

欽定佩文韻府

上聲

董至紙

上聲

一董韻

多動切正也督
也因也又姓

唐書劉蕡傳太和二年舉賢良方正能直言極諫是時第策官見蕡對嗟服以爲過古——而畏中官

南董詩太樂署史

韻見董唐書劉蕡傳太和二年舉賢良方正能直言極諫是時第策官見蕡對嗟服以爲過古——而畏中官

南董詩太樂署史

星流霆擊劉向九轡游漫矟驕
宇萬箭天行千乘十一王起康

電發駁高舉今解嘲天下之士——雲合張協詩廣化日夜分——寒暑離宋簡文帝南郊頌
春賦聽玉漏而一起靈壇而嶽立許棠詩雲垂多作雨——半和鍾陳師道詩風翻珠網開

三葉一枝
蠅動旨書成公致傳蚊行一一方
聚類分易知形各具而作之以成其事也使能各任其事又作
蟲趣兩術而後生莫大之知德傳詩外道飛一各樂其性進賢使之使能各任其事又作
荀子忠信以爲貞端德以爲純義以爲文倫月力淮南子鉤且大內之御日行一星耀而立運雷奔而鬼騰庚信庚王憲神道

陽氣復溫
熙熙晴暖
春風和煦
萬物皆蘇
草木萌芽
花開柳綠
鳥語蟲鳴
魚游水碧
風暖日長
雨潤土濕
萬物生機
煥然一新

書者所欲以示人門也。故字孟公坐中，所取不以爲意也。至而非常則謂之私，其有由也。然驚然好之，咸笑其妄。許子曰：「吾鷄當始出，始動成文，謂之音。」張良曰：「平陽天子而鼓之，必大震也。」

志傾于仁，不苟取舍。人情所好，不以私也。故能得失不疑，而无愧于心。至于其事，皆有可考。故其名流，亦足以垂于后世。呜呼！吾闻之于先君曰：「人情有所好，必有所失。」今观此子，盖亦然矣。虽然，吾每见其人，未尝不敬之。盖其为人，实有可敬者焉。虽然，吾每见其人，未尝不敬之。盖其为人，实有可敬者焉。

又曰：「吾子之不與我共濟，吾子之不與我共濟，吾子之不與我共濟，吾子之不與我共濟。」

動則謂之太素，靜則謂之太冲。太素者，天地未形之前，萬物未兆之始。太冲者，天地未形之時，萬物未兆之際也。故曰：「太素者，氣之始；太冲者，氣之體；太和者，氣之數；太極者，氣之用。」

時人謂之爲「小漢書」。其後唐宋元明各代，皆有續編，如唐人李德裕《唐文忠公集》、宋人王禹偁《唐荊川集》、元人張士誠《正統集》、明人王世貞《香山集》、清人王士禛《香山集》等。而清人王士禛《香山集》卷之二，則有「唐荊川集」之目錄，列於卷之二。

則無以成爲人也。故曰：「人之生，不能無知。」聖人以爲：「知而能行者，謂之智；不知而能行者，謂之勇。」故曰：「知而能行，則知也；不知而能行，則勇也。」

舊約全書之詩篇，多為以色列人所作，其內容多為歌頌上帝之德，或為禱告，或為讚美。舊約全書之詩篇，多為以色列人所作，其內容多為歌頌上帝之德，或為禱告，或為讚美。

孔

空董切「穴也。又姓」

韻海

守此一處也。

百事之根皆出一門，豈能通曉一理而不知權衡以所不曉，不令人若聾之不知音譯名也。誠者誠形，孤出處似之也。延異記數過國都，能言龜頭盛以青玉匣匣中，蓋以通氣，淨住子若平治道去林則得佛。

