

住宅水景

① 中式水景

主编 张光耀

策划 麦迪逊出版集团有限公司

中国林业出版社



住宅水景

① 中式水景

主编 张先慧

策划 麦迪逊出版集团有限公司



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

住宅水景. 中式水景 / 张先慧主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5038-6991-4

I. ①住… II. ①张… III. ①住宅—理水(园林)—景观设计—世界 IV. ①TU986.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第052440号

中国林业出版社·建筑与家居图书出版中心

责任编辑: 纪亮 李顺

美术编辑: 苏雪莹 王丽萍

出版咨询: (010) 83223051

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印刷: 广州市上美印务有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 83224477

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次

开本: 889mm×1194mm 1/12

印张: 29

字数: 200千字

定价: 320.00元

目录 / CONTENTS

004 导言

005 中式水景

- 006 中国深圳万科·第五园
- 014 中国无锡天安曼哈顿
- 020 中国广州一品湖山
- 028 中国深圳中信·红树湾
- 034 中国杭州九龙一号
- 042 中国苏州平门府
- 045 中国上饶裕和婺里
- 056 中国嘉兴江南·润园
- 062 中国北京苏园
- 066 中国杭州余杭保元泽第
- 076 中国苏州姑苏·桃花源
- 082 中国苏州中信太湖城·知湖轩
- 092 中国上海证大·九间堂
- 098 中国西安天朗·蔚蓝观园
- 104 中国北京招商·珑原展示区
- 110 中国杭州万科公望
- 118 中国昆山云山诗意
- 120 中国昆山汉堂
- 124 中国惠东中航城
- 128 中国屯昌竹悦山水
- 132 中国武汉金龙·四季阳光
- 136 中国西安大华·曲江公园世家
- 138 中国天津格调竹境
- 143 中国深圳徽王府
- 146 中国扬州豪第坊
- 154 中国中山洋庐
- 160 中国成都市青城山房
- 164 中国苏州福园
- 172 中国中山清华坊
- 178 中国广州兰亭御园
- 180 中国广州方圆·明月山溪
- 183 中国北京西山壹号院
- 186 中国北京湾
- 190 中国海门证大国际城·东洲府
- 194 中国深圳太古城花园
- 202 中国溧阳天目湖·金桥国际
- 210 中国南京金泉泰来苑
- 212 中国长沙湘江一号
- 216 中国常熟山水桃源山庄
- 219 中国黄山微府
- 228 中国海口宝安·江南城
- 230 中国北京龙湾别墅
- 242 中国镇江南山一品
- 248 中国西安中建·开元壹号
- 250 中国鹤山十里方圆二期
- 256 中国上海金地格林世界·白金院邸
- 261 中国重庆中安·长岛温泉度假区
- 266 中国昆山凌湖随园
- 270 中国北京运河岸上的院子
- 276 澳大利亚悉尼镇流点公园
- 280 中国上海东方庭院
- 286 中国杭州风雅乐府
- 290 中国广州金沙丽水
- 296 中国广州南华时代城
- 310 中国昆山市天伦随园·善水巷
- 315 中国广州万科城·明
- 318 中国上海青浦盛景三号地块
- 322 中国珠海·云山诗意
- 326 中国扬州瘦西湖·唐郡
- 330 中国杭州碧水铭苑·江南水乡
- 333 中国南京山水云房
- 336 中国天津贻港城二期
- 342 中国昆山中城·花桥国际社区



住宅水景

① 中式水景

主编 张先慧

策划 麦迪逊出版集团有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

住宅水景. 中式水景 / 张先慧主编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5038-6991-4

I. ①住… II. ①张… III. ①住宅—理水 (园林)—景观设计—世界 IV. ①TU986. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052440号

中国林业出版社·建筑与家居图书出版中心

责任编辑: 纪 亮 李 顺

美术编辑: 苏雪莹 王丽萍

出版咨询: (010) 83223051

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印刷: 广州市上美印务有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 83224477

