



中原文化探微

——安阳殷墟

主 编 ◎ 张文波

副主编 ◎ 张红卫 张爱民 申翠娥



中国出版集团

世界图书出版公司



中原文化探微

——安阳殷墟

顾问 ◎ 张海涛
策划 ◎ 崔元锋
主编 ◎ 张文波
副主编 ◎ 张红卫 张爱民 申翠娥

中国出版集团
世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (C I P) 数据

安阳殷墟 / 张文波主编. -- 广州 : 世界图书出版
广东有限公司, 2013.7
(中原文化探微)
ISBN 978-7-5100-6660-3

I. ①安… II. ①张… III. ①小屯文化—研究 IV.
① K871.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160111 号

中原文化探微——安阳殷墟

主 编 张文波
副 主 编 张红卫 张爱民 申翠娥
策划编辑 胡一婕
责任编辑 杨力军
封面设计 陈 璐
投稿邮箱 stxscb@163.com
出版发行 世界图书出版广东有限公司
地 址 广州市新港西路大江冲 25 号
电 话 020-84459702
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
规 格 787mm×1092mm 1/16
印 张 17
字 数 330 千
版 次 2013 年 7 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-5100-6660-3/K·0178
定 价 66.00 元

版权所有 翻印必究

序言

“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都。”

作为殷商王朝后期的都城遗址，殷墟曾是中国历史上最早的一个长期稳定的都城，是青铜器时代中期东方一个独具特色的王城，更是中国最早的文字甲骨文的发祥地。自公元前14世纪商代第20代王盘庚把商都迁于殷，历经八代十二王273年，盛享“王朝古都”之美誉，使其成为世界文明古国中最著名的古都之一。

曾经的政治中心，如今依然魅力不减，作为八大古都之一的安阳，知名度日渐扩大，美誉度日渐提升，而我们安阳人民的自豪感也是越发强烈。一个民族的底蕴在于其厚重的文化传承，如此灿烂的文明，穿过3000年的时空，向我们展示着中原文化的博大精深。

汤阴县职教作为国家级改革发展示范学校、国家级重点学校，肩负着培养具有高素质的优秀旅游专业人才的重任，对殷墟文化的传承和发扬有着责无旁贷的义务。基于此，我们组织专业人士编写了《安阳殷墟》。

本书以安阳殷墟为主题，以殷墟文化为主线，以甲骨文、青铜器和都城遗址为原点，形成丰富的内容体系。全面而生动地讲述了20世纪殷墟发现的历程及研究成果，并涉及相关的安阳概况，将古都安阳、商城遗址灿烂的青铜器文化及最早的文字甲骨文作出了详细的描述，使3000年前的殷墟文化再次清晰地呈现在读者眼前。

张文波担任本书主编，张红卫、张爱民、申翠娥担任副主编，栗春燕、王春红、刘亮、张华兵、王秀利、杜素芬、师艳艳、梁敏等老师参与了编写。

本书以图文并茂的形式，丰富详实的资料，力图为读者提供较高的学术研究价值及艺术欣赏价值。但由于时间仓促，水平有限，书中难免存在疏漏及不足之处，敬请批评指正。

编者

2013年6月

目录

CONTENTS

第一章 安阳说	001
第一节 安阳的历史	001
一、秦汉及其以前时代的安阳	001
二、三国两晋直到唐宋时期的安阳（公元 220—1279 年）	003
三、元明清时期的安阳（公元 1271—1911 年）	007
四、现代的安阳（公元 1911—1949 年）	011
第二节 安阳的今天	011
一、安阳的新生	011
二、安阳隶属关系的变更	012
三、“抗美援朝”运动中的安阳人民	012
四、安阳的人口	013
五、安阳的高等教育	014
六、安阳的交通	016
七、林州的红旗渠	016
八、安钢集团公司	017
九、结语	017
第二章 走进殷墟	018
第一节 殷墟的发现	018
第二节 殷墟的发掘及其意义	019
一、殷墟的发掘	019
二、殷墟发掘的意义	020
第三节 殷墟的范围与遗址分布概况	022
一、殷墟的范围	022
二、殷墟遗址分布概况	023



