

中国梦·红色经典电影阅读

我这一辈子

张照富 改编



中华工商联合出版社

中国梦·红色经典电影阅读

张照富 改编

我这一辈子



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我这一辈子 / 张照富, 严铠改编. —北京: 中华
工商联合出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5158-0589-4

I. ①我… II. ①张…②严… III. ①中篇小说—中
国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 174649 号

我这一辈子

改 编: 张照富 严 铠

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 135 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0589-4

定 价: 29.80 元

服务热线: 010—58301130

销售热线: 010—58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座

19—20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn

E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印务部联系。

联系电话: 010—58302915

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 锴

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚

演职员表

原 著	老 舍
改 编	杨柳青 石 挥
导 演	石 挥
摄 影	葛伟俊 林 发
布 景	王月白
美 术	牛汉诚
音 乐	黄贻钧
录 音	沈轶民 毛 根 郭 良
剪 辑	傅继秋
剧 务	徐 进
副 导 演	叶 明
场 记	王 洁
化 妆	程 之 倪亦非
服 装	戚秋鸣 马鸿祥
道 具	张伟秋
洗 片	严兆德
印 片	杭子玉

中央电影管理局、文物局、北京市人民政府公安局、北京大学学生会、上海戏剧专科学校、肇光中学协助与参加演出。

我（福海）	石 挥
赵老警	魏鹤龄
申 远	沈 扬
海 福	李 纬
胡 理	程 之
孙 元	崔超明
秦大人	姜 修
秦太太	林 榛
孙元妻（小六子妈）	梁 明
小 玉	宏 霞
大 妞	胡小菡
我妻（大妞妈）	王 敏
赵警妻	田太萱
小 锁	冯继雄
鞭子兵	石 灵
麦店掌柜	朱月影
韩巡官	田振东
曹掌柜	俞仲英
孟掌柜	孟昭仁
日军曹	夏 芒
人 贩	马忠英
女 仆	孙 仪
男 仆	石增祥
警 甲	曹 韦
警 乙	江 山
警 丙	高笑鸥

剧情说明

故事发生在清末。二十多岁的福海失业后，由邻居巡警赵大爷介绍，当上了清政府的警察。后来，爆发了辫子兵暴乱，福海目睹了清兵的凶残和腐败。赵大爷的儿子小锁也在这次暴乱中被杀。民国成立以后，福海被派到秦大人家当了门警。这个秦大人是个卖国求荣的贪官，他跟日本人有勾结。1919年，“五四”运动爆发了，学生们痛打了章宗祥，然后火烧曹汝霖的住宅。福海就是在这次学生运动中结识了学生领袖申远且成为好朋友。“五四”运动以后，跟曹汝霖关系密切的秦大人也倒台了。

几年以后，福海升了巡长。让人想不到的是，秦大人又上台了，而且这次他的官做得比以前还大。秦大人提拔自己的小舅子胡理做了分局长。这个胡理把自己的亲戚朋友全弄到了警察局，结果使得升了巡长的福海又被成了三等警察。秦大人的官愈做愈大，老百姓却愈过愈穷。秦大人能花五十块钱给夫人买香水，而拉洋车的孙元媳妇却把女儿卖了三十块钱给丈夫治病。福海的妻子也病死，留下了女儿大妞和儿子海福。而这时，也正是革命的低潮期，北平城中充满了白色恐怖，地下共产党员申远也在被抓之列。紧急关头，福海救助了申远，让他得以逃脱。

不久，五色旗换成了青天白日满地红旗，人们都盼着从此能

过上好日子。大姐和海福都长大成人了。大姐有了婆家，海福也跟“我”一样，当上了巡警。“九一八”事变爆发后，国民党政府对日本的进攻采取不抵抗政策，结果导致短短4个多月内东北全部沦陷，3000多万父老成了亡国奴。申远积极参加了学生运动，敦促政府出兵，并和海福成了好朋友。福海也准备和孙元结成亲家，成全海福和小玉的亲事。“七七事变”以后，日本占领了北平。北平沦陷后，海福不愿当亡国奴，就不再干巡警了；胡理却当了汉奸。当了翻译官的胡理带着日本人到处抓慰安妇，把海福的未婚妻小玉也抓走了。福海在申远的帮助下，参加了八路军。