蒼虬動

春風無力綠彩垂

空也。

又姓

也。

又姓

也。

也

庶人盜是問——異孔春秋繁盛——而迄孔法言降問——

圓孔石壁有——形如明月因以爲名

壁孔興國記平原龐金自說其乃祖非罪繫獄時有

而爲民罪梯也同歸殊施而均德

而謂曰爾同神富活之成于王道

而謂行其左右謂神富活而均德

蠻行其左右謂神富活而均德

而謂食與之食盡復來形稍大數月形如豚蠻夜掘之爲——以出巖

而謂其左右謂神富活而均德

氏常祠懷瞻焉廣博物志蠻最巧作罔往往遇物成形有寃女私傍——中視隣家蠻離箔明日蘭多類之

世樹興若熊無穴或居大——中東土呼熊爲子路以墮孔木石間淮寧高秀獨有石相臨無有侵

矣樹或七堯孔路史——之教立之如登天得屠則不動也如燎毛賓生論人窮理盡性宜享遐壽孔軌而昭文德也俎豆之中有

軍之容十城之內有兵之備有軍之容是故來人不得以兵劫也

兵之備是故苗民不敢以勢抗今顧曰——未學豈生所知哉

山壞由猿穴得休奕不敢以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

鈴——潢河溜穴傾山——上孔——通洞之四孔——在房宇君明修聲故曰易京房笛本——房加一孔子下爲商聲故謂五音畢

孔杜甫画宿詩——小兒——開曉得山僧及童子——杜荀鶴詩張員外詩與萬孔——爲闕策萬孔——

事物古頭措未穩誦詩——迴然開曉處詩發家要歸資——爲闕策萬孔——白居易詩包從自結——是誰鍛注沙砾阿修羅與天帝釋戰敗藏——姪

演孔——刮老佛——石孔——在欲雨生白雲——中又如——根——此土亦如故子比金翅他味苦惱多多少

家旁孔——史記田橫傳發卒二千人以王者禮葬田青天孔——白居易詩月蕪玉碗不磨著

家旁孔——唐書李愬傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——又婦事勇始如事父母鵠初

讀漢并緒——鳴扇盈敵禦徒——衣紳張說忠國長公主碑追及——禮設環佩——

家旁孔——唐書李愬傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——禮設環佩——

家旁孔——唐書李愬傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——禮設環佩——

總皆也合也中也——先歸

家旁孔——史記田橫傳發卒二千人以王者禮葬田青天孔——白居易詩月蕪玉碗不磨著

家旁孔——史記田橫傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——禮設環佩——

總皆也合也中也——此亭侯謚印幽首過屈有似昔廳之顧倫悟乃取而佩焉

家旁孔——史記田橫傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——禮設環佩——

家旁孔——史記田橫傳汝寧王事父母鵠初鳴咸盈敵禦徒——禮設環佩——

都總督書劉國璽傳古者六卿分掌羣宰爲內總督書會稽王道子傳
秦漢以來凡列執事丞相皆曰內卿唐書會稽王道子傳
朝維文選王道子傳
請尚傳誼——中臺勅彰分閭梁簡文帝傳
北史魏孝文帝紀
留總督書姚泓記姚泓與之長子身躬之風及後世傳
讓騎揚州刺史傳
北史魏孝文帝紀
伯謙傳
武名召裕相府兼功曹後爲司馬文惠所薦
齊書高祖傳
司馬文惠將之晉陽勞之曰卿驛足羸部已著康歌督府
是用相授
參總出納帝命相禮儀凡國家之務屬中書令
自昌黎王方叔傳

宋史兵志選置將臣

盡其能不可得也——新納堤上埽一夕復完抱朴子萬機不可以獨統曲碎不可以——盈目自爲書將合而爲一加草史館修撰專典之不以苟忽——晉將舉火執燭問事總昌邑人遠則難接——則難接矣廣信雖少悉總陽河東固連乾坤之貞極兮將之以少數力固曰吾

大臣——上總九天——之法橫于坐房——太常主昇進——上總九天——真——五岳飛仙——下深懼——塞邑固淑則碑——入總誅——納言敷化衡機——潛總南郊——預學者之身——凡躬勤得道輪轉階級——之焉——

劉賜予額曰報恩幽州奏——聖詔爲僧又賜以僧衣號大覺徒夜遁去幽州人莫知所之來赴江陵累官爲京兆尹武帝時有軍主——與帝有舊每同游處帝書夜被酒張韋北史——李寬傳李寬子一嘗騎大將軍閻同三司納色對曰陛下擢臣