第四节 殷商文明的三个要素	025
一、殷墟文明与甲骨文	025
二、殷墟文明与青铜器	026
三、殷商文明与都市	027
第五节 殷商文明的历史地位	028
一、殷墟是一个王国的缩影	028
二、甲骨文照亮煌煌中华	029
三、独有的文化现象	029
四、殷历法为农历所沿用	029
五、其它方面的贡献	029
第六节 实训活动	030
一、景点——大殿鸟瞰图及实景	030
二、景点——甲骨文发现碑	031
三、景点——殷墟申遗纪念碑	032
四、故事	032
本章参考文献	042
第三章 商代后期的都城	043
第一节 从苑门进入“商代时空隧道”	043
第二节 仿殷大殿里展示的“以史为鉴”	044
第三节 地下的商王朝——殷墟	046
一、商王朝定都到殷墟	046
二、历史中的殷墟	047
第四节 殷墟宫殿的特点和意义	049
一、埋在古老夯土里的王宫	049
二、如临其境的仿殷大殿	051
三、宗庙祭祀场的祖先崇拜	053
四、丙组祭坛的天地崇拜	056
五、四字形基址的四合院雏形	057
六、中国最早的甲骨文档案库	059
七、专业分工的手工业作坊	060
八、形象的商代交通史话	060
九、祭祀门神的渊源	062
十、中国最早的巾帼将军墓	064

第五节 实训活动	065
一、景点——苑门	065
二、景点——仿殷大殿	066
三、景点——妇好墓	066
四、景点——祭祀坑	067
五、故事	067
第四章 震惊世界的瑰宝——甲骨文	070
第一节 一片甲骨惊天下	070
一、1899 年甲骨文的发现	070
二、文明镌刻在甲骨上	074
三、从药材到文明瑰宝的质变	077
第二节 “龙骨”的传说	078
第三节 甲骨文之父——王懿荣	079
一、王懿荣简介	079
二、甲骨文发现的因素	082
三、甲骨文发现的重大意义	082
第四节 继王懿荣之后的两位甲骨收藏家——刘鹗、罗振玉	085
一、刘鹗	085
二、罗振玉	088
第五节 发掘甲骨的四个历史时期	091
一、甲骨现世	091
二、中央研究院历史语言研究所发掘甲骨的四个历史时期	091
第六节 实训活动	096
一、景点——YH927 甲骨窖穴展馆	096
二、故事	099
第五章 浅析甲骨文	101
第一节 甲骨文著录	101
第二节 甲骨文论著	108
第三节 从事甲骨文研究的几位学者	111
一、王懿荣和刘鹗	111
二、“甲骨四堂”	111
三、“甲骨四老”	115
四、后起之秀	118



第四节 甲骨文的骨版研究	118
一、甲骨的种类	118
二、甲骨的来源	120
三、甲骨骨版的缀合	121
第五节 占卜、骨版的凿钻、灼龟、吉凶	123
一、甲骨占卜的缘由	123
二、甲骨占卜的内容	125
三、甲骨占卜的过程	126
第六节 甲骨文的分期断代	129
一、甲骨文分期断代的研究概况	129
二、甲骨文的断代标准	130
第七节 实训活动	133
一、景点——殷墟博物馆	133
二、景点——殷墟地下博物馆之甲骨展品	134
本章参考文献	137
第六章 甲骨文字	138
第一节 甲骨文字与新的“六书”说	138
一、象形字	140
二、指示字	141
三、象事字	141
四、会意字	142
五、形声字	144
六、变体字	144
第二节 甲骨文字形体结构的特点	145
一、象形性较强，字无定格	145
二、圆笔、肥笔极少，方笔、瘦笔较多	146
三、一字异形	147
四、合文较普遍	147
第三节 甲骨文字的演变和异字同形例	148
一、增加笔划	149
二、增加偏旁	150
三、前后异字	150
第四节 甲骨文字的考释方法	152

