

[音乐家起步系列]

总策划：金永吉 主编：刘颖

幼儿

二胡教程

蓝天幼儿园指定教程

李嘉宝 编著



内附 DVD 教学
示范光盘



蓝天出版社
www.ltcbs.com

音乐家起步系列

幼儿

李嘉宝 编著

二胡教程



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿二胡教程 / 李嘉宝编著 . —北京: 蓝天出版社, 2013.6

(音乐家起步系列 / 刘颖主编)

ISBN 978-7-5094-0971-8

I. ①幼… II. ①李… III. ①二胡 - 奏法 - 儿童教育 - 教材 IV. ① J632.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 133437 号

幼儿二胡教程

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 16开 (880×1230毫米)

字 数: 94千字

印 张: 9.5

印 数: 1-3000册

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月北京第1次印刷

定 价: 29.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究



亲爱的小朋友们和家长朋友们：你们好！

在这本书的开篇，我想借助世界著名的哲学家柏拉图的一句名言来开启我们之间的对话——“对教育来说，音乐训练比其他任何形式都更具有潜力！”

那么，学习音乐会帮助小朋友在哪些方面有所改变呢？比如：自控能力、沟通能力、情感、气质、人际关系交往能力、记忆力、创造力、想象力、听力、语言能力、节奏感、协调能力、视觉空间能力等等，几乎可以涉及到情绪智商、逻辑智商和道德智商的全部要求。

那么，音乐从何时进入到小朋友的生活中比较合适呢？

答案是，孩子们接触音乐越早受益越多。经研究，凡是受过音乐教育的孩子，他们的智力都有相应的提高，这是因为音乐能刺激他们的大脑皮质，促进脑细胞的发育及脑功能的提高。人的大脑左右半球具有不同的功能：左半球的功能主要是语言、计算等，侧重于逻辑思维，又称“逻辑半球”；右半球的功能主要是艺术活动、空间图形认知等，侧重于形象思维，又称“情感半球。”人类在长期的发展中形成了左脑较右脑更为发达的不平衡结构。鉴于此，如果尽早对孩子进行音乐教育，不仅可增进孩子的乐感，还能开发孩子的右脑，从而使左右脑功能平衡。

鉴于音乐教育对孩子成长所起到的种种重要性，我们为初学音乐的学龄前的小朋友编写了这套教材。因为，任何一门学科的学习都要分年龄段进行，音乐更是如此，不仅因为它包含了技术和情感的结合，还因为心理和生理的发育程度决定着学习的方法和进度。比如：声乐（唱歌）的学习，小朋友在幼儿时期和少年时期的音域是有很明显的变化的，到了10岁以后还要面临着变声期的重大改变，所以教学计划必须划分的很细致。再如：各种器乐的学习。管乐因为面临着小朋友要换牙的问题，所以教学上也有严格的年龄要求；钢琴因为手的发育，曲目上也有进度的要求……而所有音乐各学科在情感表现上的要求，更是根据不同年龄段的学习，有着不同的体会和要求。所以针对种种专业的规划和学科特点，我们将青少年以下年龄段的音乐学习分为幼儿和青少年两个阶段，这样更能体现教学的专业性和严谨性，使基础知识的学习更专业、更扎实。

大家现在看到的就是我们推出的“音乐家起步系列——幼儿阶段的音乐学习教程”，整套书基本上涵盖了现今社会小朋友喜欢和感兴趣的音乐专业。每一本教

程都是作者老师用多年的教学经验和体会总结完成的。为了更针对这一年龄段小朋友的学习，在器乐学科的教程中，老师们更是自创多首曲目，既丰富了小朋友学习的兴趣，使教学过程中不会出现“空隙”，也使这一套系原创书籍更具有专业性和针对性。

这里我要特别提示《幼儿基础乐理实用教程》这本书，众所周知，乐理基础知识，就像基础文化课中的语文课一样，是音乐各科学习中的必修课，因为不懂乐理知识，你就不会识谱，不认识音符，也不了解各种符号的意义，你所感兴趣的学科的学习也就无法进行。尽管在每本书中，作者老师都已针对本学科的学习分别设立了“乐理”的章节，但是我们还是希望小朋友，能够将乐理和自己的专业同时学习，这样可以帮助你专业知识学习的更快、更准确，也会使你的音乐修养更丰满。

