

藏传佛教史研究

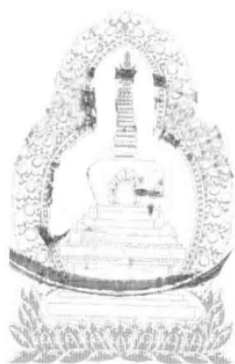
当代卷

李德成 著 中国藏学出版社



藏传佛教史研究 当代卷

李德成 著



中国藏学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

藏传佛教史研究. 当代卷/李德成著. —北京: 中国藏学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 80253 - 702 - 6

I. ①藏… II. ①李… III. ①喇嘛宗 - 佛教史 - 1949 ~ 2012

IV. ①B946. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 075590 号

藏传佛教史研究·当代卷

李德成 著

出版发行 中国藏学出版社

印 刷 中国电影出版社印刷厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 26.25

字 数 391 千

印 次 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80253 - 702 - 6/B · 193

定 价 48.00 元

图书若有质量问题,请与本社联系

E-mail: dfhw64892902@126.com 电话: 010 - 64892902

版权所有 侵权必究

总 序

拉巴平措

在我国 5000 多年文明发展历程中，各族人民紧密团结、自强不息，共同创造出源远流长、博大精深的中华文化。藏族作为祖国大家庭中的一个重要成员，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。在长期的历史发展进程中，在与汉族等其他民族的文化交流融合过程中，藏族人民创造了内容丰富、特色鲜明、形态多样的文化，主要包括文字文学、哲学宗教、藏医藏药、天文历算、戏剧曲艺、建筑美学等，使藏族文化成为中华民族精神家园中的一颗璀璨明珠。佛教传入西藏地方已有 1300 多年的历史，它与藏族传统信仰和传统文化融合发展，形成了民族化的独具特色的藏传佛教。藏传佛教是藏族文化的重要组成部分，也是中华民族的特色文化，为中华文化的形成和发展作出了贡献。

藏传佛教以经典的译文精确，教法的传承完备，修证的大德众多而著称于世。尤其是《甘珠尔》和《丹珠尔》大藏经不仅译存了印度佛教几乎完全失传、而汉文和巴利文藏经又未曾译传的大量的密宗经论，而且包含着藏族历史、哲学、医学以及天文、历法、工艺、建筑、文学艺术、文法修辞等多种学科知识，藏传佛教历代各派大德对这些独具特色的学科进行了详细深入的研究，写出了浩如烟海的精湛论著。在长期发展过程中，藏传佛教又吸收了大量的内地文化等内容，形成了自己独特的民族宗教文化，为藏族文化的全面发展作出了重要贡献。探索民族

信仰，了解民族文化，有必要揭示藏传佛教的历史价值及其当代性。系统研究藏传佛教史，不仅对于了解藏传佛教自身的发展变化及其与藏族的政治、经济、文化、社会等方面的发展关系具有重要的历史意义，而且对于研究和了解藏族乃至于中华民族的历史和文化也具有重要的现实意义。

一个国家综合国力的强弱体现在经济、政治、文化的综合发展水平上。其中，文化的发展程度，对综合国力具有极其重要的影响。文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。党的十八届六中全会明确提出了“增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国”的战略任务。党的十八大报告也进一步强调，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”。这对进一步兴起社会主义先进文化建设的新高潮，对夺取全面建成小康社会的新胜利、开创中国特色社会主义事业的新局面、实现中华民族伟大复兴的“中国梦”具有重大而深远的意义。

文化软实力，是指一个国家的文化、价值观念、社会制度、发展模式的国际影响力与感召力，是相对于具体的国民生产总值、科研成果及转化率、国防力量等硬实力而言的体现哲学与社会科学发展水平，属于意识形态上层建筑领域范畴的实力状况。提高国家文化软实力对推动中华民族的兴盛繁荣具有极其重要的作用。

习近平同志指出，提高国家文化软实力，要努力展示中华文化的独特魅力。要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。文化是历史的投影。开展藏传佛教史研究，是藏族文化服务于国家文化软实力建设的重要元素。开展藏传佛教史研究，既可以提高藏族哲学与社会科学的研究水平，有助于推动中华文化的兴盛和繁荣，也可以成为系统梳理传统文化资源的重要途径，有助于展示中华文化的独特魅力，有助于展示中国历史底蕴深厚、各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象。