一、考释历史	152
二、考释方法	154
第五节 实训活动	157
一、景点——汉字六书展板 甲骨文图解展	157
二、故事	168
本章参考文献	172
第七章 甲骨学	173
第一节 甲骨学者和甲骨学的兴起与发展	173
一、先驱时期 (1899—1909)	173
二、奠定时期 (1910—1928)	174
三、形成时期 (1929—1937)	175
四、低潮时期 (1937—1949)	176
五、高潮时期 (1949—1966)	176
六、停滞时期 (1966—1976)	177
七、繁荣时期 (1976—现在)	177
第二节 甲骨学与考古学	178
第三节 甲骨学与历史学	181
第四节 甲骨学与书法艺术	183
第五节 甲骨学与天文、气象、历法学	187
一、甲骨卜辞与天文学	188
二、甲骨文与气象学	189
三、甲骨文与历法学	190
第六节 甲骨学与农业科学	193
一、甲骨文中所见的农作物	193
二、甲骨文所见的农业生产工具	194
三、甲骨文中所见的农业生产过程	195
四、甲骨文中商代农业生产关系	196
第七节 甲骨文在语言文字研究中的重要作用	197
一、甲骨文与汉字学	197
二、甲骨文与汉语语法学	199
三、甲骨文与上古音韵学	202
第八节 殷商时期的法律文化	203
一、商代的法律思想	203



二、商代的民事制度	204
三、商代的婚姻制度	204
四、商代的继承制度	204
五、商代的立法概况	204
六、商代的主要罪名及刑名	205
七、商代的司法制度	209
第九节 实训活动	211
一、景点——甲骨碑林实景	211
二、景点——甲骨长廊	213
三、景点——文字长廊	214
四、故事——妇好挂帅	215
本章参考文献	217
第八章 青铜器	218
第一节 青铜器的发现及意义	218
一、青铜器的发现	218
二、青铜器之“最”	222
二、青铜器的意义	228
第二节 青铜器的分布及著录说	231
一、青铜器的分布	231
二、青铜器的著录说	239
第三节 实训活动	244
一、景点——地下博物馆之青铜器馆	244
二、景点——妇好墓陈列展柜	250
三、仿青铜器作坊	254
四、故事	257
本章参考文献	262

第一章 安阳说

第一节 安阳的历史

一、秦汉及其以前时代的安阳

（一）4000 多年前的安阳

安阳是我们中华民族生息繁衍的摇篮之一。距安阳西部四五十里的小南海原始人洞穴，是 25000 年前旧石器时代的一处遗址，这里出土了人类使用过的许多石器工具，还有动物骨骼化石等，被历史学家郭沫若先生称为“小南海文化”。

大约 4000 多年前，中国上古时代“三皇五帝”中的颛顼、帝喾二位帝王在安阳境内的内黄县建都。现在内黄县南三杨庄一带保存有颛顼、帝喾陵墓，称为二帝陵。每年农历的三月十八日，二帝陵有盛大庙会，对二帝进行祭祀，很是热闹。

（二）殷商时期的安阳（公元前 1598—前 1047 年）

大约公元前 1300 年，商代第 20 位国王盘庚迁都安阳，称为殷都，就在今天安阳市西北的小屯、武官村和侯家庄一带，有洹河南北两区。南区为王宫和宗庙区，北区为陵墓区。两区今均已开辟为殷墟游览区。殷商迁都安阳后，在此传 8 代 12 王，历时 270 多年之久。司马迁的《史记·殷本纪》记载了这段历史，但后来有人怀疑是司马迁杜撰的。1899 年，震惊世界的殷商甲骨文被发现后，证明了这段历史的真实存在，并在这里出土了世界上最大的殷商青铜器司母戊大方鼎。