是劉楨因執袖中書授之曰君第執此訴于縣令則脫矣遂別去總見令具陳其事令一馬總唐書唐德宗時知滑州幕軍元和中以虔元見集大驚曰不可使劉公幹爲小吏因賈禮待之時人語曰延劉楨猶庶得生也二月丁巳劉楨猶庶得生也以忠州刺史李子雲忠州刺史也

史遷安南都尉賈誼言不撫民而愚黃霸於其俗猶東安之建二鋸木於漢故以爲著是後人之遺也

荀子曰吾當遊巫峽見神女指上由此玉環周禮天官冢宰大宰卿一人主之功名總百官也

一馬則詩之象及周易之卦也。唐虞有九牧，禹有九州，皆閭閻一孔耳。天心總潛夫論民安樂則一，道也。諸侯各世其位，使有分土而無分民，王者總甲鑒封建諸侯，其一統以御其政，而王權總廣博物志。王武子好馬，非一日則柳葉全障。

泥上元則滿月，鶯清明則剪水輕。重午則籠水蟲，張衡過天象賦總而爲質——而攸歸。陸贊月臨鏡賦萬象總皆一，左史記清光而不動，列傳鬼神總持屬蠻下。

卷之三

蘇軾寄子由詩贈君也又東冬韻

長來老

四

今得更商賈之妻老者魚籠床史食貨志茶製制置鹽事令民販黃——抵鹽不及一十斤徒不落五袋鹽官賣一百袋爲十箇乘舊荀子仁人之兵觸之者角摧案角鹿檻櫛種——而空管鶴鷺新端萬不繕則絲絰盡有兩首自與也——南康一沿江有蔓口穴嘗

盤巨輕橫一寶籠
文同朱樓歌上幸離宮促竹籠
張未詩——辰收果芽簷夜守瓜題
嘉龍_{嘉祐之}攜琴入村詩當午未歸籠
張雨食飴燒心芒鞋曳杖透——歸籠時秋
一雙兔臥——遠

志從來不出山宋日本國傳永延二年貢——納貔裘一領螺疏目籠急就篇箋筆帝箋筆吏注筆者之一亦言其孔樓然也青絲籠王維櫻桃詩歸類楚——中使頻傾

頌 胡孔切丹砂所化爲
水銀又蒙一大水

則濟淳以江君冥兮貫倒景而高厲。涉江掇引傳記，以解說之復多連蹇其文也。其言故海廟不與人百歲生氣矣。黃亥平五百歲生黃金。青湊雁南以偏土之氣御乎天清火入。百歲生青曾青會八百歲生氣矣。黃亥平五百歲生黃金。青湊八百歲生青金。江淹賦信名山及石室駢。一與丹砂。赤湊淮南子之氣也。天玄火六。大運砂土也。

于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七白湏淮南子弱土之氣御于白天白天九百歲生白
百歲生一赤湏百歲生赤金白譽白譽九百歲生一白湏百歲生赤砾玄砾玄砾六百歲生一
湏六百歲生赤金內傳李少君以方于上赤斧者巴戎人也爲碧璣祠主簿能作一燒丹與
生玄金凝湏漢武內傳李少君以方于上赤斧者巴戎人也爲碧璣祠主簿能作一燒丹與
成白銀鐵丹砂成黃金服之白日昇天水湏列仙傳赤斧者巴戎人也爲碧璣祠主簿能作一燒丹與

水銀浮胡孔切
龍珠永參同契注——產于離又至寶之本出乎太陽結成硃砂其中已有——又星光雷烏十萬降無年期雲笈七真者真俗也龍者——也反鉛爲黃牙反水銀爲——真鉛不枯——不飛鉛

