

美術評論
與研究

美術評論與研究書系

學貫中西： 朱伯雄美術文集

Chinese and Western Learning:

Zhu Boxiong's Fine Art Anthology

◎ 范達明 李好 主編



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

学贯中西： 朱伯雄美术文集

Chinese and Western Learning:
Zhu Boxiong's Fine Art Anthology

◎ 范达明 李好 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学贯中西:朱伯雄美术文集 / 范达明,李好主编.
—杭州:浙江大学出版社,2013.11
ISBN 978-7-308-12385-3

I. ①学… II. ①范… ②李… III. ①美术—文集
IV. ①J0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 247044 号

学贯中西:朱伯雄美术文集

范达明 李 好 主编

责任编辑	傅百荣
封面设计	俞亚彤
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	杭州杭新印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	18
彩 插	8
字 数	536 千
版 次	2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-12385-3
定 价	56.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式:(0571)88925591; <http://zjdxbs.tmall.com>



浙江美术学院史论系教师在校园合影。前排左起：
章利国、洪再新、贾信尧、林文霞、黄依基；后排
左起：俞守仁、潘耀昌、欧阳英、杨成寅、钱景
长、史岩、王伯敏、朱伯雄（1983，俞守仁提供）



朱伯雄与来杭州浙江美术学院访问考察的英国牛津大学教授、中国近现代美术史研究专家迈克尔·苏立文（左）合影（1984.5.22）



在山东济南参加山东美术出版社《世界美术史》编委会第一次会议与会者合影。二排右二为朱伯雄（1985）



浙江美术学院60周年校庆期间，史论系师生与著名美术理论家、老校友王朝闻先生在校园合影。一排左起：章叔标、邵峰、楼世宇、严侃、杨孝红、王耀工、张毅清、童赛玲、孙嘉萍、姚晶静；二排左起：钱景长、郑朝、王启荣、简平，左七起：王朝闻、王伯敏、周永祥、杨成寅、朱伯雄、曹星原；三排左起：宋刚、孙振华、张坚、钟肇恒、欧阳英、俞守仁、竺志华、安百里、任荣、杨桦林、毛建波、金志林；四排左起：陈赋余、高文英、陈二幼、王可平、杨修憬、王心棋（1988.4.10，俞守仁提供）



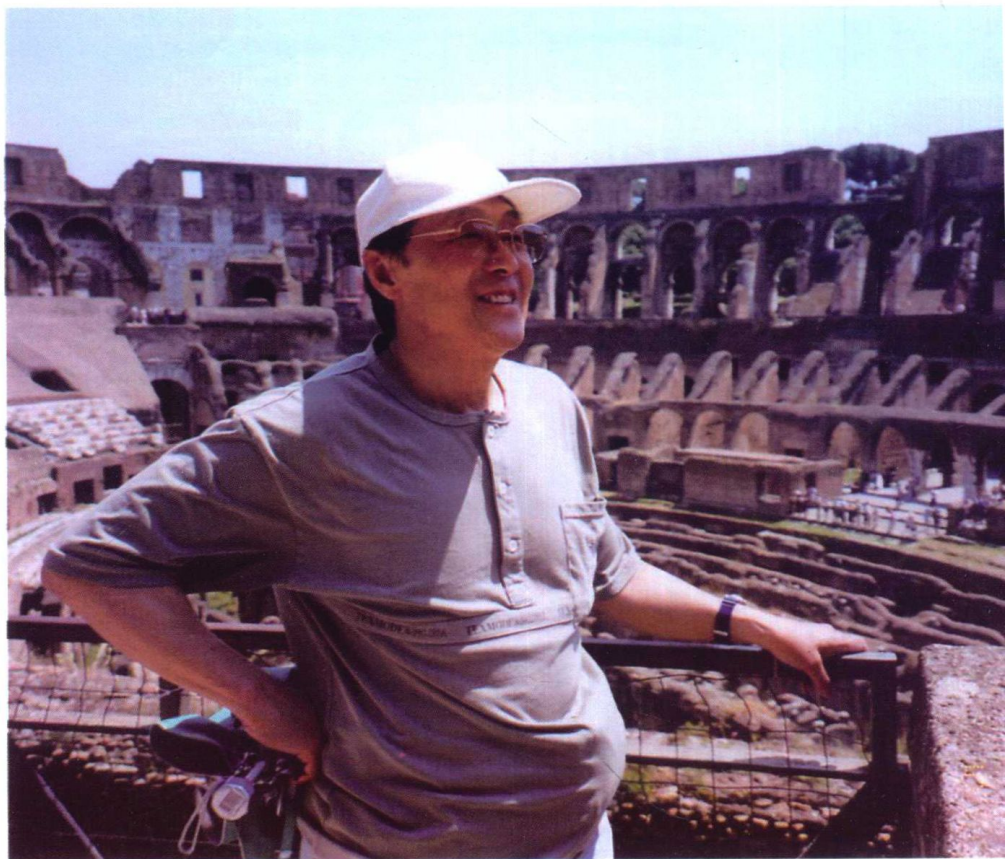
为常书鸿教授在浙江美术学院举办个人画展时合影。左起：朱伯雄、常书鸿、苏立文夫人吴环、常书鸿夫人李承仙（1988.5）



