

影响台湾几代人的励志书
青少年健康成长必读



世界伟人传记

司马迁

Sima Qian

萧本雄 编写

司马迁出身史官世家
为继承父志而发奋写史
他的《史记》
忠实地记录了历史的真相
使无数的人物在历史中化为永恒
也使他自已永垂不朽



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社



世界伟人传记

司马迁

Sima Qian

萧本雄 编写

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

司马迁 / 萧本雄编写.—西安: 陕西人民出版社,
2013
(世界伟人传记)
ISBN 978-7-224-10896-5

I. ①司… II. ①萧… III. ①司马迁(约前145或前
135~?)—传记—青年读物②司马迁(约前145或前135~
?)—传记—少年读物 IV. ①K825.81-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243232号

著作权合同登记号: 25-2012-194

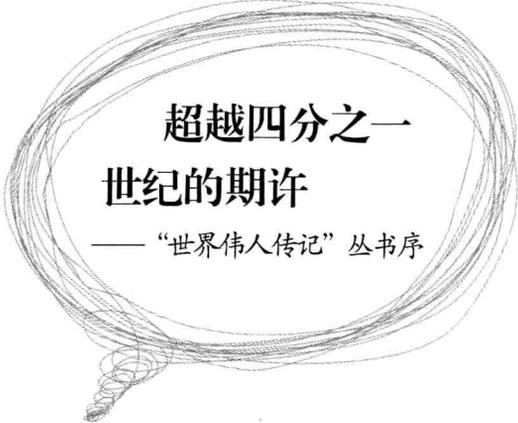
本书中文繁体字版本由东方出版社在台湾出版, 今授权陕西人民出版社
有限责任公司在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该出版权受法
律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作: 锐拓传媒copyright@rightol.com

世界伟人传记 · 司马迁

编 写: 萧本雄

出版发行: 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社
地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003
印 刷: 西安市建明工贸有限责任公司
开 本: 880mm×1230mm 32开 7.375印张
字 数: 133千字
版 次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-224-10896-5
定 价: 19.00元



超越四分之一 世纪的期许

——“世界伟人传记”丛书序

早于四分之一世纪前的一个黄昏，有一群中年人和青年人会聚在东方出版社已故创办人游弥坚先生的家里，听取游先生语重心长的谈话。当时台湾的经济情况远不如今日，但已然有萌芽起飞的征兆。社会民生的物质生活，显见较有长足的进展；但是精神生活的提升，则颇嫌步调缓慢。以出版界而言，纸张印刷既不能与今日比，而出版社也寥寥可数，成人的刊物虽然有一些，但少年读物则十分贫乏。游弥坚先生有鉴于此，想要为少年男女编纂一些健康有益的优良读物。他的构想分两方面：一方面要从世界文学名著

之中整理出一套可供少年阅读的《世界少年文学选集》，同时也配合出版适宜少年阅读的“世界伟人传记”。那个黄昏会聚在游先生家里的中年人和青年人，便是一群从台湾各地挑选出来担任执笔者。当时还在台大中文研究所读书的我，便是其中之一。虽然，那个黄昏距离现在已超过四分之一世纪的遥远，我仍然不能忘记游先生对于少年读者的关怀，也还记得大家曾经多么热烈地交换意见和互相鼓励的情况！

对于当时的中小學生而言，课外的娱乐活动种类极少，而可供他们课外阅读的书籍更是几乎没有。游先生的这两大套书的出版构想，可说是跨时代的高瞻远瞩。我们讨论到如何分配工作，也商量怎样在分工合作的情况之下，尽量达成异中有同的终极目标。

