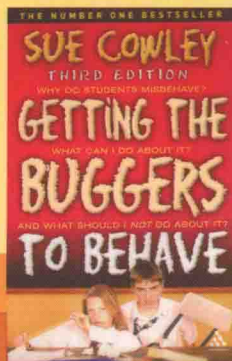


初任教师·
数字基本功



GETTING THE BUGGERS TO BEHAVE
(THE THIRD EDITION)

学生课堂 行为管理

(第3版)

简单·实用·有效——英国教师用书行业的里程碑
入选中国教育报“2012年度教师喜爱的100本书”

[英] 苏·考利 著 范玮 译



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



初任教师·教学基本功

GETTING THE BUGGERS TO BEHAVE
(THE THIRD EDITION)

学生课堂 行为管理

(第3版)

[英] 苏·老利 著 范玮 译

教育科学出版社
· 北 京 ·

出 版 人 所广一
策划编辑 谭文明
责任编辑 谭文明
版式设计 贾艳凤
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

学生课堂行为管理: 第3版/ (英) 考利著; 范玮
译. —北京: 教育科学出版社, 2013. 7
(初任教师·教学基本功)
书名原文: Getting the buggers to behave, 3 edition
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7772 - 8

I. ①学… II. ①考…②范… III. ①课堂教学—教
学管理—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 142577 号

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01 - 2007 - 5729 号

学生课堂行为管理

XUESHENG KETANG XINGWEI GUANLI

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号
邮 编 100101
传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009
编辑部电话 010 - 64981277
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 14

字 数 267 千

版 次 2013 年 7 月第 2 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5 000 册

定 价 35.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

译者序

学生课堂行为管理并非一个新问题。自从班级授课制产生以来，它便成为每一位教师在教学过程中不得不面对的问题。毋庸置疑的是，学生课堂行为问题解决得好，必定会促进教学；反之，则妨碍乃至破坏教学，由此可见其重要性。然而遗憾的是，一直以来，在我们的教师专业训练中，不论是职前教育，还是职后培训，都未能将学生课堂行为管理列为重点内容。这便使得很多教师，尤其是初涉教坛的新教师，失去了一些本来可以拥有的成就感，而增加了其实可以避免的挫败感。

庆幸的是，近几年，一些关于学生课堂行为管理的优质图书陆续推出，为我们一线教师提供了自学的途径。您现在翻开的这本书，便是其中之一。

这是一本实用性很强的书，其目标明确——帮助一线教师提高管理学生课堂行为的能力和技术。书中源于真实课堂生活的案例和情境令人再熟悉不过，而与此相应的大量策略和技巧，均来自包括著者在内的众多一线教师，因而能保证其可行性和有效性。这既是该书的最大特点，也是其价值所在。

那么，怎样才能最大程度发挥此书的价值呢？译者愿意从个人的阅读经历出发，给您提一些建议。

首先，带着问题、有针对性地去阅读。即在阅读本书之前，先回顾一番自己当前的课堂管理状况，将您面临的种种困惑和问题列举出来。比如，如何把握“严”与“慈”的度？如何解决课堂上学生之间的言语或肢体冲突？上课铃响之后学生难以快速安静下来该怎么办？……然后，带着这些问题去书中寻找解决之道。即便无法为每个问题找到现成的答案，您同样可以获得启示，做到触类旁通。

其次，学以致用。对于书中提供的策略和技巧，一定要把它们带到课堂中。尤其是那些富有新意甚至闻所未闻的方法，与其对它们抱着半信半疑的态度，还不如直接在实践中去检验其有效性，也许会有一份惊喜在前面等着您呢！

最后，建立自己的案例集。即将上文中“学以致用”的经历记录下来，形成一份特殊的读书笔记。在这本充满个性化的案例集中，既可以包括您在处理学生行为问题时特别成功的案例，也可以收录失败的案例。如果您在事件描述