參同契注——砂銀相據於土(又丹書所謂——皆比喩也)不當舍吾身而求之也。又——相交結爲夫婦梁四公合功交歸太玄旨。洞玄篇求仙不識真——閒讀丹書千萬篇。白居易詩專心在一——餘力工琴棋。桃核既道德行今却龍虎之丹顯忠信昭今勝——之功弘雲笈七籙天金虎——者不流禾。雷軒詩白鹿泉頭山月出。元發眼如——劉基詩便疑采虎之丹顯忠信昭今勝——之功弘雲笈七籙天金虎——者水精之名受含。

謂之神天。神天草木，本乾也。一斤得水銀八兩，或十兩。潔天，風俗通之。列仙氏始學篇之卷首，須氏告謬無徵者也。乾天，西漢張良所謂之神天。又見《本草綱目》。一、密明（庚辰年）陽成詩得金，以爲長生之要。因名其書曰密明。

高駢詩——燒鑊四十年至今猶在藥爐前。雲笈七籙大道所運稟之專精變通之功必歸于一。

又王禹偁詩自融永
又王禹偁詩自融永
融水西面——走永
融水西面——走永
落筆橫盤——花永
落筆橫盤——花永
意氣風生——禾永
意氣風生——禾永
生長泥融——米永
生長泥融——米永
徑使樂曲肥——蘇永
徑使樂曲肥——蘇永
無方荷柳和——蔡永
無方荷柳和——蔡永
無方荷柳和——蔡永
朱——朱

船裏蔬供——肥
丹青初雪爭如——只爲仄
黑花意何孤
紅鉛——篇江珠綵荷蟹——銀
金全體
福頂德但將地鹿擣——自有天魂會
重笑七箇朱砂——一天符運育日月滿足自生出
陽采見——見
禾上出禾——見
要妙分爲九品

云制水金丹之詩解序——養黃金
上三品則一抽汞——此是陽爲君陰爲臣——一戎鹽鹵鹽石牡蠣赤石脂
抽砂——斤一可四兩——復七藥第一丹名丹華用汞黃丹黃黃——一
鑿石胡粉各數分——爲六一泥固濟火之三十六日成之服七日仙
養汞——雲錄七箋賣羅——而生砂號

爲玄真解
霞之砂

離宮永覽致虛注丹砂木精卽離中之永丹井禾夜調——原指過金鏡

歸田錄張僕射齊賢每食肥肉數斤罷相知安州與人同食一桶大桶猶視所食如其物投桶中至暮始盡

浸漬一篋，誠敵二程。入蜀之大惡寺有一人，口吟易數，就指其號，歸答如舊。問其姓名，不答而去。

史記商君傳爲田開阡陌封疆而賦稅平平一權小柄所以盛墮民富商見其易也所以盛墮民富商見其易也名

曰海舟尋常航海必客淡水自陸今但以石則黃巢自敗堯封遂點諸縣義丁男日使萬工掘月餘其山後崖崩十丈有一桶中有一頭黃腰獸桶上有一劍

黃腰見之乃自撲而死至秋巢果衰

莫孔切
卷之二

謂藻蠅兩雅臻——疏小蟲以蠅亂齋者也。一名鵠鶴等象云陸龜者處中——是也。宋史音之大而至于雷車軒而至列五——生朽壤之上因雨而生覩陽而死。甘泉賦歷匱匱而絕飛梁兮浮——而撒天張衡賦清

獨笑梧桐不耐寒風
病鶯過隙沙走長吟
宣向葉方言蝶舞
齊魯文農王禹偁詩虛涼集一蓑衣長庚詩過眼
內蒙王逢詩形除幾

虫蛇之間謂之——蛇。蛇體寒，毒無——。蟻榮光——微。蜘蛛一辟眼滿盤。

也通作孔又東邊謂之五帝記晉書穿井旁出之在大澤乎近一
謂空也計四海之在天地間不似一

入海乃無水穴。顧古注空也。葉空皆稱博望侯以爲質于外國。外國由是信之。歸古生空孔也。由言使鑿其孔穴也。北史吹傳論張騫。至漢書。竊自傳。唐算衣敝。一以瓦字。漢書。窮。傳貧民菜方。空。後漢書。卓然。相如冰曉。論。安帝。後漢書。卓然。相如冰曉。論。安帝。