2010年1月，中央召开第五次西藏工作座谈会。会议总结历史经验，根据新形势新任务，提出了当前和今后一个时期西藏工作的指导思想，强调坚持走有中国特色、西藏特点的发展路子，推动经济社会的跨越式发展和长治久安，努力建设团结、民主、富裕、文明、和谐的社会主义新西藏。特别是会议提出了西藏是重要的中华民族特色文化保护地的理念，进一步明确了西藏的重要战略地位，也使加强特色文化保护地建设成为必然。

藏族文化之所以成为中华民族的特色文化，首先在于它是一种具有浓郁藏族特点的文化。基于藏传佛教在藏族社会中具有广泛而深远的影响，并在多种藏族传统文化中打上了自身的深刻烙印，故在藏族文化中独树一帜、特色鲜明，也在藏族文化成为中华民族特色文化中具有代表性。加强特色文化保护地建设，势必要求加强藏学研究，推动藏族优秀文化更好地保护传承，并在保护传承的基础上积极创新发展，不断增强藏族文化的生机和活力。因此，开展藏传佛教史研究，全面展示藏传佛教的发展历程，系统总结藏传佛教对藏族社会发展的影响，积极探索藏传佛教与社会主义社会相适应的道路，既有助于推动藏族文化的保护和传承，又有助于推动中华民族特色文化保护地建设。

以史为鉴，明正现实。历史是一个民族、一个国家形成、发展及其盛衰兴亡的真实记录，是前人各种知识、经验和智慧的总汇。忘记历史，就等于背叛自己。只有了解历史，才能更好地认识现实。重视对历史的学习和对历史经验的总结与运用，善于从不断认识和把握历史规律中找到前进的正确方向和道路，也是藏传佛教健康发展的必由之路。

“以史为鉴”即指从历史中汲取养分、智慧，总结得失、经验与教训。藏传佛教是伴随着西藏封建农奴制度的形成和深化而逐步发展的，既经历了政教合一的畸形发展，也经历了民主改革的正本清源。“以史为鉴”，就是警示当今、告诫来者，要尊重佛法的基本宗旨，遵循佛教的发展规律，上求佛道，下化众生，庄严国土，利乐有情。所谓“明正现实”即指用历史的传统美德来匡正人们的言行，古为今用，为现实服务。藏传佛教界必须积极行动起来，努力挖掘和弘扬宗教教义、宗教道德和宗教文化中有利于社会发展、时代进步和健康文明的内容，推

动自身与社会主义社会相适应，在构建社会主义和谐社会中发挥应有作用。只有系统开展藏传佛教史研究，才能使藏传佛教更好地追寻以史为鉴、明正现实的目标，更好地践行服务社会、利益人群的宗旨。

梁启超曾经说过，“史学者，国民之明镜也，爱国心之源泉也。”爱国主义是千百年来固定下来的对祖国的一种最深厚的感情，它有着巨大的凝聚力和向心力。研究民族历史，就会找到爱国主义的不竭之源。

藏传佛教界具有悠久的爱国主义传统，这种传统是广大藏族人民爱国主义传统的重要组成部分。公元13世纪中叶，藏传佛教界为实现祖国统一作出了重要贡献。元朝委任藏传佛教领袖人物在中央政府供职，通过他们实施了对西藏地方的全面施政和有效管理。在以后漫长的历史岁月中，藏传佛教界各个教派的领袖人物，虽所处的历史时代各不相同，自身的政教业绩各有千秋，但他们中的绝大多数都是具有远见卓识的爱国志士。从卓越的爱国先驱萨迦派领袖萨班·贡噶坚赞，到20世纪伟大的爱国主义者、藏传佛教的杰出领袖第十世班禅额尔德尼·确吉坚赞，形成了一条悠久而光荣的爱国主义主线，把藏传佛教各教派众多著名的爱国领袖人物连接在一起。他们世代沿袭，一脉相承，带动广大僧俗群众，形成了光荣的爱国主义传统，成为后世藏传佛教界的楷模。