版次: 2013年6月第1版

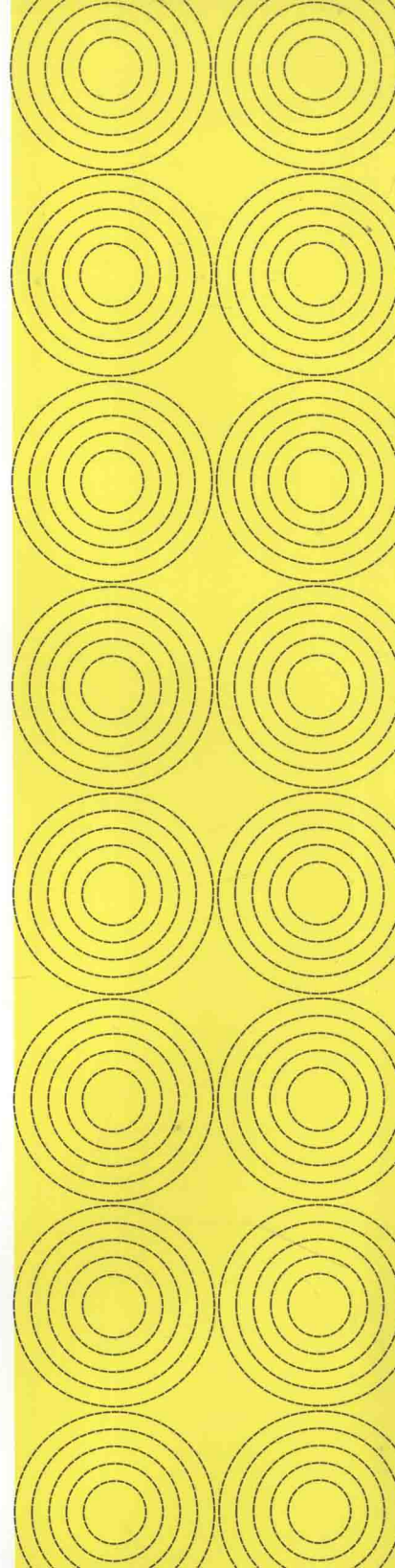
印次: 2013年6月第1次

开本: 889mm×1194mm 1/12

印张: 29

字数: 200千字

定价: 320.00元



目录 / CONTENTS

004 导言

005 中式水景

- 006 中国深圳万科·第五园
- 014 中国无锡天安曼哈顿
- 020 中国广州一品湖山
- 028 中国深圳中信·红树湾
- 034 中国杭州九龙一号
- 042 中国苏州平门府
- 045 中国上饶裕和婺里
- 056 中国嘉兴江南·润园
- 062 中国北京苏园
- 066 中国杭州余杭保元泽第
- 076 中国苏州姑苏·桃花源
- 082 中国苏州中信太湖城·知湖轩
- 092 中国上海证大·九间堂
- 098 中国西安天朗·蔚蓝观园
- 104 中国北京招商·珑原展示区
- 110 中国杭州万科公望
- 118 中国昆山云山诗意
- 120 中国昆山汉堂
- 124 中国惠东中航城
- 128 中国屯昌竹悦山水
- 132 中国武汉金龙·四季阳光
- 136 中国西安大华·曲江公园世家
- 138 中国天津格调竹境
- 143 中国深圳徽王府
- 146 中国扬州豪第坊
- 154 中国中山洋庐
- 160 中国成都市青城山房
- 164 中国苏州福园
- 172 中国中山清华坊
- 178 中国广州兰亭御园
- 180 中国广州方圆·明月山溪
- 183 中国北京西山壹号院
- 186 中国北京湾
- 190 中国海门证大国际城·东洲府
- 194 中国深圳太古城花园
- 202 中国溧阳天目湖·金桥国际
- 210 中国南京金泉泰来苑
- 212 中国长沙湘江一号
- 216 中国常熟山水桃源山庄
- 219 中国黄山微府
- 228 中国海口宝安·江南城
- 230 中国北京龙湾别墅
- 242 中国镇江南山一品
- 248 中国西安中建·开元壹号
- 250 中国鹤山十里方圆二期
- 256 中国上海金地格林世界·白金院邸
- 261 中国重庆中安·长岛温泉度假区
- 266 中国昆山凌湖随园
- 270 中国北京运河岸上的院子
- 276 澳大利亚悉尼镇流点公园
- 280 中国上海东方庭院
- 286 中国杭州风雅乐府
- 290 中国广州金沙丽水
- 296 中国广州南华时代城
- 310 中国昆山市天伦随园·善水巷
- 315 中国广州万科城·明
- 318 中国上海青浦盛景三号地块
- 322 中国珠海云山诗意
- 326 中国扬州瘦西湖·唐郡
- 330 中国杭州碧水铭苑·江南水乡
- 333 中国南京山水云房
- 336 中国天津贻港城二期
- 342 中国昆山中城·花桥国际社区

