

渚山吟

魏振纲 著

西泠印社

序

余秋雨

中国传统文化中有一个基座性的部分可称之为乡贤文化。小则一乡一村,大则一县一邑,总有几个德才兼备的学人,了解历史变迁,纪录重要人事,执掌一方民风,兼任着精神文化的承受者和发射者。在苍茫的历史原野中,这种存在十分重要。

岁月匆匆,时至今日,我国民间社会的结构产生了巨大的变化,纯粹传统意义上的乡贤已很难找到,但作为一种文化载体的乡贤人格,并没有完全遗失。现代乡贤人格的主干,由热爱家乡和执着文化这两方面组成,这种热爱和执着是如此浓烈,有时甚至显得有点过分,然而正由于此,一方水土的文化神韵才鲜明夺目。

浙江余姚的魏振纲先生,就是我心目中十分典型的现代乡贤后学。在我还是小孩的时候,他就负责了县里的一个部门,以后责任越来越大,成了余姚政协的负责人,但他最主要的社会行为指向,还在于乡土文化。余姚历史上的好些文史细节他都如数家珍,姚江文化史的

骄傲和坎坷，他都了然于心。他风骨嶙嶙的身材，浓重的家乡口音，常常让我想起王阳明、黄宗羲、朱舜水这些人的某种遗风。只要说起余姚，他都目光炯炯、兴致极高，甚至不愿意听到异议。对他个人的工作、学业、诗文，你尽可以提意见，他是个谦逊长者；但对于余姚，你的言词可要小心，魏老早就布置好了一个文化防卫系统。这种神情，使他永远显得那么生机勃勃、可敬可爱。

我最早拜识魏振纲先生，是看到家乡一所著名寺庙中的“大雄宝殿”四字，出于他的手笔。那四个字，慈和稳健，很见功力。后来又读到他的一些诗词，对他本人也越来越熟悉了。他的诗词，立意重心仍在于对家乡历史文化的感叹和吟咏，这本来就很适合传统诗词审美优势，由他以一个现代乡贤后学的襟怀去温暖，读起来颇为舒适。魏振纲先生也有很大的现实热情，密切地关注着周围发生的一切，时有感悟，常动诗情，每成佳作。

这是一个为家乡的历史尊严和文明复苏奋斗了几十年的老人的绵长心声，愿得到此书的读者能掂量出此间的分量。

借此，祝贺魏振纲先生的《渚山吟草》出版，并祝他身体健康、活力永驻。

1999年7月4日于上海

序

叶元章

平生极少为人作序，凡各地之有来函来电索序者，通常总以婉辞为多。这原因曾于数年前公开发表的拙文《作序琐谈》中有所说明。当然也有例外。即到实在推托不得时，也偶而为之。这主要是由于：一、交厚，相知有素；二、作品有特色，经得起分析；三、作者人品高、诗风正，值得推介。除此之外，还因我忝为浙江省诗词学会副会长，于扶持本省诗词创作，责无旁贷，凡有诗词作品结集问世，是不能置若罔闻而不赞一辞的。

也正为此，这次魏振纲兄送来诗稿，叫我为他即将付梓的诗集《渚山吟草》写几句话，我立即照办了。正好，我刚去过北京，在出席迎澳门回归“世纪颂”全国诗词大赛终评会期间，接触了一些上层人士，获悉了一些有关发展诗词的信息，内心激奋，觉得正可以结合写序谈一点个人感受，也不算题外之文。

“五四”以来，特别是 50 年代以后，中华诗词处境艰难。进入 80 年代后，随着大环境的日趋宽松，诗词也渐

入佳境。以 1987 年夏全国性组织中华诗词学会成立为标志,包括我省在内的各省、市、自治区一级的诗词学会纷纷建立。随之又建立了地、市、县乃至乡镇的诗社(或诗词学会)。队伍之雄壮,人数之庞大,堪称前所未有的。至于创作成果,如果从解放后第一部诗歌总集《中国当代诗词选》算起,几乎每年都有成百种诗集(个人的、群体的)涌现,林林总总,蔚为大观。近几年,中央大力弘扬中国传统文化,扶植高雅艺术,于中华诗词也十分关注。江泽民总书记不仅率先垂范,发表诗作,还作出指示,要求全国都“学一点诗词”,并把它与提高国民素质联系起来。可以断言,中华诗词的春天正在向我们走近。魏振纲兄的诗集恰好在这个关键时刻出版,可谓适逢其时,相得益彰,是特别令人欣喜的。