通过系统开展藏传佛教史研究，既可修史明志，也可深入挖掘和整理、广泛传承和弘扬藏传佛教界爱国主义的光荣传统，为弘扬以爱国主义为核心的民族精神，为社会主义核心价值体系建设增添力量。

科学发展永无止境，学术研究亦无终结。中华文化钟灵毓秀，中华民族的传统文化研究则呈现出百花齐放、欣欣向荣的大好局面。近年来，伴随着国学热，藏学研究一路向好，并在国际上得到重视和发展，藏传佛教研究也成为国际藏学研究的焦点之一。中国是藏传佛教的故乡，而中国没有系统、完整的藏传佛教史研究则是不可思议的，也是不可想象的。

正是由于藏传佛教的独特魅力，历史上，藏传佛教史学者层出不穷，研究成果不断涌现，《巴协》《布顿佛教史》《红史》《如意宝树史》《土观宗派源流》《安多政教史》等成为藏传佛教史研究的典型代表。而当代学者的《西藏佛教史略》《西藏佛教发展史略》等著作，则

成为当代藏传佛教史研究的代表性作品。这些巨著不仅在藏传佛教史研究领域具有开创性成就，而且为藏传佛教史研究奠定了坚实的基础。

但纵观以往藏传佛教史研究的主要成果，均属某个时期，某个地域，或某个教派的藏传佛教史研究著作，或研究介绍藏传佛教总体发展历史的著作。目前尚缺乏系统、全面研究，从古至今的完整的藏传佛教通史性力作。

由中国藏学研究中心副总干事郑堆研究员主持、主要由中心宗教研究所研究人员承担的“藏传佛教史研究”课题，是中国藏学研究中心的重点课题，力求系统、全面、完整地研究和展示藏传佛教的历史发展状况。

“藏传佛教史研究”课题分吐蕃卷、宋代卷、元代卷、明代卷、清代卷、民国卷和当代卷共7卷，从佛教传入西藏，到藏传佛教的形成和发展，直到当代藏传佛教的发展现状，贯通古今，具有系统性和完整性，是藏传佛教的一部通史，将填补藏传佛教史研究的一项空白。

该课题力求全面研究和展示藏传佛教史的主要内容，对不同历史时代藏传佛教的发展脉络、重要事件、历史人物、教义、仪轨、戒律、经典、管理制度、文化艺术，以及藏传佛教与藏族社会的发展关系等方面作了系统研究，具有较强的知识性和专业性，是全面研究藏传佛教史的创新性课题。

该课题紧密结合不同历史时代的社会发展背景，运用马克思主义的唯物辩证法和历史辩证法的观点和方法研究藏传佛教史问题，既尊重历史，又与时俱进，立论严谨，观点鲜明，具有较强的学术性，是科学研究藏传佛教史的上乘之作。

诚然，该课题是一项重大工程，历史跨度大，头绪多，资料有限，又无前例可援，同时承担课题的学者看问题的视角不一，侧重点不同，不足或不妥之处在所难免，尚赖专家学者鉴可。

历史是我们取之不尽的精神宝库和用之不竭的力量源泉，藏传佛教史研究可以使我們获得很多宝贵财富。史韵卓雅，学风清新，藏传佛教史研究课题撷前贤之菁华，开后俊之清刚，既有历史价值，又富现实意义。正因为如此，《藏传佛教史研究》各卷本的问世才具厚重感，才有正能