精选出来的二十多位世界伟人，完全是基于客观公正的立场，所以兼容古今中外，并没有特别强调民族本位的色彩，从教育、文学、科学、政治及艺术等各部门选出最受世人崇仰敬爱的伟大人物。每一位人物的生长背景各不相同，而他们在一生之中所表现的奋斗过程与不折不挠的精神，则是异中有同的。但是为了顾及少年读者阅读的兴趣，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活富于启发性的小故事来传达伟人所以成功的道理；尤其是着重在他们年少时代的生活特征，以诱发少年读者们的共鸣，希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界伟人传记时，能够于不知不觉

之中领悟到做人处世的高尚理想。

这一套书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个伟人传记的文后，都附有简单的年谱，让读者能够从中再度温习伟人的重要事迹。

自有“世界伟人传记”丛书的编纂构想以来，已经历了四分之一世纪的时间。这期间无论社会或个人都发生过种种变化，当初主其事的游弥坚先生已经作古，当初执笔撰写参与其事的人，也多四处星散，但是这一套书却一直流传下来，成为最受少年男女欢迎的课外读物之一。这么多年来，许多年少时读过这套书的人，也已经长大成人各奔前程。想到这些，我如今执笔为这一套丛书写序时，心中充满了感慨与感动。现在，我衷心希望无论过去与未来阅读这套书的人，都能深刻铭记编撰人的苦心，从伟人们的传记中汲取崇高的人生哲理。

林文月



司马迁·序言

中国历史上以写史而名垂千古的，首推司马迁。

司马迁写的《史记》，不仅开创了纪传体的体例，并且忠实地记录了历史的真相，使无数的人物在历史中展现了永恒的生命，因此，后世尊称他为“正史之祖”。

《史记》除了在史学上具有极重要的价值，在文学上也占有崇高的地位。司马迁的文笔优美，叙述生动，《史记》中的文章，篇篇脍炙人口，让人再三捧读。

出身于史官世家的司马迁，原先并不想当一名小小的太史令，后来他终于领悟到史

官所写的历史，对后代的人有很大的影响。于是，他继承父亲的遗志，开始撰写《史记》。

这期间，他曾经因为为投降匈奴的李陵辩护，触怒了武帝而下狱，并且被判死刑。但是，为了保存性命好完成《史记》，司马迁就自请受腐刑（男子去势之刑，使其无法再生育）以免死。由于他的牺牲，旷世巨著《史记》才得以诞生，并流传到今天。

司马迁不畏外界的压力、忠于历史的精神，实在令人敬佩。由于他的决心和毅力，使我们得以明了历史的真相，并从中吸取教训，作为生活的借镜，司马迁的《史记》，对后世的影响真是深远！