的基础上，能将案例进行清晰的梳理，对其失败或成功的原因加以解释，并有所调整和改进，那么，这本书中所提供的策略和方法就会真正内化成为您的专业经验和技巧。

本书中出现的“译者评注”（即正文中鼠标图案所指向的下方楷体小字）是我在翻译过程中有感而发形成的一些文字，这些内容是额外的评论，并非原著的一部分。它反映的是译者对原著中某些问题的观点和评论，因此该评论不能被视为作者的观点，更不能被视为原著的组成部分，对于这一点，还请各位读者注意。

这种边阅读、边实践、边记录、边反思的方式，是译者在翻译此书时无意中形成的。一个学期下来，收获之大，远远超出以往任何一次类似的阅读。欣喜之余，真心希望您与我一样能够开卷有益，自信并快乐地迎接教育工作中的每一次挑战！

范 玮
2008 年 10 月

第3版作者序

从事教育工作多年以来，我遇到过许多老师以及其他学校工作人员，他们向我提供了大量关于学生课堂行为管理方面的做法以及思想，这些经验和思想都非常了不起。在本书的第三版中，我将其中一部分内容补充了进去。因此，在这里，我要对那些提供建议的人一并表示深深的感谢。请记住，说到课堂行为管理，真的没有什么“魔杖”，特别是对那些刚刚开始执教的年轻教师而言。事实上，如果真的存在“魔杖”，那么教师的生活将会失去很多活力和生机。正是日常课堂教学与管理中存在的大量行为问题，使这项工作既有趣又充满挑战。而我们所能得到的，就是大量的各种策略、技巧和方法。您在本书中会找到这些内容。

最近，我在回忆自己学生时代的很多事情。我曾经拥有一些美好时光，也遇到一些好老师，但真正让我铭记在心的却是那些很糟糕的回忆。与其相伴随的情感是无聊、焦虑、羞辱甚至恐惧。任何做老师的人，都不应该忘记自己在学生时代被老师勒令强制做的事，以及那种笼罩在心头的恐惧心情。我们这些天天和孩子们打交道的人，也不应该低估自己作为教师对孩子们产生的影响，无论这种影响是好还是坏。

最近，一位老师对我说，一般而言，学生不守规矩（出现行为问题）通常有两个原因：要么他们觉得无聊，要么他们听不懂。虽然这种解释听起来很简单，但它却概括出教师可以直接控制的两个方面。我们能够使教学妙趣横生，将快乐带到课堂中，从而吸引学生，向孩子们展示学习是一件多么令人振奋和有趣的事；我们还能保证课堂中的每一个孩子都能理解教学内容，做到这一点并非遥不可及。我们不能强迫孩子们改变他们的行为，我们能够做到的是改变自己的行为，从而使自己的生活以及孩子们的生活更轻松、更快乐。我深切地希望，这本书能够向读者展示教师如何通过改变自己的行为来使自己的生活更美好。

我曾经在不同的学校工作，令人惊讶的是，同样一种方法，在这个环境中奏效，但是到了另一个环境，就彻底失效。请记住，要灵活使用我在这本书中提到

的建议，要使它们适合您所教的学生，相信您自己的直觉，并且不断学习。一位始终坚持学习、实践和提高自我的教师，即便在最艰难的时刻，都不要忘记这个事实——您在从事一项真正重要的工作，它能够真正影响人们的生活。

苏·考利 (Sue Cowley)

www.suecowley.co.uk

导 言

如果您能够对课堂行为管理方面的问题应付自如，生活就会很轻松，您就能随心所欲地做自己要做的事情，教给孩子们必要的东西。在一个纪律良好的班级和课堂中，教学是世界上最棒的工作之一。每天，您都能获得新鲜的体验：您有机会看到孩子们发现了新概念、学到他们前所未闻的知识，并真正对学生的生活产生影响。如同人们所说，好的老师谁也忘不了。但是如何才能成为一名好老师呢？