量。亦望该课题研究不断进步，努力开创藏传佛教史研究的新领域，不断取得新成绩，为藏学研究、为中华文化的繁荣和发展作出贡献。故欣然引序，圈点喜贺，寄望未来。

2014年2月于北京

序

郑 堆

1300 多年前，佛教传入青藏高原藏族聚居区，开始了其曲折发展而又极具特色的历史，开始了其与高原原有文化间的碰撞、磨合、交融的历史。经过 1300 多年的发展，经过“前弘期”“后弘期”等阶段，佛教在青藏高原既传承不断、自成体系，又因地制宜、与时俱进；既有佛教共有的特性，又有辩经考试、晋升学级等严格教育体系，也有独具特色的道次第理论和活佛转世系统。在其发展的道路上，因传承和地域之不同，形成了林林总总、自立门户的教派。各教派的形成和演变，彰显佛教藏传化发展的结果；为了自身发展，形成了独一无二的严密的寺院组织与学经制度传承；受适者生存金律的影响，佛教势力与地方领主结合在一起，形成了许多地方封建割据势力，佛教势力曾执掌西藏地方政权，形成的政教合一统治体制，对西藏社会政治、经济和文化各方面都产生了很大影响；创建了独具匠心、鎏金铜瓦、世界惊叹的古刹庙宇；培育了艳贯三藏、学富五明的博学多才的佛学家、译师、文学家、建筑绘画师等等；从梵汉文经典翻译成藏文，以《甘珠尔》《丹珠尔》大集结为代表的佛教经典理论，成为目前国内外古文献中最为珍贵的原始资料。一言以蔽之，佛教在青藏高原的传播，既弘传了佛祖教法，也充分与当地文化交融结合，形成自己的特色，成为佛教最重要的一个传承“藏传佛教”或称“藏语系佛教”。

藏传佛教自传入之始就与藏族传统文化紧密结合、融为一体，形成独具藏民族特色的佛教文化体系，与藏民族的历史、文化息息相关，对整个藏族社会生活和思想文化产生巨大的影响。藏族人民普遍信仰佛教，宗教信仰与人民的生活紧密相连，可以说日常生活的各个层面无不受到宗教的影响。同时，藏传佛教不仅在西藏地区传播、对藏族群众产生影响，还逐步传播到四川、青海、甘肃、云南、新疆、内蒙古等地区，对藏、蒙古、裕固、纳西等少数民族产生影响。在国外，藏传佛教早已传播到印度、不丹、尼泊尔、锡金、蒙古国，以及俄罗斯和东欧一些国家，最近几十年来，又在西方国家得到传播和发展。

因此，对藏传佛教的研究具有十分重要的意义，尤其是对藏传佛教历史进行研究，梳理其发展轨迹、总结其发展规律，一方面有助于藏传佛教本身的发展，另一方面对国家、民族文化的建设，对藏传佛教进行有效的管理也有帮助。从进入 21 世纪的实际情况来看，宗教在社会生活中仍然具有重要影响。在藏传佛教传播的地区，宗教的影响仍然渗透到社会生活的各个领域。因此，对藏传佛教必须有个比较全面、实际、科学的认识；有了正确的认识，才能有行之有效的管理，才能发挥宗教对构建和谐社会的积极推动作用，才能正确引导宗教与社会主义社会相适应。

藏传佛教史的研究，可谓著述颇丰，硕果累累。一方面，藏传佛教历代高僧大德、学者在讲经弘法过程中留下了一大批包括佛祖功德、佛典讲解注释、高僧大德传记、教派史在内的宏篇巨制，如《格鲁派教史——黄琉璃》《布顿佛教史——大宝藏论》《土观佛教史——宗教流派镜史》《松巴佛教史——如意宝树史》，以及《宁玛教法源流》《萨迦世系史》《雅隆觉沃教法史》《噶当教法史》等，从现今的学术规范来说，这些著作并非都是严格意义上的学术著作，但都是后世研究藏传佛教历史的基础性文献，是当今开展学术研究不可或缺的工具书。

在学术界，从 20 世纪初开始，就有学者开始研究藏传佛教的历史，或撰文或著书，从不同角度介绍藏传佛教，为进一步研究藏传佛教史奠定了基础。新中国成立后，藏传佛教史的研究也经历了曲折发展的历史，一些学者在资料匮乏、条件艰苦的环境下，做了一些基础性的研

究,取得了一些成就。改革开放以来,藏传佛教史的研究有了新的突破,一些通史性的著作以崭新的面貌出现在读者面前,无论数量还是质量,有关藏传佛教史的研究论著都可谓成就突出。同时,从17世纪起,随着欧洲的探险家和传教士进入我国藏区,也肇始了西方国家的藏传佛教研究工作。几百年来,涌现出了许多国际知名的藏学专家,取得了较为丰硕的成果。