（三）西周时期的安阳（公元前 1046—前 771 年）

殷商末期的纣王，昏暴残忍，因而政治黑暗，阶级矛盾突出。这时，臣



属于殷商的西部的周部落逐渐强大起来。殷纣王感到周部落威胁到了自己的统治，便将周的首领姬昌囚禁到了汤阴羑里。姬昌就是后来的周文王，所以，他被囚禁的地方后来就叫做文王庙。周文王被囚禁期间把伏羲的八卦推演成了六十四卦，所以文王庙又被称为演易坊。周文王脱逃后，和他的儿子周武王一起奋斗，最终由周武王灭掉了殷纣王，于公元前 1046 年建立了周王朝。周人取得政权后，周武王让纣的儿子武庚仍继承殷王位，统治殷商故地。武王又安排自己的弟弟管叔、蔡叔、霍叔驻守在殷都周围的邶、鄘、卫三国，以监视武庚，监管殷商故民，史称“三监”。周武王死后，成王年幼，由周公辅政。这时，“三监”叛乱，辅政的周公把叛乱镇压后，便将殷人强制迁徙到洛水北岸，殷地从此成为废墟。周王朝为了全面建立新的统治秩序，就大封诸侯，卫是周武王之弟康叔的封国。整个西周时代，殷商旧地大体上属于卫国。《诗经·国风》中的《邶》、《鄘》、《卫》三风共 39 首，大体上就是产生于此地。这时的卫国还出了一个著名的女诗人叫许穆夫人，嫁到了许国，因为思念故国，写下了《载驰》的名篇（见《诗经》）。

（四）春秋时期的安阳（公元前 770—前 476 年）

春秋时期，晋国打败了卫国，占有了殷都旧地，称之为义阳，亦称东阳。相传齐桓公筑建了邶城。

（五）战国时期的安阳（公元前 475—前 221 年）

战国时代，韩、赵、魏三家分晋后，安阳归属于魏国。公元前 439 年，魏文侯封邶，把邶城当作魏国的陪都，西门豹、史起先后治邶。后又属赵国，称宁新中。秦昭襄王五十年（公元前 257 年），秦将王龁攻克宁新中，改名“安阳”，安阳之名见于史册。

（六）秦汉时期的安阳

1. 秦朝时期（公元前 221—前 207 年）

秦始皇十一年（公元前 246 年），命大将王翦等攻克安阳后，开始修筑城墙。秦统一六国后，分天下为 36 郡。安阳分属上党、邯郸二郡。秦二世三年（公元前 207 年），群雄并起，在安阳发生了“破釜沉舟”的故事：秦国攻打赵国，楚将宋义带兵前往救助，到了安阳却屯兵不前，项羽就杀了他，而后“引兵渡河，皆沉船，破斧斲，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死”，结果，打败了秦将章邯（事见《史记·项羽本纪》）。这就是“破釜沉舟”成语的出处。章邯被打败后，于“洹水南殷墟上”与项羽结盟，史称“洹上之盟”。

2. 汉朝时期（公元前 206—公元 220 年）

西汉置魏郡，治所在邺城。林县当时称隆虑县，滑县称白马县。当时还分有繁阳县，后合并于内黄县。

汉朝时期很重视孝道，安阳就出了两个孝情很重的人，他们的故事一直流传至今。

一个是缙紫救父的故事。缙紫的父亲淳于意是著名的医生，汉文帝时为太仓令，因罪被传往京城长安。淳于意无子，只有 5 个女儿。临行时，5 个女儿围着他哭成一团，淳于意就发了怒，骂道：“生子不生男，缓急无可使者！”小女儿缙紫听了父亲的话很伤感，就跟着父亲到长安上书，愿意以身入为官婢以赎父罪。缙紫的孝心使汉文帝受到感动，便赦免了淳于意的罪过。据《史记·扁鹊仓公列传》记载，淳于意并非安阳人，而是齐地临菑人。他的故事能在安阳一带长久而广泛流传，说明安阳一带也是倡导孝情的。