作为这本书的主编，从筹划那天起，“专业性”始终是我恪守的原则，这点首先表现在作者老师的水平上。各位作者老师均毕业于我国最好的音乐学府“中央音乐学院、中国音乐学院和北京舞蹈学院”，有着7~30年的教学经验，而且，我们中的大多数还是各个专业中的青年演奏（唱）家，活跃在舞台上，所以，无论是演出经验还是教学经验都是很丰富的。最重要的是，我们都有一颗爱孩子的心，希望帮助孩子们在音乐学习上树立正确观念，打下良好基础。也正是因为如此，我们走到了一起，用我们多年的教学和学习经验，帮助孩子们顺利地开始他们人生的“音乐家”起步之旅，并送上知识与祝福！

为了使教学更直观更人性化，我们为每本书都录制了DVD教学示范光盘，这样不仅方便老师和家长的教学，也可以让小朋友对音乐的学习有更直观的了解。在录制过程中，更是因为孩子突如其来的天真问题而笑声不断，这都是孩子们的真实表现，我们没有过多的剪辑，就是不想给家长和孩子留下“刻板”教学的印象。期待用更真实、更形象的教学过程，使孩子们对音乐各学科的学习有更全面的了解。

在本套教程写作的过程中，蓝天幼儿园的秦书华园长、朱主任，以及我的师妹王冠男都给予了无微不至的帮助和鼓励，使我们的写作和拍摄得以顺利地完 成，感谢你们！

在结束的时候，再借用一位哲学大师的话吧：“没有音乐，生活将是个错误——尼采”。

小朋友们，请跟随老师，开始能改变你们人生的音乐之旅吧！

邮箱：damao1216@sina.com

爱你们的主编老师：刘颖

2013年盛夏 北京

作者老师对你说

在我国独有的民族器乐大家族中，有一个幸福的“胡琴之家”，在这个“家”里有胡琴妈妈、胡琴爸爸和它们的很多孩子，其中长的最可爱、唱歌最甜美的叫二胡。随着历史的发展和人类的不断改良，这个家族逐渐壮大起来，从而使二胡成为我国最具特色的民乐之一。

不难发现，在这个日新月异的时代，教育的全面性始终被家长们放在维系孩子培养和前程的重要位置。令人欣慰的是，更多的家长选择尊重孩子的兴趣，让他们快乐的投入到自己喜爱的音乐学习中，从而不仅陶冶孩子的心灵和性情，还培养了他们乐观积极的心态。目前，越来越多的家长 and 小朋友喜欢二胡，并着手学习二胡的演奏，使二胡成为民乐学习中较为热门的乐器。简单地说，学习二胡的益处有三点：1，可以开发孩子的智力；2，有助于培养孩子的注意力、毅力和记忆力；3，有益于陶冶孩子的心灵和性情，增加他们对音乐和生活的兴趣。

随着大家对二胡学习的热度升高，二胡教材的需求也大大增强，但幼儿的二胡教材较为匮乏，由于我长期从事二胡的教学，深刻了解到幼儿对二胡学习的喜爱和需求，经过不断的实践和经验的总结，编写了这部教程，希望对喜爱二胡且零基础的小朋友有更大的帮助。

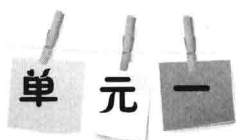
本书共分为九个单元，前两个单元是乐理知识的讲解，后面还有七个单元的二胡演奏部分。学习音乐的朋友们都知道，视唱练耳和乐理知识在学习乐器的准备过程中是非常重要的，学好这些可以使我们更好地把握每个音符的音准感和音乐的节奏感，从而更好的锻炼小朋友对音准和节奏型反映的灵敏程度。书中前两个单元就详细地讲解了小朋友在识谱过程中需要了解的乐理知识点。后七个单元分为空弦运弓和三个调一、二把位的演奏方法和实践。其中我编著了大量针对性的练习曲，对二胡演奏基础的掌握和巩固起到了至关重要的作用，希望小朋友在演奏练习中以练习曲为主，由浅入深地逐步学习。不仅如此，在乐曲的创作和选取方面，我多选用

大家耳熟能详的儿歌或歌曲为素材，力图以激发小朋友的兴趣为学习起点。

我们都知道音乐具有潜移默化的教化功能，然而二胡本身又带有古朴与典雅的特质，希望小朋友们在学习本书的同时，能够学会感受美、实践美，从而快乐的演奏二胡。

爱你们的二胡老师：李嘉宝

2013 年盛夏 北京



二胡的基本知识

一、二胡的由来·····	1
二、二胡的构造、小用品·····	1
三、护琴小常识（儿歌）·····	2
四、小熊和你“谈谈”琴·····	2
A. 学习二胡的益处 ·····	2
B. 如何挑选优质音色的二胡 ·····	2
五、正确的演奏姿势·····	3