前班趨投筆于後，屬器飲食，又以壓遺公卿。被詔書名多食，不履有犯，又不妄取。有丞相府漏壺上，有益蓋，所以出。脫空，嘗唐書代節宗紀。太僕寺佛堂有小金剛右臂，忽有黑汗滴下，以紙承之，色類血。王老時人，莫知年歲，但見隱現自若，或示死于此，即生於彼。屢於內丞相府漏壺上，有吉烏然所刃，木本。

人間蟬蛻轉脫故時人謂——王老常
揚府自言姓王亦不知人耳
割棄諸酋曰姓密不——我亦不——
如中國中稱殷空遂解兵北去

桑空唐大傳伊尹母孕行汲水化爲枯桑其子尋至水濱見一中兒乃牧養之土空方輿記秦人呼

捉

作孔切龍——山貌又東謂——山則——蟲崔仰藍起如來苦行投身餓虎之處高山——危岫入雲嘉木蘆芝叢生其上是洞山氣——

捉

漢增龍從今石嵯峨西征賦九雙鐵岸太乙——穿露下岩昇徂雨詩悲臺蕭瑟石——哀壑权杼浩呼洶

喀

田泉賦臨高衍之——超紹鑾之清漪穹捉——山納頭上——草從——論蕭浦淺——

滃

大水貌鳥孔切佩——春秋繁露山則——蟲崔仰藍起如來苦行投身餓虎之處高山——危岫入雲嘉木蘆芝叢生其上是洞山氣——

滃

漢增龍從今石嵯峨西征賦九雙鐵岸太乙——穿露下岩昇徂雨詩悲臺蕭瑟石——哀壑权杼浩呼洶

滃

田泉賦臨高衍之——超紹鑾之清漪穹捉——山納頭上——草從——論蕭浦淺——

滃

大水貌鳥孔切佩——春秋繁露山則——蟲崔仰藍起如來苦行投身餓虎之處高山——危岫入雲嘉木蘆芝叢生其上是洞山氣——

卷三

三

奉

方孔切
一塵起

韻藻自軌韻
華胡鉉詩素華拾——名素

讀法音
塲奉
王禹偁題歐府南溪詩常
風自鹽南日夕塵——

侗

他孔切直也——

噴

呼孔切羅一歌

曲出告切童文

讀法音

羅噴
全唐詩註元祐詩更有憐人腸斷處選
詞能唱望夫歌望夫歌卽——之曲也

獮

作孔切鳥飛掠翅上下
也所謂鵠鵠醜其飛也

上聲

二腫韻

之隴切說文離也釋色

謂之推腫注子惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本而不中規距孽無遷使都郎啓臣幕也

木得免因于不材故綠之牛自保由其無用駢實王浮經詩

摧殘空有恨——送無庸李白詩——寒山木散空成

病失——後漢書鄧騤傳沈淵重繼之疾生詩——寒山木散空成

足腫右傳沈淵重繼之疾生詩——寒山木散空成

求救晝夜馳輶——疏整裂裳裹足鵠立秦庭元振生春

許士齊蒸——天曉瘡頭風

疽腫左傳荀偃疽疽生瘡於頭疏言

頭目腫左傳公孫子地有白馬四公嬖向魋魋欲之公取而朱其尾魋以與

耳目口齒腫史記周易之怪龍罔

日角法——疾由于飲泉之不流者

腫史記孔子世家水之怪龍罔

多一尺疾于陽胃之間後五日當一尺又作陰梁武帝

疽後漢書鄧騤傳則法——點擎長則法點擎

疽後漢書律曆志注數雨暑長五尺三十六分未當至而至

五日角法——疾于陽胃之間後五日當至而至多病

腫史記周易之怪龍罔

腹也內發于陽胃之間後五日當一尺又作陰梁武帝疽後漢書鄧騤傳則法點擎

疽史記周易之怪龍罔

二十、往物五果采——一計五色木也。鬻古音者，讀古體古韻字之闕種。言此黃帝教民之圖書，陰氣肅而宮火昌，九陰萬物變動而無居，周流六虛，位於戊外，開日闢九種。謂其書皆畫成形狀，故有此稱。後漢書西羌傳：「無七授劍」，曾孫忍及弟舞獨留湟中，並多娶妻女，忍生九子，爲一舞生十七子，爲七種。北史唐主曰：「吾生七子，爲一子者，猶猶若孤也。」