导言 / INTRODUCTION



张先慧

中国麦迪逊文化传播机构董事长
中国（广州、上海、北京）广告人书店董事长
广州先慧策划工作室主持人
《麦迪逊丛书》主编

记录精英 传播经典

择水而栖，沿河而居，自古以来就是人类选择生息繁衍之地的恒久法则。近几年来，住宅的全面商品化带动了住宅环境建设的步伐，多样化的景观设计模式也应运而生。开发商为了提高居住区的价值和迎合消费者的心理，住宅水景自然地被提高到一个新的层面，成为整个住宅环境景观设计中的重中之重。

在住宅环境中引入水景，不仅可以使人们得到感观上的享受，还有调节居住区小气候的功能。在各种风格不同的景观设计中，水景都有不可替代的作用。水是景观设计中不能缺少的一种魅力元素。一些设计师把水景设计称作一棵大树：它的根部是来自于大自然中多姿多彩的水；它的枝干就是表现不同姿态的水景，比如垂落、喷涌、静态和流动的水景；它的叶子是那些用水为重要元素的景观，例如亭榭、动植物、船桥和其他同样性质形象的景观。

鉴于住宅水景在整个住宅环境景观设计中的重要性，这就要求设计师必须全面理解和掌握它的风格特征及设计手法，因为只有

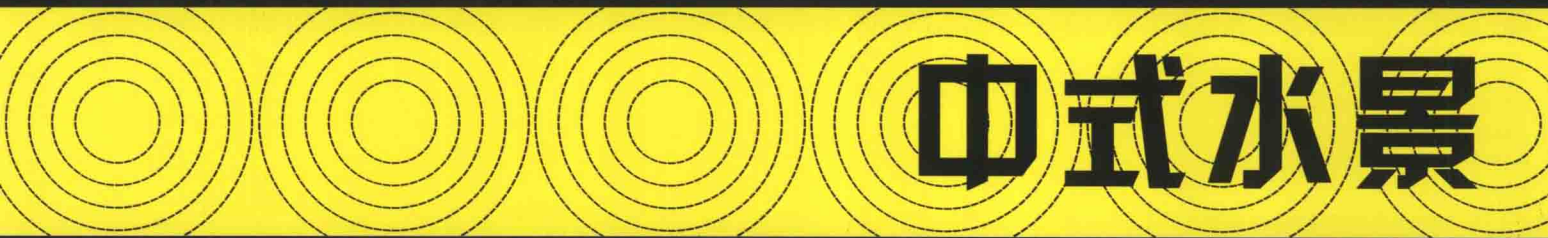
这样才能更好地把握住宅水景设计意图的表达和应用。为此，麦迪逊出版集团特意策划出版《住宅水景》一书以供广大开发商及设计师参考借鉴。