简谱大讲堂

一、简谱·····	4
二、小熊教你识简谱·····	4
三、神奇的音符·····	5
1. 基本音符·····	6
2. 复杂音符·····	6
3. 休止符·····	6
四、音符的好朋友·····	7
1. 节拍记号·····	7

2. 小节（小节线、终止线）	8
五、简谱中会魔法的常用记号	8

单元三 会用弓子说话的右手（空弦练习）

课堂重点：右手运弓	10
一、握弓手型	10
1. 四个步骤	10
2. 握弓要领小课堂	11
二、运弓	11
1. 弓段分配	11
2. 外弦运弓（我们一起来练习）	11
3. 内弦运弓（我们一起来练习）	12
4. 小熊教你读儿歌	14
5. 换弦练习（我们一起来练习）	14

单元四 琴弦上跳舞的左手

课堂重点：左手按弦	16
一、课前小知识：千斤的高度	16
1. 四个步骤	16
2. 持琴要领小课堂	17



二、左手持琴手型	16
1. 四个步骤	16
2. 持琴要领小课堂	17
三、按弦	17
1. 左手手指按弦分为四个指位	17
2. 左手一指按弦要领（我们一起来练习）	18
3. 左手二指按弦要领（我们一起来练习）	20
4. 音乐基础知识讲堂	23
A. 音符间的音程关系	23
B. 按弦指距与音程的关系（附图）	24
5. 左手三指按弦要领（我们一起来练习）	24
6. 左手四指（小指）按弦要领（我们一起来练习）	28
四、乐曲部分（D 调左手一把位）	32
A. 简单节奏型部分	32
小星星	32
上学歌	33
小猴荡秋千	33
铃儿响叮当	34
燕子	34
小红帽	35
丢手绢	36
请你唱个歌吧	36
玛依拉	37
B. 复杂节奏型部分	38

小马过河	38
摇篮曲	38
小毛驴	39

单 元 五

会唱低音的 G 调

一、小熊讲故事	40
二、G 调唱低音	40
A. 内、外弦各音音程关系（图）	40
B. 按弦指距与音程的关系（图）	40
三、我们一起来练习（练习曲部分）	41
四、乐曲部分（G 调左手一把位）	53
欢乐颂	53
两只老虎	54
西风的话	54
新年好	55
玩具国	56
大鼓	56
生日歌	57
三个兄弟一个妈	58
道拉基（桔梗谣）	58
春天在哪里	59



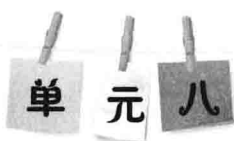
单 元 六 会说外语的 C 调

一、小熊讲故事·····	61
二、C 调唱高音 ·····	61
A. 内、外弦各音音程关系 (图) ·····	61
B. 按弦指距与音程的关系 (图) ·····	62
三、我们一起来练习 (练习曲部分) ·····	62
四、乐曲部分 (C 调左手一把位) ·····	75
欢乐颂·····	75
理发师·····	75
小鼓响咚咚·····	76
雪绒花·····	76
牧羊小姑娘·····	77
宝贝·····	78
小猪学数数·····	79
摇啊摇·····	79
大地, 早上好·····	80
小刺猬玩气球·····	81
快乐的小蜗牛·····	81

单 元 七 D 调左手一把位要“搬家”(换把到第二把位)

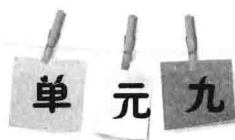
课堂重点: 第二把位指距 ·····	83
--------------------	----

一、D 调二把位（换把）	83
二、D 调左手一、二把位换把	83
A. 二把位各音音程关系（图）	83
B. 按弦指距与音程的关系（图）	84
C. 换把小儿歌	84
三、我们一起来练习（D 调）	85
A. （内弦）两个把位换把练习	85
B. （外弦）两个把位换把练习	89
四、乐曲部分	93
春天来了	93
下雨了，月亮公公	94
小燕子	95
大家来做广播体操	95
关心他人我快乐	96
比个子高矮	97
做个文明的小市民	98
八荣八耻	98
环保功劳数不清	99
只怕不抵抗	100
三十里铺	101
映山红	101