作为一名好老师，最主要的特点便是善于管理学生的行为，这样才能帮助孩子们学习。如果您所执教的学校普遍存在行为问题，这一点就格外重要。如果我们从一开始就使孩子们专心致志，自律和自省，就能点燃他们学习的愿望。每所学校的每个孩子都应该得到我们所能提供的最好的教育。我们也必须尽力实现这个目标。对任何教师而言，有些学校和学生的确都是真正的挑战。即便在那些学生行为问题并不突出的学校，有时候老师们也会感到难以对付。这本书提供大量的实用技巧，您可以将其应用在课堂上，用以“驯服”这些捣蛋鬼。

教师在日常工作中要使用大量不同的技术和技巧，在教学方面，您需要成为本学科的专家，而且，您也必须管理许多年幼孩子的行为。从某种程度上讲，教师需要通过多年的工作逐渐掌握这些技巧。并且，随着时光流逝，您还可以从大量的想法和经验中提取一些来自助。的确，有些人天生就擅长管理行为，他们似乎出于本能就能控制一个班。然而，这种技能通过后天的学习也有可能获得。如何提高行为管理的技术，这正是此书要达到的目标。

这本书非常实用，并且通俗易懂。这里不涉及学术理论——只有一些小提示、建议，以及具体实例来说明如何使用它们、如何使其在现实情境中奏效。不论您是一线教师，还是助教，或者图书馆管理员，等等，这本书都会对您有帮助。

今天的教师要承担很大的压力，这一点是毫无疑问的。这种压力来自多方面——孩子们的问题行为、超负荷的工作量、社会地位不及其他职业。我在本书中将要告诉您一些减压的方法。正是基于这一点，本书重点关注给教师提供一些策略，而非关注学生。我的兴趣在于帮您成为一名教师，帮您应付这份

日复一日的、困难且充满挑战的工作，使您享受自己所选择的这份奇妙的工作。

这本书提到的建议既易于理解，又便于操作。毕竟，我们已经不堪重负，成堆的报告等着我们去写，教学计划要完成，谁还有时间跋涉在无尽的理论中呢？书中涉及行为管理的诸多要素，并提供一些有关如何控制课堂、营造课堂氛围的实用技巧。它们都源于实践，对我而言，非常有效。我非常希望这本书能成为您日常教学中一个有用的参考资料，并且当您需要帮助的时候，可以在这本书里找到可供选择的策略，来解决自己课堂上的问题。

愿这本书能帮您塑造孩子们的行为。如果我们的工作从一开始就能步入正轨，不但可以改善孩子们的教育质量，而且也能使自己在这份工作中获得提升和发展。

目 录

第一部分

教学伊始

- | | | |
|----|---|-----------|
| 2 | 1 | 课堂行为管理的要素 |
| 16 | 2 | 做好首次会面 |
| 27 | 3 | 关键策略和技巧 |

第二部分

教师和教学

- | | | |
|----|---|-------------|
| 44 | 4 | 富有成效的教师 |
| 58 | 5 | 教学风格 |
| 68 | 6 | 奖励与惩罚 |
| 81 | 7 | 促进学生良好行为的教学 |

第三部分

学 生

- | | | |
|-----|----|------------|
| 94 | 8 | 学生为何出现行为问题 |
| 107 | 9 | 不同类型的学生 |
| 118 | 10 | 学生怎么说 |

第四部分

广义的环境

- | | | |
|-----|----|-----------|
| 130 | 11 | 教室 |
| 142 | 12 | 学校 |
| 152 | 13 | 小学的学生行为管理 |
| 163 | 14 | 中学的学生行为管理 |

第五部分

案 例

- | | | |
|-----|----|---------|
| 176 | 15 | 轻微的行为问题 |
| 186 | 16 | 严重的行为问题 |

第六部分

当情况开始恶化

- | | | |
|-----|----|------|
| 198 | 17 | 冲突管理 |
| 204 | 18 | 压力管理 |





课堂行为管理的要素

课堂行为管理的要素有哪些？

在第一章里，我们将探讨课堂行为管理的要素，即课堂行为管理的基本原则。如果您希望自己的教学风格能够鼓励学生保持良好的行为，就要牢牢掌握这些基本方法，并使其成为一种直觉反应。这些方法大多具有普遍意义，有助于您与学生建立良好的师生关系。但某些时候，当我们面对三十个处在叛逆期的孩子时，就很容易将这些方法和原则忘得一干二净。