《住宅水景》一书在全球范围内筛选了中外197个最新的经典住宅水景案例汇编成集，全部案例以高品质的实景照片为主，配以平面图以及相应的设计说明文字。为了便于查阅、参考，全书按设计风格分类，共分为中式水景、现代水景、古典水景三册，内容全面，精彩绝伦，是开发商、设计师不可或缺的案头手册。

我们用书籍的形式将这些优秀的设计案例记录下来，传播开去，意在対住宅水景设计文化予以保存的同时，也为读者提供了解当前住宅水景设计状况及交流思想的平台。

“记录精英，传播经典”，这是“麦迪逊丛书”的宗旨。

希望业界朋友继续关注与支持我们！



中式水景

中国园林素有“无水不成景”之说。早在周文王时期，先秦宫苑内就是灵沼作为人造水景，养鱼放鹤。秦汉时期形成“一池三山”布局模式，并一直影响着后来园林理水的发展。水景在中式园林中之所以占如此重要之地位，不仅因为它是生命之源，也是因为理水手法是我们这个民族一种深层文化的象征。中式园林讲究理水与人心理、生理的共鸣，通过流水、落水、静水等水体形态，营造出可行、可居、可游、可憩的人文居住环境。

中式园林正是通过理顺水与人、建筑、环境的关系，充分发挥水的自然本性，从而依托人的视、听觉结合人的主观感受建立起人与水和谐的环境景观氛围，成为享誉世界的一朵奇葩。与现代水景和古典水景不同，中式水景讲究自然，以达到“虽由人作，宛自天开”的境界。在当下中式水景的设计中，通常将传统中式元素与现代材料相结合，通过现代技法进行演绎，阐释新时代下独具中国传统神韵的中式水景。

中国深圳万科·第五园

项目地址：中国广东省深圳市

占地面积：162 000平方米

总建筑面积：200 000平方米

容积率：1.03

开发商：深圳市万科房地产有限公司

设计单位：柏涛咨询（深圳）有限公司



项目说明

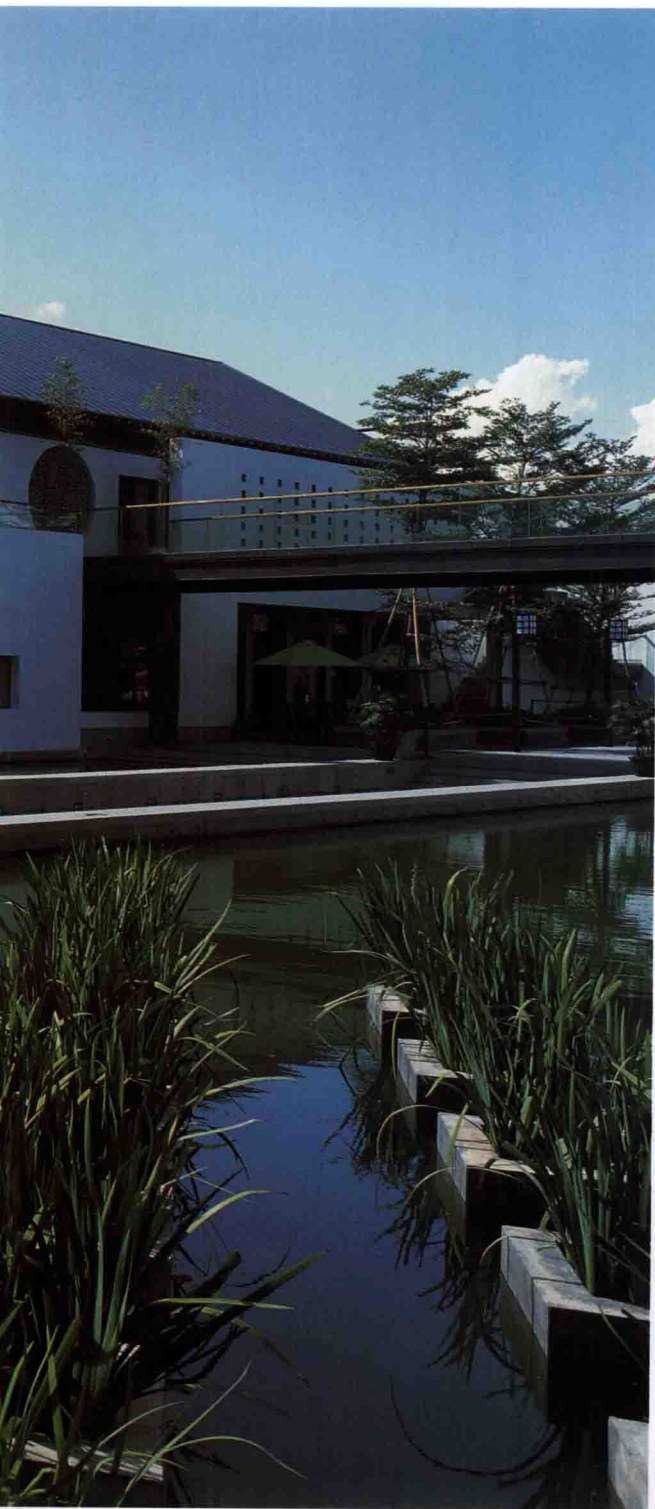
项目设计是对一种缺失已久的、契合国人文化基因的居住模式的探究，或可谓“以中式求现代”。其成功与否更多地在于是否能够成为承载和塑造生活方式和生活品质的载体。

