。苏逸平历史题材的科幻小说笔力厚重，气势磅礴，体现着台湾地区良好的国学教育水平。其实苏逸平并非文科生，毕业于机电专业，常年旅居北美，文理兼备，视野开阔。大约十年前，他的作品就曾经进入大陆。如今再度整理出现于此，供各位欣赏。

笔名为“阿飞”的朱俊飞，现在许多新读者只记得他是CNKI期刊《飞（幻想世界）》的主编，或者亲自操刀创办《阿飞幻想》，更多的精力放在奇幻创作和出版上。其实阿飞最早出道于科幻圈。十几年前科幻圈里有本叫《星云》的油印同仁刊物，专门发表科幻评论文章，朱俊飞当时是该刊物上的常客。本套丛书收录了他的长篇科幻《周游记》正是那个时代的作品。

四

除了上述的科幻前辈和中生代，本丛书又一大卖点是选编了不少更新一代科幻作家的长篇佳作。重庆的萧星寒和天津的吕哲便是其中的代表。

因为出版了《世界科幻小说简史》和《光明的右手》，萧星寒成为了新锐评论家。这次大家将看到他的长篇佳作《独狼原理》。“吕哲”这个名字早在二十世纪九十年代末就闻名于科幻圈。有人曾对我说，观其文风，估计是个五十来岁的教授。其实吕哲是典型的“80后”，只不过出道很早，中学就发表作品，大一便出版自己的首部科幻小说。一晃十年过去，无论创作经验还是人生阅历都丰富了不少，吕哲大幅度修改了他的长篇处女作，以全新面貌与读者见面。

丛书里还有不少“陌生的老作者”。他们创作科幻都在十年以上，曾经

有过天才的火花，后来又沉寂了太久的时间。武汉胡行就是其中的代表，他的《飞呀飞》曾经进入过中国科幻年选，这个短篇只是一部长篇的组成部分，可惜其主干却始终不能与读者见面。华谊公司年底将推出大片《太极之从零开始》，我看了预告片，里面有个滑翔机的镜头一闪而过，令我马上想起胡行的这部小说。是啊，胡行对这种“蒸汽朋克”风格早有探索，可惜原作埋没很久，不为世人所知。今天它终于能在这套丛书里与大家见面了。

其他像王麟、冯志刚、江可达、杨道永等作者与胡行大同小异，都是早早就显露才华，但很快从科幻文坛上消失。比如《与烈日擦肩而过》这部中篇，曾经被编入第一辑《星云》丛书里出版。提起来许多读者还记得小说的名字，但可能已不记得作者是谁了，因为后来大家很少再看到杨道永的作品。如今，这些“陌生的老作者”都被我拉回来，重新排队接受读者的检阅。

在本套丛书校对排版的时候，中国健儿正在伦敦奥运会赛场屡创佳绩。这让我想起二十世纪七十年代末自己读小学的时候。当时中国还没有参加奥运会，一年下来拿到的各类世界冠军加起来只有区区三个！当时没人敢想中国人能争夺世界体育头把交椅，最重要的目标只不过是超越日本队。

我是中国科幻事业坚定的“看多派”，情绪乐观到不少圈内朋友难以理解的程度。他们指给我看：中国科幻现在明明只有这么一点成果嘛。是的，它小归小，但这是因为“衰败”还是因为“幼小”，其中的区别一天一地。

在过去三十多年里，我见证了中国在太多领域的超越。这里拥有全世界最大的人才储备库，如果中国人觉得有什么领域应该去努力，十年八年必有小成，二三十年能获正果。回顾既往，在中国真正能坐下来系统地写作科幻小说，也还不到二十年。那个时候谁能出版这么一套长篇科幻丛书？对于一个漫长的事业来说，永远需要积累。其实，像苏学军、凌晨这样的“老作者”也还未到不惑。换到其他文学领域，这是刚刚出成绩的年纪。还有刘健这样年纪不大，但已经能顶门立户的“老作者”，以及越来越多像仲崇民、贺磊这样的新人投身其中。这是中国科幻从来没有过的兴旺景观。我深信，中国科幻只不过是幼

小，它正在完成自己的原始积累。

好吧，让我们一起见证中国科幻这个“少年”成长为“巨人”的过程吧，这样的未来注定会实现。

郑 军

2012 年 8 月

目 录

序 章	/ 1
第一章 风云乍起在清晨	/ 8
第二章 铁与血的海滩	/ 18
第三章 艰难的战斗	/ 29
第四章 死城朱拜勒	/ 40
第五章 神威天光	/ 53
第六章 幽灵的威胁	/ 64
第七章 决斗！决斗！	/ 75
第八章 蓝天下的英雄们	/ 87
第九章 钢 穴	/ 100
第十章 月球的阴影	/ 111
第十一章 天外飞仙	/ 120
第十二章 目标 28 天域	/ 132
第十三章 “希望”计划	/ 142
第十四章 旗 帜	/ 152