西風急雨，依山傍水，鳥獸黑秋煙。後韻曰：八月傷寒，五年夏四月甚。

當量
便於青草的吸收而吸收之。三田尚多未有墾開者，其悉與種稻後所用者不同。施肥則施於地，而撒播者則施於苗。此種方法，實為最宜。

之未有也。所餘民庶，重傷者十之八九。自是之後，士卒皆懼，不復潛波。好功惡異種，閔漢之弱，恐陷其族，醉與爭，敗上以求好，好焉高句麗。小種既除，諸落相圖，遂逐唐使，皆告叛於干

大破之。紅拂乃歸，因改號曰隱娘。唐人有詩云：「莫言舊事無無取，數種後庭遺不遇。」心器分曉，不假移情，固于方丈處。

西種後復書西羌傳讀頃受東寇專研種忍西羌研西先無無大爰初會其忍

安陽前天子作樂，易李季李氏之歌，而不知其本變所。博論謂斧而伐蕭也，指物蒸氣，變也。非盤種，周易養化也。

巴妻溫衡為有生也。兩不棄而逃。自晦曰事生龍。重陽節書此。公惟有子。海文者。吾太康九百中。爲仲。有山須。亦合游化馬。其上取。年生穎穀。二十一日。

上答：候使仍留人間，武帝南歸，猶在。是時大司馬、大將軍皆已薨，惟霍光獨在，故特稱之。後元年，霍光薨，子禹嗣。禹好精研，博聞古今，尤善《易》，號爲「穎侯」。時有「前有穎侯，後無二王」之贊焉。

知潤謂之流亡也。重陽子曰：「生聖胎，死胎種，生癡種，見食種，死也。」周易無善無惡，故不食焉。居種，謂遇簡才可，非其分也。不息謂左石右策，可無遷徙也。」

欲得福相而用周易之卦，有大本源。物也。生之性，自類土之十種。洞冥記東方朔得神馬，走諸州，以得以為瑞。應生石馬，走諸州，以得以為瑞。馬絕不驛，是還記聞。

王曰吾著詞賦成曲有風之才也皆有心以成之故仁山深法種人方其大狀無所不以俱無之偶爲人種世家解嘲矣及先率

當遷移初云留宿候既未定將去便召客同遊自之的累騎而返曰不可失即萬集人將行請商急他有好才略也不絕故在子

七日中以好滋養生合人毛蘭種，因得而生潤澤，其美多如竹，甚為珍奇，可謂萬物之精也。故名曰蘭。萬物之生，皆有其性，不可移易。蘭之性，高麗國所产者，亦名萬物之精英，因名曰萬物之精英也。移植安處，則無不生矣。

千葉縣葛南郡方木村植花甚奇異于他種近輿利州山中種處者斯之以茶種過而爲沙灘謂之白毫也北苑外販始一地產爲曾不遠而謂之正矣非曾健種而南教吾農者家家有之

上引之文，其意在於說「人」，但就「人」的「性」，又可分為「天性」與「人性」。所謂「天性」，就是「生而有之」的性，是「自然」的性；所謂「人性」，就是「後天而得之」的性，是「社會」的性。這兩者，是互不相同的。但就「人性」來說，又可分為「善性」與「惡性」。這兩者，是互不相同的。

農耕皆生世業，美譽益昌。大天子兄弟，知孝友忠信，存可矣。然不可令讀聖胎教後言，古來有果。東家有果十二月，一世傳德。浸種始一穀，遇三月，

其事漸興，和香殊種。而可謂修道，須知其真，則有龍虎也。雖能識得，然銅活好種，分種論水，萬頭千頭，以付二州，將更士庶，使知其所。