当“现代中式”成为设计的核心理念时，其自身就透出一种彷徨和不知所措。但同样是这个“现代中式”，不同角度的理解也使得对它的解读和表达比想象中要宽泛得多。项目所处的位

置恰恰为设计提供了一个进行探索和实践的相对自由的外部环境：地域上虽处岭南，但文化上却无源流可循；城乡结合部也决定了它并不存在一种既有的城市文脉或肌理亟待关照和回应。从众多传统住宅的空间模式和序列中汲取典型要素加以重构，成为该项目所采取的探索性的策略。











设计条件的约束使传统的“深宅大院”一下子变得力不从心，二三层的联排住宅将作为基本类型来展开，而恰恰为“村巷院宅”这一具有代表性的“中式”空间组织方式创造了先天条件。依循于此，本案的两个联排组团便以宽窄交织的内部街巷、恰到好处的单体扭转塑造出自然生长而成的传统村落所具有的生机活力与生活情趣。村落之间的带状空间诉说着“村头”“巷尾”的意象，看似无意间点缀其中的溪桥、牌坊又铺陈出传统的韵味。“墙”“院”这两个符号性的中式元素有着不同的属性。墙为“实”，院为“虚”，看得见的“实”为的是塑造看不见的“虚”。墙已超越了独立的住宅单元，作为直接解构空间和形式的手段，转化为整个组群的构成元素。“双层墙”的设计又解决了形态与通风、采光等功能需求的矛盾。院的诸多形态各有所属：较大户型的前院、后院、内院、中庭较为宽裕，较小户型则采用将独立前院的四户或六户联合成组，由各自的院墙围合成一个更大的半公共前院，由此入自家宅门，这便是“六合院”。

如中国传统村落，万科·第五园是开放式的。商业街作为公共空间，虽然拥有更大的自由度，但也承载着更多的期望。建筑师通过传统古镇的组织手法，将内街与外街相互穿插，辅以内院、外院，辗转迂回，收放有秩，呈现一派流水绕芳村的意境。

国人骨子里的中国情结或许不尽相同，但对“中国式居住”的探寻却有着普遍的认同，或有意、或无意。第五园为探索一种适合中国当代社会状态的生活方式所进行的尝试或许可称“现代”，或许可称“中式”。