如果您是一名富有经验的老师，您可能一直在自发地运用这些方法，乃至它们已经成为您潜意识中的教学行为。如果您刚到一所新学校，或者面对一个特别棘手的班级，不妨利用这些方法来直接检查问题到底出在哪里。

如果您是一名实习教师或者一名新教师，那么这些原则将提供一个扎实的基础，帮您迈上一级一级的台阶，最终成为一名真正出色的教师。我希望能够向读者说明如何将您在大学里学到的行为管理理论与您在一线课堂面对的实际情况结合起来。我根据自己的教学经验以及对其他教师工作方式的观察，归纳出以下几点课堂行为管理要素。

明确——我知道自己想要什么。

意识——我知道如果这样做或不这样做会发生什么。

平静与一致性——对待学生，我会一如既往地保持礼貌和公正。

立规矩——我知道我们要做什么。

肯定——（鼓励学生）你做得很棒。

关注学生——你们不仅是学生，也是渴望被关注和被尊重的个人。

灵活——我知道何时坚持，何时让步。

坚持——我拒绝放弃。

明确

“我知道自己想要什么。”

明确自己的教学，意味着教师清楚自己对学生的期望。如同肉食动物能够感觉到其猎物的软弱一样，学生也会本能地意识到教师内心的脆弱和不自信。如果十分明确自己对学生的期望，就会在课堂上营造出一种自信的氛围，并使学生有所感受。从踏进教室的那一刻起，您就应该十分明确自己对学生的要求，根本不给他们机会吵吵闹闹，或者做出格的事儿。如果他们确实表现恶劣，您就应该把自己的震惊和不满情绪适当地表现出来。您期望的正是一群表现出色且有巨大发展潜力的孩子——他们怎能辜负您的期望呢？

一旦您在头脑中明确了自己的期望，就要确保学生们也知晓。教师如果清清楚楚地告诉孩子们应该做什么，他们会努力达到这些要求。所以，您必须在上第一节课前就作出决定，免得立场摇摆不定。（在以往的教学生涯中，您已经作过许多类似的重要决定，您在课堂行为管理方面的经验越多，就越得心应手。）

在教学刚刚起步时，您可能更倾向于在学生面前扮演朋友的角色，而不是权威人物。因此，有时对学生严格要求，会让您于心不忍。但是，小孩子确

“如同肉食动物能够感觉到其猎物的软弱一样，学生也会本能地意识到教师内心的脆弱和不自信。”这种本能很难解释清楚，学生无须通过理性的分析和推理，只凭瞬间的感觉，便能作出准确的判断。这让我想起美国电影《蒙娜丽莎的微笑》（*Mona Lisa Smile*）中，女主人公凯瑟琳·沃森（*Katherine Watson*）小姐第一次站在教室门外的情景。那是一所女子学校，年轻的沃森小姐即将面对和她的年龄相差不了几岁的学生。她拘谨地站在门外，女孩子们唧唧喳喳地从她身边挤过去，她试图冲她们微笑，但是笑容里却带了几分讨好的意味，就像一个不确定自己是否受欢迎的客人，无助且尴尬。她怯生生地伸着脖子，透过门上的玻璃向教室里张望，手中的大包始终护在胸前，那是一种无意识的防御姿势。这时候，一位女同事从沃森小姐身后经过，看到这一幕，她迟疑了一下，然后走过来，轻轻地说了一句：“*Be carefully, they can smell fear.*”英文“*smell*”指嗅和闻，这个词确实体现出本能的意味。这句话可以翻译成：“小心点儿，她们会发现你内心的恐惧。”学生们会如何发现沃森小姐的软弱和不自信呢？她的表情、她的姿势都在提供线索。