编者

目录



游侠的激荡

好奇的学童 / 003

游侠的末路 / 016

鱼跃龙门 / 025



鱼跃龙门的启示

放牛读书的童年 / 031

源远流长的史官家族 / 034

为真理牺牲的史官 / 035

被皇帝冷落的父亲 / 039

归乡的路上 / 039

龙门之旅 / 044

和郭解相遇 / 053



万里游踪

未来的憧憬 / 061

冒险家张骞的启示 / 066

悼祭屈原的魂魄 / 072

开国英雄的故乡 / 079



父子间的矛盾

立志做大事 / 091

父子冲突 / 096

初试啼声 / 102

父亲的礼物 / 110

大学生活 / 113

第一个平民郎官 / 116



玩弄权术的皇帝

战争的真相 / 123

叱咤三代的飞将军 / 128

李广的悲剧 / 133

历史自己会说话 / 140

无耻的谋杀 / 144

皇帝包庇凶手 / 153

走向父亲的老路 / 155



千古艰难唯一死

皇帝的真面目 / 161

荒唐的神仙之道 / 164

出使西南 / 168

封禅的闹剧 / 170

为历史而死的父亲 / 173



《史记》的代价

科学历法的诞生 / 181

《史记》种下的祸因 / 184

滑稽的夺马记 / 188

为李陵辩护 / 192

冤屈下狱 / 201

酷吏的毒计 / 204

为《史记》忍受腐刑 / 209

给任安的信 / 212

武帝之死 / 218

司马迁年谱 / 220

游侠的激荡

YOUXIA DE JIDANG

回可封禁固四已故故 | 烤鱼，主要跳门，不料却被一浪火激浪水行上……

好奇的学童

两千多年前的一天上午，在汉朝的国都长安（今陕西西安）西北八十里的茂陵，十五岁的司马迁，正在当时最有名望的大学者孔安国家中，跟随孔先生研读《尚书》。

今天的课已经讲完了，孔先生习惯性地把目光落在他最得意的学生——司马迁身上，司马迁的身材不是最高大的，却是最引人注目：只见他宽耸的额头，斜飞两道粗黑浓密的眉毛，线条分明的单眼皮把一双炯炯有神的眼睛衬托得又大又明亮，高挺的鼻梁下，紧闭着棱角分明的薄唇，使他看起来有一股即使是在大人脸上，也很少能见到的坚忍不拔的气质……

孔先生打量着司马迁，略微沉吟了一下，发话问道：

“子长，今天讲的章句，你都懂了吗？”子长是司马迁的字，孔先生这么称呼他，而不称名道姓，自有一分器重又不生疏的意味。

“都明白了。”

司马迁恭敬地回答。

“很好，”孔先生点点头，赞许地说，“子长，你天资聪明，不要辜负了你父亲的厚望。只要你好好努力，将来一定会出人头地的。今天，你就用‘今文’抄写《尚书》，继续昨天没抄完的功课吧！”

“是！”

司马迁把竹简理好，便伏案抄写起来。

当时的文字，古文便有金文、大篆、小篆……好几种，而今文只有一种，就是我们现在所说的隶书。司马迁虽然只有十五岁，可是他已经认识了九千个字，而且会书写八种不同的文字。说起来，这全是他的启蒙老师——父亲司马谈为他打下的深厚基础。这在同学当中，没有一个人比得上，也难怪孔先生这样嘉许他。

“出人头地……”

司马迁一边抄写《尚书》，一边脑海中浮现出一幅大块山水：北边是绵亘不绝的崇山峻岭，向南，就是一望无际的深绿沃野，那是他六岁就离开了的故乡龙门山下的芝川镇，牛群和羊群在田野中吃草……还有那“鲤鱼跃龙门”的神话。

——只要坚强勇敢地不断向上冲，一跃过黄河那道数十丈高的龙门急湍，就能化身为龙，悠游地遨啸在彩霞之间。可要是没跃过呢？还是黄河里的一尾鲤鱼罢了，迟早不是落入渔人的巨网，

便是误吞金钩，成为钓客的美食。

想到这里，司马迁才悚然一惊，想到哪里去了！怎么可以这么不专心，胡思乱想的学生常会被孔先生严厉责骂。看看窗外的天色，已近正午，快放学了。他便专心埋首抄书，再不敢稍有旁骛了。

中午，他走出孔先生的家门，感觉肚子好饿，心想：

“娘一定弄了好吃的东西，准备让我饱餐一顿呢！”

他这么想着，不禁加快了脚步，赶快回显武里的家。走着走着，远远地就发觉便桥的桥头桥尾站了好多人，在谈论什么似的。

“大中午的，还不回家吃饭，真奇怪……”

司马迁正纳闷着，不觉就走近了桥头。

“……你说郭解不会搬到茂陵来，还不是搬来了！”

“一定是被奸人所害……”

“不管怎样，他来总是茂陵人的光彩呀！”

“长安、茂陵稍微有头有脸的人，都准备要摆下盛大的酒宴，抢着迎接他，跟他做朋友哩。”

在一堆嘈杂的乱声中，司马迁听到了这些话。不只如此，下了桥他一路走来，路边树下，四五群人兴致勃勃高谈阔论着的，还是郭解这个人。

“‘郭解’是谁？为什么大家这么热切地谈论他，连午饭都顾不得吃了呢？”