朱伯雄出席林风眠百岁诞辰纪念活动之“林风眠与二十世纪中国美术”国际学术研讨会，会议首日下午在上海中国画院三楼报告厅发言（1999.11.23）



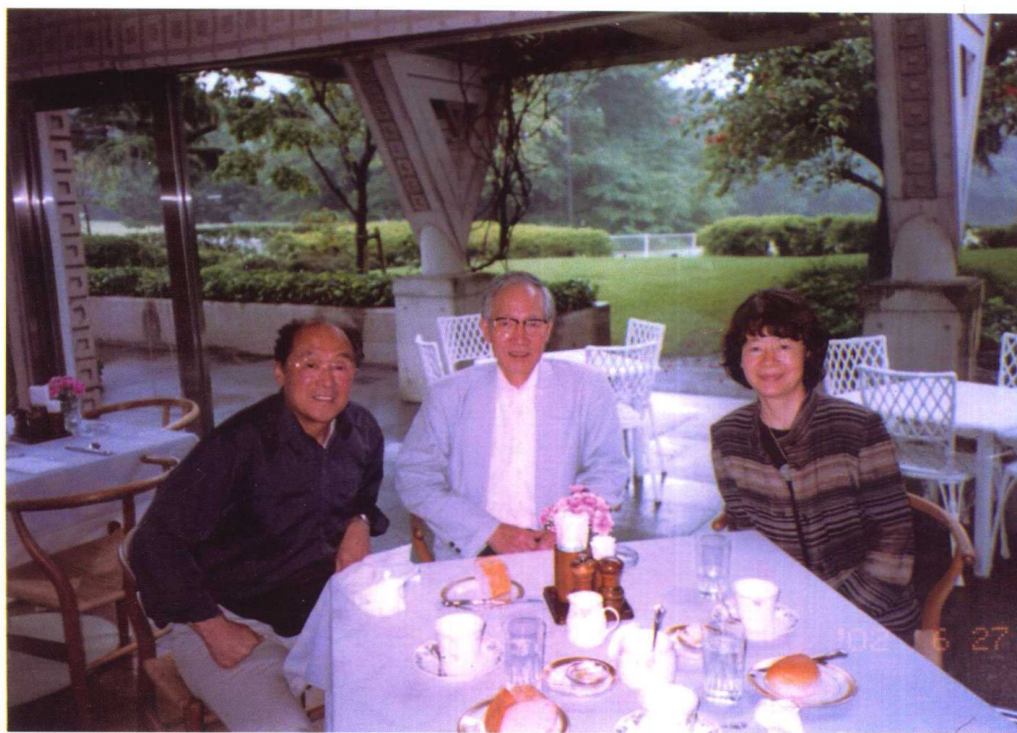
朱伯雄（左一）与苏天赐、林环如夫妇（左二、左三）等在上海合影（1999.11）



朱伯雄在意大利罗马斗兽场遗迹前（2000.8）



朱伯雄、李好夫妇在意大利参观佛罗伦萨乌菲齐美术馆时在该馆门口留影（2000.5.27）



日本考察期间朱伯雄在东京与日本美术史论家东山先生（中）、友人大田多惠女士合影（2002.6.27）



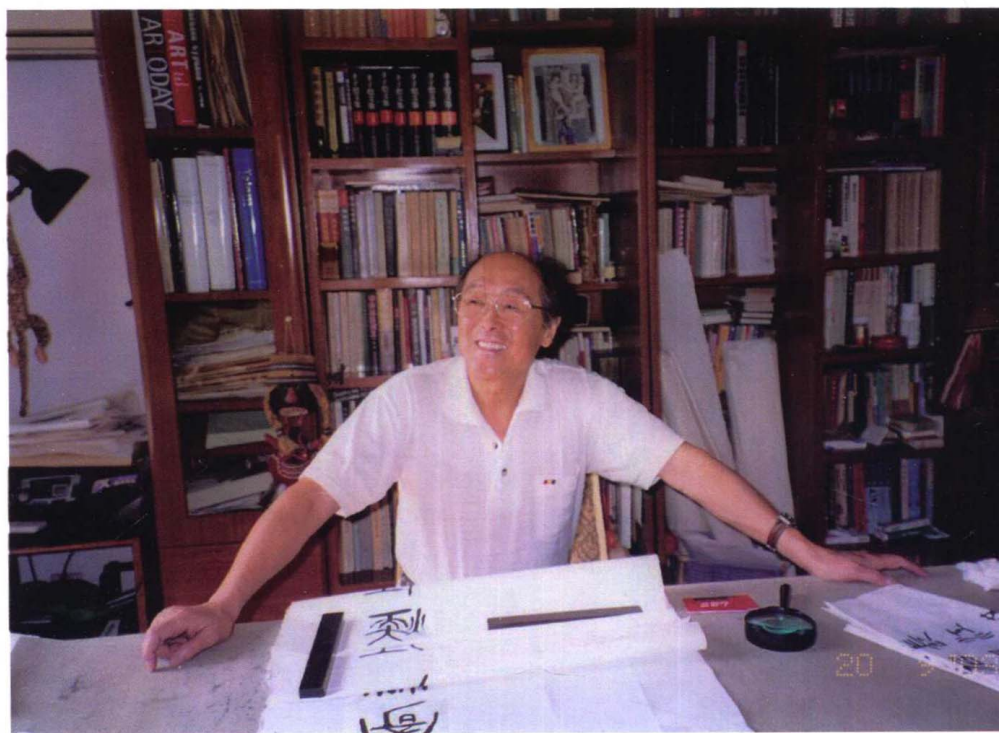
朱伯雄在上海柳营路寓所书房（2002）



朱伯雄夫妇与台湾画家在上海画家姜德溥家中做客。右起：姜德溥、朱伯雄、姜德溥夫人、李好以及台湾画家（2003.2.8）



苏州首届中国粉画展期间，画友们合影留念。左一朱伯雄，右二杭鸣时（2003.4）



朱伯雄在上海柳营路寓所书房（2003.9.20）