第十五章 危机降临之日	/ 162
第十六章 战 歌	/ 174
第十七章 生命的价值	/ 185
第十八章 爱是永恒	/ 194
第十九章 最强的武器	/ 206
第二十章 在印度洋之上	/ 218
第二十一章 大洋坟场	/ 229
第二十二章 血色旋流的秘密	/ 242
第二十三章 黎明前的黑暗	/ 253
第二十四章 末世之门	/ 264
第二十五章 勇者无惧	/ 277
尾 声	/ 291

序 章

阴云笼罩着天际。

云很厚，也很低，灰暗的颜色浓重得有一些发黑。

空气里满是湿漉漉的，甚至连呼吸也似乎在发黏。

这种感觉很不好，如果不是在这环境里待久了的人，一定会受不了。这种感觉就好像是要把一大包棉絮生生塞进人的肺里，郁闷的压力已足以把人胸膛憋炸。

圣传宗在密闭的装甲指挥车里颠簸太长时间了，他的脸始终很阴郁，但他的气息，却一直很均匀。他的胸膛没有被憋炸，也许是因为在这样的环境里，他实在已经生活得够久。

.....

“立正——”

火红色的装甲指挥车在坡地上兜了半个圈子，然后戛然停下来。车门打开的时候，就可以听到旷野中响过昂扬的军乐声。

圣传宗从指挥车里探出身子，眼中的光芒微微跳动了一下。

年轻的士兵用力挺起胸膛，头梗直着，双手紧扣着军裤外侧金黄色的裤线。

腿脚桩子一样牢牢固定在满是沙砾的坡地上，眼中平视而出的是刀锋般犀利的光芒。

这是混沌世界战争中心引以为傲的士兵。

1 个士兵已是如此挺拔英武，那么 10 个士兵在一起呢？

100 个士兵在一起呢？

.....

今天，并不宽大的格雷米亚坡地上已集结了 5 000 名这样的士兵。而整个洛城，已集结了 500 万这样的士兵。

今天，混沌世界已开始进入了那种绝不寻常的日子。

彩虹地毯在车门敞开的一刹正好铺到车前。圣传宗慢慢起身，抬腿跨出车厢，就站在彩虹地毯的这端。

“敬礼——”

军乐声，于是更加嘹亮。

.....

圣传宗喜欢这种场面，每当这种场面，他的心情就会抑制不住开始激动。

也许——

有战争，才会真的有军人的一切。

圣传宗就是这种军人，所以他一向不怀疑这是一种真理。

他抬起右手，轻轻掸了掸军服的前襟。军服在闷湿污浊的空气里依然显得光鲜。

一片不知从哪里飘来的枯萎花瓣，静静贴服在前襟上。圣传宗的手指弹动，花瓣随之再度飞起，在萧瑟的寒风中重新舞动。

圣传宗抬头看看坡地上阴沉的天空，又转头扫视着足以让他振奋的士兵阵容。这时他看到了正前方疾步跑近的中年将领。

“报告！”中年将领立正，敬了一个很标准的军礼，“大将军阁下！中

央集团军主将沙森听候您调遣。全军齐装满员，战斗员 5 003 722 名，AA 装甲攻击堡垒……”

圣传宗向前走出一步，在沙森的肩头拍了拍：“算了，不必报告细节了，那些东西在作战部文书里都有。”

沙森脸上的表情似乎僵了一下，敬礼的右手慢慢放低，涩涩地朝圣传宗笑了笑：“大将军，这么多年您还是一点都没有变，一直都不肯做任何无谓的事情。”

“呵，你不也是没有变，还是刻板得像架机器。”

笑声响亮了很多，是两种笑声在交融着。

两个人手臂挽紧到一起，脚步朝彩虹地毯的另一端迈动。

彩虹地毯的尽头是那个不同凡响的地方，那地方的名字叫做——“钢穴”！

“沙森，龙形陛下到了么？”

“已经到了，还有战争中心的其他几位大将军。”

“哦？他们是不是已经讨论过我的计划？”

“好像是。这会儿其他的人都在参谋大厅，只有龙形陛下一个人在‘末世之门’对面的观礼台，您可以独自先去见他。”

“我会的。”

观礼台是钢穴上层一块很狭窄的空间，迎面望出去，正好可以望得到“末世之门”的整体。

龙形二世站在观礼台最靠外的地方，双手撑着护栏。

“末世之门”已经开始启动了，周围正一点点地被那种奇诡的光芒逐渐映亮。光芒也映上了龙形二世的脸，那张本无太多表情的脸，却在恍惚中变得有些邪异、狰狞。

在龙形二世的眼里，“末世之门”其实已绝不只是一种普通意义上的时

光隧道，从这里过去，也许得到的将是继续统治混沌世界所需要的一切。

这时候，他的背后忽然有阵很轻的脚步声。

他没有回头。他知道，敢这样走在他背后的人只有一个。

“圣传宗？”

“陛下。”

“你看，那是多美妙的一种颜色。”龙形二世的眼神依然映在奇诡的光芒之中。

“是的，陛下！再有一天左右的时间，它就可以完全开启了。”