随着新世纪的到来,随着我们国家社会主义建设事业的大发展,我国的文化事业也取得长足进步。同时,在民族地区,尤其是藏传佛教传播的地区,也出现了一些新情况、新问题,许多问题如文化的发展、宗教的发展都牵涉到地方的发展、社会的稳定,原有的成果已经不适应新时期建设、发展的新需要。对藏传佛教史的研究一是学术自身深入的需要,二是现实的需要。“藏传佛教史研究”课题作为中国藏学研究中心的重点课题之一,其立项具有重要的现实意义和学术价值。以“藏传佛教史研究”为主题的研究,是藏传佛教历史和教义本身研究的需要,也是当前的客观形势发展的需要,是目前藏学研究领域中急需研究的内容。这一选题主要基于藏传佛教自身的形成、发展、变化的历史,以及藏传佛教对藏族人民的思想意识和社会生活等各方面的影响,同时还有其所处地区和国家政治、经济、文化等诸多因素的相互作用。自2008年起,由中国藏学研究中心宗教研究所牵头,组织全国相关研究机构和学者,在前人的研究基础上,利用历史学、宗教学、文化学方法,结合文献研究法和实证研究法对藏传佛教发展史进行深入研究,开始撰写较为系统的《藏传佛教史研究》。研究的开展坚持唯物史观态度,实事求是地分析和论述藏传佛教发展历史、思想史、重要人物、文献资料等,以宗教史学和宗教社会学的方法,厘清藏传佛教的发展脉络以及藏传佛教对藏族传统文化的丰富和发展所作出的主要贡献等主要内容,同时总结归纳并实事求是地评述藏传佛教与社会历史发展相左的负面影响或消极因素。因此,作为藏学研究领域的一个重要的基础应用研究课题,从社会历史发展的角度看,本研究具有重要的社会现实意义;从人文科学和文献资料价值的角度看,它具有重要的学术史料价值。

本课题实施过程中,在课题组统一领导下,分若干子项目课题开展

研究并按分卷安排写作任务。每个子项目均由中国藏学研究中心专家负责，每个子项目都有三四位来自全国其他机构的专家参与。具体分工如下：德吉卓玛研究员负责《藏传佛教史研究·吐蕃卷》，郑堆研究员负责《藏传佛教史研究·宋代卷》，洛周研究员负责《藏传佛教史研究·元代卷》，嘎·达哇才仁副研究员负责《藏传佛教史研究·明代卷》，豆格才让研究员负责《藏传佛教史研究·清代卷》，陈立健副研究员负责《藏传佛教史研究·民国卷》，李德成研究员负责《藏传佛教史研究·当代卷》。在此，作为项目负责人，向各位子项目负责人和课题成员、参与实地调研工作的研究人员、参与各类审读和评审的专家学者表示最诚挚的谢意，正是因为大家的积极配合和奉献才有了今天的成绩。

我们深知，对藏传佛教历史的研究是一项艰巨而又光荣的任务，能有幸承担这一任务我们既感到使命光荣又深感责任重大。由于时间紧、任务重，以及一些重要资料的阙如，加之研究队伍来自不同地区、不同部门，研究习惯、写作风格各有不同，面对即将面世的研究成果，我们既急切盼望又忐忑惶恐。只希望此课题成果的出版能为藏传佛教史研究这栋大厦添一块砖、加一块瓦，同时对成果当中的不足和错讹之处，希望读者不吝指出，一方面利于我们改正补充，同时也避免以讹传讹，贻误学界！

2014年3月于北京

目 录

总序	拉巴平措(1)
序	郑堆(7)
前言	(1)
第一章 中华人民共和国成立初期	(7)
第一节 藏族地区的解放和现代行政区划的设置	(9)
第二节 新中国成立初期藏传佛教的基本情况	(11)
一、新中国成立初期西藏藏传佛教的基本情况	(11)
二、新中国成立初期西藏社会的宗教职业者	(16)
三、新中国成立初期四川藏传佛教的基本情况	(18)
四、新中国成立初期青海藏传佛教的基本情况	(21)
五、新中国成立初期甘肃藏传佛教的基本情况	(26)
六、新中国成立初期云南藏传佛教的基本情况	(27)
第三节 新中国成立初期藏传佛教在藏族社会中的 特殊地位	(29)
一、藏传佛教在西藏地方政权中的特殊地位	(29)
二、宗教对西藏社会的影响	(35)
三、藏传佛教在其他藏区社会中的特殊地位	(38)
第四节 藏族社会制度对藏传佛教的影响	(43)