对于刚工作的教师而言，因为和学生年龄差距不大，交流起来没有太多的障碍，所以很容易找到共同语言，甚至成为朋友。这是客观条件所决定的，也是新教师的优势。和年长的教师相比，年轻教师更容易走近孩子们。同时，在一些新教师的潜意识里，在学生面前扮演其朋友的角色，似乎也是一种“拉拢”学生的策略。他们特别不希望自己给学生留下严格的印象，担心因此遭到学生的反感和排斥，从而无法赢得学生的心。客观条件和主观愿望结合在一起，很容易使新教师作出错误的判断。随着自己的不断成长，这些年轻的教师们会逐渐发现，对学生的严格要求是绝对必要的。但是这种认识的转变需要一个过程，新教师必须亲身体验，甚至吃上一些苦头，才会慢慢调整到最合适的状态。



实希望生活中的成年人以明确肯定的态度对待他们。孩子们需要您为他们划清行为界限，树立规矩，并强迫他们服从，这样他们才会感到安全。对于那些最棘手的学生而言，这一点更为重要，因为在他们的家庭生活中，可能缺乏规矩和规则。这些孩子也许想考验他们遇到的所有成年人，试探对方究竟会出现什么反应。

当然，在有些学校或某些情况下，不论您付出多大的努力，一些孩子就是不肯实现您的期望。每逢此时，就有一个充满诱惑的声音对您说：“由他们去吧，对他们放任自流好了。”但从长远来看，坚持以高标准要求学生，不放弃自己的期望，是成为一名成功教师的关键。

那么，教师究竟需要明确什么呢？您可以参考自己所在学校的校规。校规已明确指出哪些行为是禁止的，比如嚼口香糖、用手机、说脏话、骂人，等等。这些规定都为您确定课堂行为规则提供了基础，可由此来界定哪些行为是允许的。下面是我自己经常挂在嘴边的三个期望。

1. “我希望在我讲课的时候，或者任何一位同学在课堂上发言的时候，你们都能保持绝对的安静。”对于教师而言，设法让学生达到这个目标是最为关键的。

2. “我希望你们任何时候都能彬彬有礼，懂得尊重别人。”这是一个放之四海而皆准的原则，它告诉学生应该如何对待老师和同学，如何对待自己以及周围的环境。

3. “我希望你们在学业上能够全力以赴。”这句话传递了教师对于学生努力学习的期望，同时也考虑到孩子们在能力方面的差异。

除了上述常规行为，教师还应该注意学生各方面的课堂行为。如果您的表述不明确，学生可能会钻空子，甚至会乱作一团，直到您作出详细明确的规定。

下列问题包含了课堂行为的方方面面，建议您加以考虑。如您所见，这些选项之间存在微妙的差别，至于选择哪一种，要取决于您个人的喜好以及您所任教的学校类型。

有些学生习惯在某些任务不太繁重、节奏不太快的课上偷偷写家庭作业，特别是那种非常机械的、无须费什么脑力的抄写作业。一位教师发现了这一问题，便在班上提出明确要求，欲禁止此类行为——

教师：大家听好了，在A课上，不允许做B课的作业。

这句话听起来没有任何问题，但是个别学生却抓住了一个小漏洞——

学生：那可以做C课的作业。

教师也感觉到自己刚才那句话不严谨，于是改变措辞——

教师：在A课上，不允许做非A课的作业。

到了另一个班，教师直接说：“在A课上，不允许做非A课的作业。”如此，便不再有学生试图狡辩。

1. 学生如何进入教室？

- 安安静静在教室外排队，直到教师来到教室。
- 安安静静在教室外集合，等候教师请他们进去。
- 如果教师已经待在教室里，学生们随到随进。

2. 学生进入教室后要做什么？

- 站在座位后面等候教师说“请坐”。
- 坐在座位上，安静地等候教师点名。
- 坐在座位上，取出课本和学习用具，等候教师开始上课。
- 在幼儿园或小学的课堂上，学生挑出一本书，然后盘腿坐在地毯上，双臂交叉。
- 准备好需要的学习用品，立刻开始活动。