G 调左手一把位要“搬家”（换把到第二把位）

一、G 调二把位（换把）	103
二、G 调左手一、二把位换把	103
A. 二把位各音音程关系（图）	103
B. 按弦指距与音程的关系（图）	103
C. 换把小儿歌	104
三、我们一起来练习（G 调）	105
A.（内弦）两个把位换把练习	105
B.（外弦）两个把位换把练习	108
四、乐曲部分	112
划船	112
雪	113
世上只有妈妈好	113
小老鼠	114
红蜻蜓	115
芦笛	115
军港之夜	116
春风吹	117
每当我走过老师窗前	117
天桥	118
踏浪	119
精忠报国	119

**C 调左手一把位要“搬家”（换把到第二把位）**

一、C 调二把位换把	121
二、C 调左手一、二把位换把	121
A. 二把位各音音程关系（图）	121
B. 按弦指距与音程的关系（图）	121
C. 换把小儿歌	122
三、我们一起来练习（C 调）	123
A.（内弦）两个把位换把练习	123
B.（外弦）两个把位换把练习	127
四、乐曲部分	131
跳方格	131
小猴子爬树	131
轻轻摇	132
布娃娃挑水	132
采青笋	133
泼水也快乐	134
数一数水泡泡	134
拔萝卜	135
月亮与星星的对话	135
四季歌	136

单 元 一

二胡的基本知识

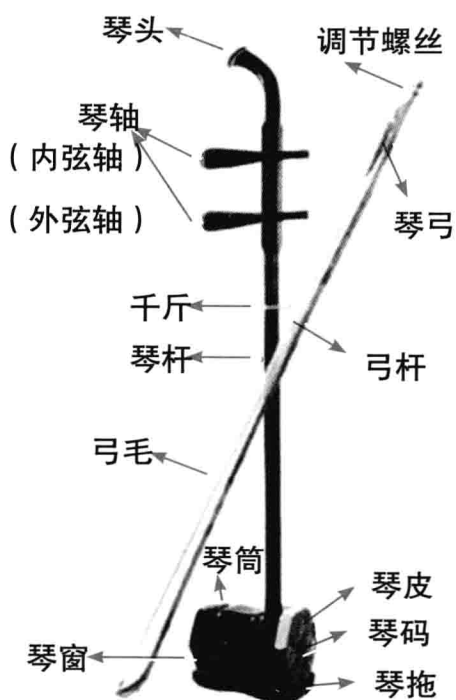
一、二胡的由来

二胡宝宝的故事：胡琴妈妈和胡琴爸爸有很多孩子，其中长得最漂亮，声音最甜美的宝宝就是二胡。它们都来自于我国独有的民族器乐大家族，这个大家族被人们亲切地统称为“民乐”。早在遥远的唐代，我国北方游牧少数民族奚人会在唱歌跳舞时弹奏一种与二胡相像的弹拨乐器，但由于这种乐器声音单薄，音量轻弱，人们便两根琴弦间夹入竹片拉奏，这就诞生了胡琴的祖先，聪明的奚人们还给它起了个好听的名字——奚琴。随着历史的发展和后人的不断改良，胡琴家族很快壮大起来，奚琴逐渐发展成为我们现在看到的二胡宝宝。它也是我国最具特色的民族器乐之一。



二、二胡的构造、小用品

二胡各部位名称



小用品



小用品的使用方法和选择
事项（请参照内附光盘中的详
细讲解）

三、护琴小常识（儿歌）



二胡演奏结束后，及时松弦提琴码，减少琴皮受压力，保持美观不塌陷；
琴杆、琴筒和琴皮，用布擦净松香末，弓毛不宜拧过紧，弓杆也要小休息；
挂弓、卸弓要小心，刮断弓毛真可惜，二胡也要回家去，用完放回琴盒里。

四、小熊和你“谈谈”琴



A. 学习二胡的益处：

1. 可以开发小朋友的智力。二胡演奏注重大脑与肢体的协调配合能力，从而使小朋友的手指灵巧度和听觉灵敏度得到提高。
2. 有助于培养小朋友的注意力、毅力和记忆力。二胡的学习，除了两手需要密切配合外，眼睛还要看着乐谱，耳朵要听音准，脑子里还要记乐谱和背乐谱，这样我们的左、右脑同时工作，既调动思维又协调了肢体配合，从而使脑部动能得到了最好的锻炼和平衡，小朋友也就无法分心其他事情，对于培养注意力集中大有益处。
3. 有益于陶冶小朋友的心灵和性情。我们都知道音乐本身就具有潜移默化的教化功能，而二胡本身又带有古朴与典雅的特质。在学习二胡的同时也在学习音乐的美，感受美和实践美可以提升小朋友对音乐和生活的兴趣，从而使其更开朗、更自