“知道么？我真是很欣赏这架天才的机器。你说它是不是一定可以改变这个世界的一切？”

“尊敬的陛下，您不该怀疑它的结果。”

“是呵，不只是这架天才的机器，还有你的天才计划。”龙形二世伸出两个手指，挠了挠头顶心，“天才机器……天才计划……一切都有了。”

“是时候了，陛下！”

“是时候了，的确已没有什么再可以阻碍即将到来的一切。”龙形二世缓缓转过身，眼睛里是一种锥子般的目光。

这瞬间，目光滑过，竟连圣传宗的心底里也恍然觉到了一丝寒冷。

钢穴的参谋大厅。

这里已经被来自中央集团军的高级将领坐得满满的。

圣传宗进来的时候，不少的将官三五成群地聚在一起，窃窃私语着什么。

“各位！”战略署长官齐格布里奇用手里那根指示杆敲了敲桌面，大厅里渐渐静下来，“各位，这是‘黄金计划’开始前，战争中心最后一次向你们交代核心意图和战略细节。”

没有人再讲话，大厅里忽然变得肃穆沉寂。

“你们中间好像有些人到现在还在质疑‘黄金计划’的初衷。”齐格布里奇沉着脸环视了全场一周，“不过，有一件事你们一定并不很清楚。”

他的话头顿了一顿，继续道：“依混沌世界现在的状况，已经很难支持文明的继续发展。我们现在需要这场时空战争，否则整个混沌世界很可能会完全崩溃……”

大厅里有阵轻微的哗然，窃窃的私语声又起。

“没有什么好议论的，齐格布里奇并不是在危言耸听。”圣传宗往前走，一直走到最前面的桌案边，“事实就是这样，混沌世界的末日其实已经很近了，可能几年，也可能几十年，总之，时间是不多的。”

“大将军。”齐格布里奇身子向一边挪了挪。

圣传宗就朝他摆摆手：“后工业时代的几百年里，这里的几十亿人基本已把地球上所有可用能源都消耗尽了。没办法，没有了能源，大家都只有死路一条。”

坐在前排的一个中年将官忽然举手示意，是中央集团军的三级参议官托托雷：“但是大将军，我还是不明白，这和我们马上要进行的战争之间有什么样的关联。”

“关联么？你会看到的。”圣传宗没有正视托托雷，“战争中心这次要发动的绝不是以往那种普通的战争，我们的对手已不属于混沌世界。我们的人将要穿越时空去进行这场生死决战，这是一场决定混沌文明能不能生存的神圣战争。”

“是这样的。”齐格布里奇接过圣传宗的话头，“地球上的资源会在一个文明灭绝之后得到再生，这个周期大约是5亿年。”

“战争中心的意图是不是想以穿越时空的形式，取得未来几亿年后地球再生的能源，来维系混沌世界现有的发展？”问这话的是坐在托托雷身边的三级副将巴登。

“是的。”圣传宗回答，“这不仅是战争中心的意图，也是混沌世界伟

大的龙形二世君主陛下的意图。”

“实际上，以乐观些的估计，地球上现有能源至多可以支撑混沌世界一百年。从这时开始起算，地球能源物质可以在 5 亿年后的 X73 时空期得到比较完整的再生。我们需要这些能源，我们必须跨越时空取得这些能源物质的所有权。”齐格布里奇继续解释。

“可是……”托托雷再问，“战争中心可否解释一下，做这件事我们为什么一定需要战争？”

“因为‘末世之门’技术条件所限。”齐格布里奇的指示杆朝“末世之门”的方向指点了一下，“托托雷将军，你要知道，中央技术局的研究人员尽了全力，勉强可以在混沌世界的能源彻底枯竭前，造出了这条时光隧道。但隧道的能量转换装置目前只能把终点定位在 73-7 结点，这个问题到现在始终解决不了。根据时空调查部队的报告，在 73-7 时空结点附近的那一时间段，地球上还存在着一个比较发达的文明时期。我们要得到未来的那些资源，就很有可能要遭到这段文明的抵制。因而在‘黄金计划’的过程里，恐怕不得不依靠中央集团军无上的战力，才能确保征服阻碍这个神圣行动的所有力量。”

“5 亿年后的文明？那时的人类难道不正是我们的子孙？”托托雷的眉头皱动了一下，“战争中心是要我们到未来去消灭自己的子孙？然后把他们手里的资源夺过来？”

这样的战争，是怎样的一场战争？

圣传宗的眼睛向托托雷的座位那边横了一下：“你错了。在 X73 时空期遭遇到的并不是混沌世界的子孙，而是一些垃圾。”

“垃圾？”

“是这样的。”齐格布里奇又道，“那段文明时期并不是混沌世界延续出来的产物，那是地球在度过文明荒漠期后，重新演进出来的新一轮文明。我们可以称那个时期为‘新人类时期’，而在他们眼里，我们应该被叫做‘史前文明’。”