

附伴奏 MP3

高等师范院校教材

声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (三)

罗宪君 李滨荪 主编
徐朗 颜蕙先

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

高等师范院校教材

声乐曲选集

(修订版)

中国作品(三)

罗宪君
徐朗

李滨荪
颜蕙先

主编

人民音乐出版社·北京

Shengyuequ Xuanji Zhongguo Zuopin (3)

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 3 / 罗宪君等主编. — 修订本. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 1

高等师范院校教材

ISBN 978-7-103-04179-6

I. ①声… II. ①罗… III. ①歌曲-中国-选集-高等师范院校-教材 IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 095508 号

责任编辑: 严 镛、刘 滢

责任校对: 王 珍、张 琛

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 13.5 印张

2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-8,000 册 (附 1 张 MP3) 定价: 51.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础,补充了一些思想性及艺术性较高,为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的,能为中等学校选用的歌曲,以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理,并可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册:中国作品三册,外国作品三册。主要内容如下:

中国作品:“五四”以来革命传统歌曲及抒情歌曲、民歌;近年来创作的歌曲,歌剧选曲等。

外国作品:第一集:古典艺术歌曲、民歌、现代歌曲。

第二集:歌剧选曲。

第三集:英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院,上海师范大学负责选编。

主编:罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理:张子英、王沔、戴雄、王光生。

在选编过程中,征求了各兄弟院校意见,并于一九八四年三月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助,并承颜蕙先同志提供不少资料,特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作,水平有限,经验不足,选编中难免有不当之处,请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

修订版前言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是20世纪80年代初受教育部委托编辑出版,由西南师范学院(现西南大学)罗宪君教授、李滨荪教授,上海师范大学徐朗教授主编,工作助理:张子英、王沕、戴雄。编选过程中,我们征求了各兄弟院校意见,并于1984年3月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。北京师范大学、北京师范学院(现首都师范大学)、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院(现西北师范大学)、湖南师范学院(现湖南师范大学)等院校对本教材的编选工作给予了大力支持和热情帮助。

该教材共计六册(中国作品三册,外国作品三册),自1984年出版后相继又于2001年续编出版了《声乐曲选集》中国作品(四)、外国作品(四)两册。

《声乐曲选集》出版至今二十七年间,重印多达四十余次,印刷近百万册,深受师生们和广大声乐爱好者欢迎。

为了促进我国声乐艺术事业的发展繁荣并适应当前声乐教学的需要,推广近年来涌现的优秀声乐作品,现决定将已出版的八册《声乐曲选集》重新修订出版。此次修订版的每册教材根据多年来教学的发展新增、调整了一半以上的曲目,以使其更适合当下高师声乐教学的现状。将每册的作品基本调整为三四十首(个别卷也有五六十首),并附Mp3伴奏光盘,以满足教师学生教学、演出多方面的需求。

修订版《声乐曲选集》的主要内容如下:

中国作品册中包括:古代歌曲、近现代和当代艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、影视歌曲、民歌、改编民歌、通俗歌曲等。

外国作品册中包括:17世纪以来的各国艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、民歌等。

由于罗宪君教授、李滨荪教授先后去世,本次修订出版的《声乐曲选集》均由上海师范大学徐朗教授和哈尔滨师范大学颜蕙先教授负责编选工作。

由于我们水平有限,如有不当之处,敬请提出宝贵意见。

编者

2011年3月

目 录

1. 我爱你, 中华	苏阿芒词	敖昌群曲	(1)
2. 祖国, 慈祥的母亲	张鸿西词	陆在易曲	(6)
3. 我和我的祖国	张 藜词	秦咏诚曲	(9)
4. 这就是我的祖国	卢咏椿词	陈述刘曲	(13)
5. 啊! 中国的土地	孙中明词	陶思耀曲	(16)
6. 致祖国 选自大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》	任卫新词	孟卫东曲	(19)
7. 多情的土地	任志萍词	施光南曲	(28)
8. 共和国之恋 选自大型文献片《共和国之恋》	刘毅然词	刘为光曲	(33)
9. 春风圆舞曲	吕金藻词	尚德义曲	(36)
10. 春天的故事	蒋开儒、叶旭全词	王佑贵曲	(43)
11. 走进新时代	蒋开儒词	印 青曲	(49)
12. 春 雨	刘志文词	王西麟曲	(53)
13. 在希望的田野上	晓 光词	施光南曲	(60)
14. 美丽家园	石顺义词	王咏梅曲	(64)
15. 美丽的西双版纳	徐景新、应	炬编词曲	(70)
16. 大江南	廖 勇词	赵季平曲	(77)
17. 走西口新编	赵 越词	景建树曲	(82)
18. 大森林的早晨	张士燮词	徐沛东曲	(92)
19. 牧 笛	邵永强词	尚德义曲	(97)
20. 鸟儿在风中歌唱	樊孝斌词	刘 聪曲	(102)
21. 瑶山青	麦展穗词	陈述刘曲	(108)
22. 在青翠的山谷里	金鸿为词	刘 聪曲	(114)
23. 回望山川	宋小明词	莫 凡曲	(120)
24. 阳光路上	甲 丁词	张宏光曲	(125)
25. 秋——帕米尔, 我的家乡多么美 声乐套曲《祖国四季》之一	瞿 琮词	郑秋枫曲	(130)
26. 乡音、乡情	晓 光词	徐沛东曲	(135)
27. 山寨素描	余致迪词	孟 勇曲	(139)
28. 一丛山茶花	刘 麟词	王志信曲	(147)
29. 日月之恋	王光池词	朱嘉琪曲	(150)
30. 古老的歌	王持久词	朱嘉琪曲	(154)
31. 江河万古流 电视专题节目《九州方圆》主题歌	苏叔阳词	王立平曲	(159)
32. 我爱你, 塞北的雪	王 德词	刘锡津曲	(161)