另一个是郭巨埋儿的故事。郭巨据说是林州人，弟兄三人。分家时，他什么也不要，只一心奉养母亲。后来他生了一个儿子，认为负担重了会妨碍母亲的生活，便要埋掉儿子。当他挖坑埋儿时，却挖出了黄金一釜，上边还有字写道：“孝子郭巨，黄金一釜，用以赐汝。”郭巨得了黄金后，不再埋儿了，回家后用这些黄金奉养母亲天年。

到了东汉时，袁绍占据了邺城，后为曹操所得。曹操挟汉献帝在许昌建都后，邺城仍为袁绍所占据。袁绍死后，其小儿子袁尚继续占据邺城。到了建安九年（204），曹操又占据了邺城。这时，曹操的势力很是强大，可以“挟天子以令诸侯”。曹操被封为魏武王，安阳也就成为了王都。曹操在安阳建立的政权，史称曹魏。

曹操这次占据邺城后，除了练军打仗外，还大力倡导诗文，他自己也力行诗文的写作，形成了“建安文学”的繁盛时代。主要人物有曹操和他的两个儿子曹丕、曹植，文学史上称为“三曹”。因为他们的政治地位高文学成就大，影响也大，因而成为当时文坛上的领袖；此外还有孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应瑒和刘桢等七人，文学史上称为“建安七子”，亦称为“邺中七子”。他们的文学作品对后世产生了很大影响。

二、三国两晋直到唐宋时期的安阳（公元 220—1279 年）

（一）三国两晋南北朝时期（公元 220—589 年）

曹操死后，其子魏文帝曹丕迁都洛阳，称邺为北都。曹魏黄初（公元



220—226年)年间,曹丕曾改封其弟曹彪为白马王,建白马国。白马城在今滑县旧城东15公里处一带。曹魏咸熙二年(公元265年)魏元帝曹奂禅位于晋,魏亡。但魏元帝仍可居住在邺城的宫室中,载天子旌旗,备五时副车,上书不称臣。可见西晋时邺城地位仍然很高。

西晋时,左思曾游历邺城,后来写有《魏都赋》,是其著名的《三都赋》之一。他在《魏都赋》中以壮美的诗句描写了曹魏邺都及其周围的壮丽山川。《三都赋》写成后,人们争相传抄,一时纸张奇缺,形成“洛阳纸贵”的局面。“洛阳纸贵”的成语和《魏都赋》流传千古而益盛。

西晋而后,出现了南北分裂的局面。南方是汉族地主建立的东晋,北方则是政权更迭的所谓“五胡十六国”时期。其实这时北方的政权并非都是胡人所建,政权也不止十六国。下面将涉及安阳的情况作一简述。

后赵建平四年(公元333年)石勒死,石弘继位;石勒养子石虎拥兵自重,于建武元年(公元335年)攻杀了石弘,夺取了后赵的君位,次年(公元336年)把都城从襄国(今河北邢台)迁到邺地,仍称后赵。据《资治通鉴》卷九五记载,石虎迁都于邺后,“作东西宫”,“太武殿基高二丈八尺,纵六十五步,广七十五步,甃以文石”,“又作九殿于显阳殿后”,并将洛阳魏明帝所铸造的各种钟鼎、翁仲、铜驼等迁到邺都。可见石虎时邺都的兴盛繁华。

后赵石虎死后,石遵、石鉴先后继位。石鉴被冉闵杀死,后赵灭亡。

冉闵是内黄籍汉人,字永曾。其父冉良12岁时被后赵国主石勒所获,改名石瞻,以战功升为将军。冉闵幼时就很受石虎喜爱,被石虎收为养孙。后来,冉闵也很会打仗,被拜为建节将军,徙封修成侯。