3. 如何开始一节课？

- 先点名。
- 先收家庭作业。
- 先完成导入活动，所需物品或活动内容提前摆在桌子上或写在黑板上。
- 先复习上节课的重要内容。
- 教师先解释本节课的课程目标。

4. 学生如何完成任务？

- 自始至终保持绝对安静。
- 可以与旁边的同伴小声交谈。
- 需要讨论的时候可以讲话。
- 讲话不受任何限制，可以随心所欲。
- 安静地学习一段时间，然后休息片刻，可以聊天。

5. 如何结束这节课？

- 每次只放行几个孩子。
- 学生们站在椅子后面，等候教师允许解散。
- 下课铃一响，学生就离开教室。

在国内的绝大多数学校，学生和教室的组合是固定的，每个班级都有自己的教室。因此，我们需要考虑的是，上课预备铃响了之后，学生应该做什么？上课铃响了之后，学生应该做什么？学生常常把课间休息的10分钟用来聊天和交流，或者争分夺秒地写作业，即便打了预备铃，仍然意犹未尽。课间休息时，有些教室人声鼎沸，乱成一团，学生几乎注意不到预备铃甚至上课铃。我所教的班级中，甚至有些非常不错的班级中，也会出现这种情况。

什么办法才能彻底解决这个问题呢？如果采取强硬手段，让学生课间休息时必须离开教室，到室外去呼吸新鲜空气，听到预备铃，迅速进班，在上课铃响起之前，把需要的书本和用具准备好，这种想法似乎有效，但是过于一刀切，而且确实太专制了。



意 识

“我知道如果这样做或不这样做会发生什么。”

令人欣慰的是，多数时候，或者至少在某些时候，学生能够实现您的期望。此时，不要暗自松一口气，然后一声不响地期待着他们继续保持。您要肯定学生的良好表现——对他们进行奖励，使其良好行为能够再次出现。对于那种全体学生都尊重教师的班级，明确具体的表扬是最有价值的一种奖励方式。（比如：“六年级的同学棒极了！今天每个同学都听得很认真，我真的对所有同学都很满意。”）

当然，遇到不妙的情況，您也必须知道该怎么办，因为学生偶尔犯错误在所难免。当学生出现情节轻微的行为问题时，教师本能的反应常常是直接惩罚。这里建议您改变一下方式，先找到学生身上表现好的地方，然后对此进行强调。（“太好了，帕尔曼德，你正在安静地等我开始上课，很明显，你想准时下课。”）

但是，当问题行为需要立即给予处罚时，惩罚就很必要。在这种情况下，您对自己的决定要有充分的认识。您和学生都必须明确：行为 X 将导致惩罚 Y，无一例外。为此，向学生解释不良行为与相应惩罚之间的确切关系至关重要。如此一来，教师将选择权放到学生手中：如果他们理解了规则及惩罚，那么是否遵守规定将由他们自己来决定。

如果学生对您的期望提出挑战，不妨试着采取以下步骤。

- 明确您的期望，坚持您的要求。
 - 在对峙中，始终保持平静和礼貌。
 - 清晰表述您的期望。
 - 澄清任何可能存在的误解。
 - 向学生说明其行为为何不符合教师的期望。
 - 向学生说明如果仍然拒绝服从，会产生什么后果。
 - 坚决不被其他事情分散注意力。（比如，一个孩子试图嫁祸于其他同学，想以此分散您的注意力。）
 - 使惩罚变得客观，使学生明确教师是被迫对其采取惩罚手段的，而非个人攻击。
 - 被迫处罚学生时，教师要表现出公正合理，而不是难过失望。（您的目标在于希望学生能够有更好的行为表现。）
 - 必要时，采取惩罚措施。
 - 如果可能，给学生一个台阶下，使其有机会改过自新。
- 下文中的案例，将帮助您理解我的观点。