33. 乌苏里船歌 根据赫哲族民间曲调改编 郭 颂(165)
34. 远方的客人请你留下来 撒尼族民歌 范 禹词 麦 丁编曲(170)
35. 嘎达梅林 蒙古族民歌 安 波记谱译配(174)
36. 小河淌水 云南弥渡民歌 尹宜公整理改编填词(177)
37. 百灵鸟, 你这美妙的歌手 哈萨克族民歌 黎英海改编(179)
38. 在银色的月光下 塔塔尔族民歌 王洛宾配歌 黎英海改编(184)
39. 阿瓦日古里 维吾尔族民歌 石 夫编曲(187)
40. 槐花几时开 四川民歌(192)
41. 想亲娘 云南民歌 丁善德编曲(195)
42. 青春舞曲 维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理(201)

我爱你，中华

苏阿芒词
敖昌群曲

Allegro ben moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *f* (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The melody is introduced in the treble clef. Measure 3 is marked with a box containing the number 3. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. Measure 7 is marked with a box containing the number 7. The lyrics "世界上有很多" are written below the vocal line in measure 7. The piano part includes triplets in the bass line. The score concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

11

美丽 的地方， 它们常 常引 起

14

我， 引起 我的 幻想：

17

埃 及 古 老 的 金 字

rit. *a tempo*

20

塔， 俄 罗 斯 神 秘 的 白 夜，

23

塞纳河畔 迷人的黄昏 和挪威午夜的

26

太阳。埃及古老的金字塔，

29

俄罗斯神秘的白夜，塞纳河畔迷人的

32

黄 昏 和 挪 威 午 夜 的 太 阳。

35

但 是 我 最 爱 的 只 有 你，

37

可 爱 的 中 华， 我 最 爱

39

I.

你， 可爱的 中 华！

42

II.

中

44

a tempo

华！

a tempo

祖国，慈祥的母亲

Adagietto 深情地

张鸿西词
陆在易曲

5

1. 谁 不 爱
2. 谁 不 爱

10

自己的 母 亲， 用 那 滚 烫 的
自己的 母 亲， 用 那 闪 光 的

15

赤 子 心 灵。 谁 不 爱 自 己 的
美 妙 青 春。 谁 不 爱 自 己 的

Detailed description: The score is in G major and 3/4 time. It begins with a piano introduction (measures 1-4) marked 'Adagietto' and '深情地'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The vocal line starts at measure 5. The lyrics are: '1. 谁 不 爱 2. 谁 不 爱'. The piano accompaniment continues with triplets and a dynamic change to 'p' (piano). The second system (measures 10-14) includes the lyrics: '自己的 母 亲， 用 那 滚 烫 的 / 自己的 母 亲， 用 那 闪 光 的'. The piano part features a triplet pattern. The third system (measures 15-18) includes the lyrics: '赤 子 心 灵。 谁 不 爱 自 己 的 / 美 妙 青 春。 谁 不 爱 自 己 的'. The piano part continues with triplets and a final cadence in 3/4 time.

20

母 亲, 用 那 滚 烫 的 赤 子 心 灵。
母 亲, 用 那 闪 光 的 美 妙 青 春。

25

亲 爱 的 祖 国,
亲 爱 的 祖 国,

f

sim.

28

慈 祥 的 母 亲, 长 江 黄 河 欢 腾 着,
慈 祥 的 母 亲, 蓝 天 大 海 储 满 着,

mf

mf

31

欢腾着深情, 我们对您的深情。
充满着忠诚, 我们对您的

mp

36

忠诚。 啦啦啦

mp

m.s.

40

啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦

44

啦啦啦啦 吗。

rit.

rit.

p

* 亦可用“啊”演唱。

我和我的祖国

张 黎词
秦 咏 诚曲
范哲明配伴奏

Moderato

The first system of piano accompaniment is in 6/8 time, marked Moderato. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system of piano accompaniment continues the piece, marked mezzo-piano (mp). It features similar arpeggiated patterns in the right hand and a consistent eighth-note accompaniment in the left hand.

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time, marked mezzo-soprano (m.s.). It contains two verses of lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. 我和我的祖国，一刻也不能分
2. 我的祖国和我，像海和浪花一

12



隔，
朵，

无 论 我 走 到 哪 里，
浪 是 那 海 的 赤 子，

都 流 出 一 首 赞
海 是 那 浪 的 依

16



歌。
托。

我 歌 唱 每 一 座 高 山，
每 当 大 海 在 微 笑，

我 歌 唱 每 一 条
我 就 是 笑 的 漩

20



河。
涡。

袅 袅 炊 烟，
我 分 担 着

小 小 村 落，
浪 的 忧 愁，

路 上 一 道
分 享 海 的 欢