冉闵杀死石鉴后,于东晋永和六年(公元350年)称帝,国号大魏,仍以邺为国都,史称冉魏。

冉魏不注意修和各种矛盾,大肆屠戮胡人,因而加深了民族矛盾。前燕元玺元年(公元352年),前燕王慕容皝的第四子慕容恪攻杀了冉闵,而后将前燕国都从蓟(今北京附近)迁到邺地。

北魏永安三年(公元530年)大将尔朱荣死,其部将高欢消灭了尔朱荣的势力,立孝武帝,后于永熙三年(公元534年)逼走孝武帝,另立孝静帝,自己掌握朝政,并从洛阳迁都邺城,史称东魏。

温子升在永熙元年(公元532年)为高欢写的《韩陵碑文》受到了南朝著名文人徐陵的极力称赞,成为流传千古之名作。《韩陵碑文》就竖在安阳市北关区韩陵乡的韩陵山上。

东魏武定八年(公元550年),高欢之子高洋废掉东魏,建立北齐,改年

号天保(公元550年),仍以邺为都城。

这一历史时期的后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐都在安阳建都,加上此前在安阳建都的殷商和曹魏,共7朝,这就是安阳被称为七朝古都的内容和根据。在我国古都的榜列中,与西安、北京、洛阳、南京、开封、杭州、郑州齐名。

(二) 隋唐五代时期的安阳(公元581—960年)

1. 隋朝时的安阳(公元581—618年)

北魏时置相州,治所在安阳;隋炀帝时废相州,设魏郡,治所仍在安阳。

隋朝末年的残酷剥削和压迫,迫使各地农民纷纷起义。滑县的瓦岗起义军就是其中之一。

瓦岗军初起时的领袖是翟让。

翟让是东郡韦城(今滑县东北一带)人,为司法小吏,因事下狱被论死,逃出后,便到瓦岗组织起义。相继加入起义队伍的,有徐茂公、秦叔宝、罗士信、单雄信、王伯当、程咬金等人,队伍迅速发展到十几万人,又有滑县农民李文相等义军相呼应,起义军声势浩大,对隋朝的统治形成了极大威胁。

大业十二年(公元616年),贵族出身的李密投靠了瓦岗军。次年(公元617年),李密窃据了起义军的领导权,不久就杀害了翟让等人,徐茂公也几被杀害,于是起义军内部开始分裂。十四年(公元618年),隋臣太原留守李渊发动兵变,李密便带部卒投靠李渊。李密嫌封给自己的官小无权,就逃离李渊出走,中道被截杀,起义军最终失败。

除瓦岗军外,隋末在内黄一带还有窦建德的起义军在活动。

2. 唐朝时期的安阳(公元618—907年)

唐贞观十年(公元636年)置相州都督府,辖相、卫、黎、魏等七州。唐玄宗天宝元年(公元742)相州改称邺郡;肃宗至德二年(公元757年)叛将安庆绪攻占安阳,改称安成府;乾元元年(公元758年)复称相州。此后终唐之世,都叫相州。

唐朝时,安阳出了一些名臣,产生了很大的影响。

一个是戴胄,他是安阳人。戴胄做过大理少卿,尚书左丞,尚书仆射,吏部尚书等职。他为人清廉,关心民间疾苦,又敢言直谏,所以他在朝野的声望很高。他死后,魏征、房玄龄等重臣每每提到他时都会掉泪,以国家失去栋梁之材、自己失去至交而惋惜。