好不容易熬到八年抗战胜利，谁曾想到当汉奸的坏人胡理，利用金钱和裙带关系反倒当了警察分局长。气愤的孙元夫妻，投呈诉箱状告胡理，却被胡理抓走。福海去找胡理求情，却因为儿子的事情，被抓进监狱，严刑拷打。福海在狱中又与申远相逢，在他的教育启发下，福海对自己过去糊里糊涂的一生有了认识。申远最终还是被杀害了。出狱后的福海，未及解放，也因饥寒交迫，死在街头。

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记本上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海中，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留住了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留住了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

抬一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

枕边，这一册册的电影图文本，还有一摞摞的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014年3月6日

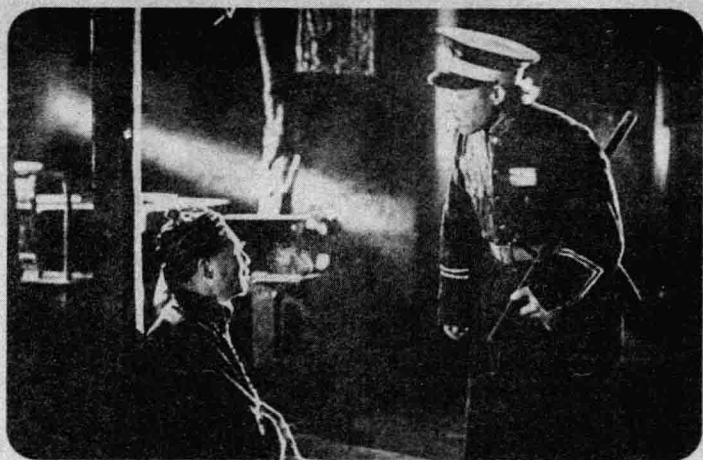
目 录

第一章	迫于生计当巡警	1
第二章	负责巡管达志桥	19
第三章	辫子兵血腥洗劫	31
第四章	福海成为站门警	47
第五章	爱国学生闯秦府	65
第六章	官员乐,百姓哭	83
第七章	巧助申先生脱险	103
第八章	短暂的幸福时光	119
第九章	日军侵入北平城	129
第十章	监狱里福海受难	159
第十一章	再相逢申远解惑	179
第十二章	忍冻饿福海惨死	195
电影传奇		207

红色经典电影阅读

第一章

迫于生计当巡警





北京啊，北京。这是咱们中国的古城啊。从元明建都到现在差不多已经七百多年了。紫禁城（今故宫）位于北京的正中央，是明清两朝的皇宫。紫禁城中有太和、中和、保和殿三大殿，红墙琉璃瓦，气派



☆北京啊，北京！这是咱中国的古城啊。从元明建都到现在差不多有七百多年了。颐和园、昆明湖、天坛、北海白塔多好看哪！那边是紫禁城，还有九丈多高的前门楼子，多威风。可是这几十年国家害苦了我们老百姓，不公平、叫人伤心的事可太多了。



非常。在太和殿中“正大光明”匾的下面就是皇帝的宝座。崇祯皇帝吊死在煤山上，大清朝就得了天下。

西太后慈禧把编练海军的钱挪过来盖了颐和园。万寿山上的大牌楼和大狮子，非常雄伟。排云殿，这是给慈禧太后过生日的时候用的。昆明湖中景色迷人。其中，有十七孔桥，由 17 个孔券组成，长有 150m，飞跨于东堤和南湖岛，像是一条长虹卧在湖中，石桥两边栏杆上雕有大小不同、形态各异的石狮五百多只。有从云南运来的大理石汉白玉石舫，长 36m，用大理石雕刻堆砌而成。船身上建有两层船楼，船底花砖铺地，窗户为彩色玻璃，顶部砖雕装饰。有 360 万斤铜造的铜亭，建在佛香阁西侧的五方阁院中。铜亭虽为铜制，但完全按照木构架结构而做。铜亭四面有菱花扇，东、南、西三面有门，门为四扇格扇门，北面是八扇格扇窗。这都是老百姓的血汗啊。位于万寿山南面山坡上有一座长廊。它面向昆明湖，北依万寿山，东起邀月门，西止石丈亭，全长 728m，共 276 间。廊上的每根枋梁上都有彩绘，共有图画 14000 多幅，画的内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故……这也不知道得花多少钱建造。