第五节 新中国成立初期藏传佛教界的爱国潮流·····	(47)
一、藏传佛教界对西藏和平解放的贡献·····	(47)
二、十世班禅额尔德尼的爱国行动·····	(51)
第六节 新中国成立初期藏传佛教信仰观念和宗教面貌的变化·····	(57)
一、藏传佛教在信仰自由的宗教政策中的新变化·····	(57)
二、藏传佛教界爱国进步新面貌·····	(75)
三、藏传佛教新型教务组织的建立·····	(86)
第二章 民主改革时期 ·····	(92)
第一节 武装叛乱对藏传佛教的摧残·····	(94)
第二节 西藏藏传佛教宗教制度的民主改革·····	(96)
一、宗教封建特权和封建剥削制度的废除·····	(96)
二、政教分离原则的实施·····	(106)
三、寺庙民主管理体制的建立·····	(110)
第三节 其他藏区宗教制度的民主改革·····	(112)
第四节 民主改革时期宗教政策的落实·····	(121)
第五节 民主改革时期寺庙和僧尼的生活·····	(129)
第六节 寺庙民主改革的成绩与不足·····	(135)
第三章 “文革”时期 ·····	(140)
第一节 “文革”对宗教政策的破坏·····	(141)
第二节 “文革”时期寺庙和僧尼状况·····	(142)
第四章 改革开放新时期 ·····	(145)
第一节 藏传佛教各项事业的全面恢复和发展·····	(146)
一、信仰自由的宗教政策的恢复和贯彻·····	(146)
二、寺庙的修复和开放·····	(153)
三、寺庙财产和宗教用品的恢复和使用·····	(157)
四、爱国宗教人士重新发挥积极作用·····	(158)

五、“以寺养寺”与寺庙和僧尼的生活	(163)
六、宗教人才的培养	(167)
七、佛教协会的恢复和新建	(172)
第二节 藏传佛教依法管理和民主管理的深化	(176)
一、藏传佛教管理的法制化	(176)
二、寺庙民主管理的进一步深化	(183)
第三节 新时期的活佛转世	(200)
一、活佛转世的宗教仪轨和历史定制	(200)
二、新时期主要活佛转世活动	(208)
三、活佛转世的规范化和法制化建设	(230)
第四节 新时期藏传佛教界爱国进步与分裂倒退的斗争	(235)
一、藏传佛教界爱国主义的光荣传统	(235)
二、分裂势力祸藏祸教行径	(249)
三、新时期藏传佛教界的反分裂斗争	(255)
第五节 藏传佛教与社会主义社会相适应	(266)
一、寺庙爱国主义教育的开展	(266)
二、寺庙法制宣传教育	(275)
三、藏传佛教寺庙管理长效机制建设	(280)
四、藏传佛教界的利国利民行动	(283)
第六节 新时期藏传佛教界的国际佛学交流	(291)
 第五章 当代藏传佛教的教义思想	 (300)
第一节 藏传佛教基本义理的传承	(300)
第二节 当代藏传佛教思想的变化	(311)
第三节 藏传佛教教义阐释行动	(320)
第四节 当代藏传佛教的发展特点	(331)
 第六章 当代藏传佛教的文化艺术	 (336)
第一节 当代藏传佛教学者的著述	(337)
第二节 《中华大藏经》藏文版的对勘发行	(344)

第三节 当代藏传佛教艺术	(346)
一、当代藏传佛教建筑艺术	(347)
二、当代藏传佛教雕塑艺术	(354)
三、当代藏传佛教绘画艺术	(356)
四、当代藏传佛教的音乐舞蹈艺术	(361)
结语	(369)
附一 当代藏传佛教大事记	(375)
附二 当代藏传佛教管理法规索引	(398)
附三 参考书目	(402)