另一个是卢怀慎,滑州人,官吏部尚书,同紫微门下平章事。他虽身为



高官，却两袖清风，过着平民的生活；同时，他还直言敢谏，举贤任能。因此，深受后人的称颂。

其他还有杜正伦、张蕴古、邓世隆等人，他们都是安阳籍的名臣。另有外籍而在安阳做官的梁彦光、薛松、许圜师、薛平等，也都为安阳做了许多好事，受到后人的称赞。

唐朝时安阳还出了一个著名诗人叫沈佺期（公元656—719年），内黄县沈村人，字云卿，高宗上元二年（公元675）进士，历任协律郎、给事中、中书舍人、太子少詹事等官。他在近体诗的写作方面取得了较大的成就，也产生了较大影响，与宋之问齐名，合称“沈宋”。

3. 五代时期的安阳（公元907—960年）

五代（后梁、后唐、后晋、后汉、后周）时，相州又别称相台（因相州境内有铜雀台，故名）。属河北道，先属后梁，后属后晋。这里战乱频仍，人民处在水深火热之中。

（三）宋金辽时期的安阳（公元960—1127年）

宋太祖乾德（公元963—968年）年间，韩重斌治理相州，修建了相州衙门，规模宏大，衙址大体在现在的高阁寺一带。至和（公元1054—1056年）年间，韩琦治理相州，又在州衙内修建了亭堂园池，使衙署更为壮观。韩琦还在相州修建了昼锦堂，址在今安阳师院附中北边。北宋靖康元年（公元1126年），宋钦宗命康王赵构率军抗金，走到磁州，吏民劝赵构不要冒险轻进，赵构便回军相州，在相州设大元帅府抗金。赵构就是南渡后的宋高宗。建炎元年（公元1127年）安阳被金兵攻占。金明昌三年（公元1192年）升相州彰德军为彰德府。

这一时期与安阳有关的历史名人有：

韩琦（公元1008—1075年），安阳人，宋仁宗天圣五年（公元1027年）20岁时中进士。先后任淄州通判、开封府推官、三司度支判官、右司谏、枢密直学士、陕西经略安抚招讨副使，嘉祐元年（公元1056年）为同中书门下平章事、集贤殿大学士，后于六年（公元1061年）转任昭文馆大学士，监修国史。他先后辅佐仁宗、英宗和神宗，故称三朝宰相。被封为仪国公、魏国公。

欧阳修曾两次在滑州作官，有政声。他在滑州建有画舫斋，斋后建有一楼。欧阳修曾于秋夜在此楼读书，故名楼为秋声楼。明朝万历年间于此建有秋声书院，后名欧阳书院。

岳飞（公元1103—1142），字鹏举，汤阴县永和乡孝悌里岳家庄（今汤阴县菜园镇程岗村）人。成年后，在相州赵构的大元帅府参加了抗金队伍。北宋灭亡后，岳飞随赵构南渡。岳飞率领的抗金队伍纪律严明，英勇善战，收复了许多失地，金兵哀叹说：“撼山易，撼岳家军难！”岳飞与韩世忠、刘光世、张俊并称为南宋中兴四将。岳飞抗金的声望日益高涨，这引起了主和派秦桧的忌恨和谗毁，终被冤杀。孝宗（公元1163—1189年）时岳飞冤案得以昭雪，淳熙六年（公元1179年）谥号武穆；宁宗嘉定四年（公元1211年）追封鄂王。



图 1-1 汤阴岳飞庙

岳飞传世的名言是：“文臣不爱钱，武臣不怕死，天下太平矣！”

姚兴，也是安阳籍的抗金名将，战死后谥号忠毅。

三、元明清时期的安阳（公元1271—1911年）

（一）元朝时期的安阳（公元1271—1368年）

元朝时，安阳为彰德路治所。至元（公元1264—1294年）年间，彰德设中书分省、枢密分院。可见安阳地位之重要。

至正（公元1341—1368年）年间在彰德城内修建有纣山书院。

元朝时安阳籍的名人有许有壬和郑廷玉。

许有壬（公元1287—1364年），字可用，汤阴人，延佑二年（公元1315