天坛是皇帝用来祭天、祈谷的地方，在正阳门外东侧。天坛可能比紫禁城还大些，里面主要有祈年殿、皇穹宇、圜丘。就拿祈年殿来说，它是皇帝祈祷五谷丰登的场所，是一座三重檐的圆形大殿，高 38m，镶嵌蓝色琉璃瓦顶，没有大梁长檩，全靠 28 根

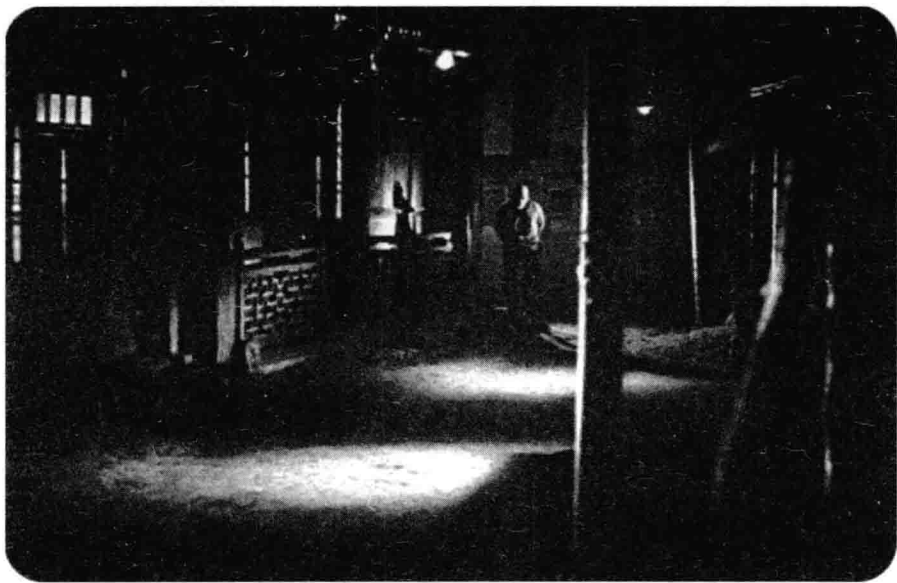


木柱和 36 根枋桷支撑。这是多大的工程啊。

北海在景山西侧，在紫禁城的西北面，与中海、南海合称三海。这里水面开阔，湖光塔影，苍松翠柏，花木芬芳，亭台楼阁，叠石岩洞，绚丽多姿，犹如仙境。在琼华岛上有座白塔，塔高约 36 米，上圆下方，富有变化，为须弥山座式，塔顶设有宝盖、宝顶，并装饰有日、月及火焰花纹。这座塔矗立于琼华岛顶峰，绿荫拥簇，巍峨壮美，引人瞩目。

北京城的美景很多，“燕京八景”——太液秋风、琼岛春阴、金台夕照、蓟门烟树、西山晴雪、玉泉趵突、卢沟晓月、居庸叠翠，就是其中最有名气的。

北京城好啊！可是当时北京城里的老百姓怎么样呢？穷啊！苦啊！可是真安分啊！在那几十年里，我



☆天黑了，我一个人还在马路上溜达。我不想回家，我也怕见人，卖了一天的力气了，连顿饱饭都吃不着，现在还说什么呢！



们的老百姓可受苦了。不公平、叫人伤心的事情也太多了。天黑了，一个穿着破旧的老头子一个人在马路上溜达。他的名字叫福海。福海不想回家，他怕回家也怕见人。他卖了一天的力气了，可连一顿饱饭也吃不上啊。福海老人来到了达志桥，心中充满了无奈。

福海老人今年 60 多岁了。他已经饿了好几天了，饿得眼前直发黑。他心想，说不定什么时候，自己就完了。想到这里，他“哎呦”一声，坐了下来。



☆我今年是 60 多岁的人了，半个多世纪以来，我跟北京城一样，经历了多少风雨苍桑，可如今，我已经迈不动脚步了，我是饿成这样的啊！

福海想，先在这里坐一会儿，歇一歇吧。在这儿一坐，他的眼前又出现了四十年前的那一幕，当时他也是坐在这里。