魏振纲兄是解放初参加工作的老同志,但学诗起步较晚,也没有经过严格的训练。因此,学起来自然会碰到不少困难。但他十年苦学,成就可观。尤其是他热心于诗词事业,多年来,运用他的影响,积极支持诗词组织,举办研讨活动,编印诗刊诗集,开展横向交流,发展地域文化、开发旅游资源等等,都倾注心血,不遗余力。姚江诗社历年来所作的贡献,可说与魏振纲兄密切相关。

老同志的诗,优势在于立足点高,视野宽,时代感强。他们社会阅历多,生活底子厚。因此每有所作,就

会很自然地紧扣时代脉搏,让人感到有一股时代气息涌动于字里行间。魏振纲兄的作品,题材丰富,笔锋所及,遍于各个生活领域:揽胜(描写祖国各地及海外风土人情、自然景物)、追远(吊古寻踪)、缅怀(追念前贤)、感事(指陈得失、扬清激浊)以及咏物和乡情诸篇,方方面面,应有尽有。体裁,诗则近体律、绝,词则中长调、小令,各体皆备。至于艺术手法,则遵循格律,讲究比兴,力求运用形象化语言表达思想感情。有些绝句,形制虽小,容量甚大,寓说理于叙事之中。如《孔庙》:“文庙万间群庙小,御碑千重压臣民。几家君主崇师道?尊孔原图尊‘寡人’”。矛头直指万乘之尊,道出尊孔真意所在,言人所未言。这类作品,属于讽谕一类,诗集中还有,这不过是一例。词,也有好些是针砭时弊的,摘奸发伏,虎虎有生气,突破了词宗婉约以抒情为主的传统路数。这也与作者的个性及诗的风格相吻合。总之,收入这本诗集的作品,很少有一般知识分子作者常见的叹老嗟贫、哀时伤怀、悲花惜月之作,这也反映了作者的精神风貌和创作态度。

魏振纲兄出手很快,这从十年创作收获之丰就能得到佐证。但出手快虽能表明才思敏捷,但诗总是需要反复推敲甚至精雕细刻的。过于求快,就难免流于粗疏。诗集中有些诗显得不够凝炼,遣词造句不尽精当。当然,有时为了反应迅速,不得不匆匆而就。不过,一部作

品，总应力求完美，使其得以传世。这也许是苛责了。
不知作者以为然否？

己卯秋于甬上静观书屋

目 录

序.....	余秋雨(1)
序.....	叶元章(3)

揽 胜

北京揽胜(8首)	(3)
忆江南·湖广行(7首)	(5)
钱塘景色(6首)	(7)
皖东南行(8首)	(9)
鲁西行(5首)	(12)
访邹鲁杂感(4首)	(13)
普陀山萍踪(8首)	(14)
滇桂行(4首)	(17)
西川行(6首)	(19)
大江游(7首)	(20)
浙东纪游(7首)	(23)
马来半岛行踪(10首)	(25)
香港纪行(3首)	(28)
深圳锦绣中华公园	(29)

河南胜景(8首)	(30)
庐山屐痕(7首)	(32)
黄山游(6首)	(35)
建德行(4首)	(37)
浙西南纪行(6首)	(38)
扬州行吟(5首)	(40)
阮郎归·永康方岩漫纪(3首)	(42)
西安览胜(9首)	(43)
湖州胜迹(5首)	(46)
胶东行迹(7首)	(48)
贵州观光(5首)	(50)
苏南形胜(13首)	(52)
望江南·长兴顾渚山(3首)	(57)
武夷秀色(13首)	(58)
赣东风情(3首)	(62)
三晋探幽(11首)	(63)
南京风姿(6首)	(67)
琼崖采风(4首)	(69)
雁荡吟(5首)	(70)
苏州水乡(3首)	(72)
浪淘沙·大连之旅(4首)	(73)

追 远

杭州岳坟	(77)
临山少保祠怀戚继光将军	(77)
化安山怀梨洲公	(77)
江西访阳明旧踪(13首)	(78)

端午吊屈原	(82)
绍兴怀远(4 首)	(83)
成都访古(3 首)	(84)
阳明夫子诞生 520 周年祭	(85)
江苏寻踪(6 首)	(85)
诸暨西施故里行(4 首)	(88)
中州访古(12 首)	(89)
江淮古迹(10 首)	(93)
赣中怀古(7 首)	(97)
浙西吊古(9 首)	(99)
黄梨洲公逝世三百年祭	(102)
西安谒陵(5 首)	(103)
齐鲁古迹(9 首)	(104)
贵阳阳明遗迹(10 首)	(108)
姚江名贤虞世南 1440 年诞辰	(112)
晋冀豫古迹(6 首)	(112)
湘鄂寻踪(7 首)	(114)
金缕曲·戊戌变法一百周年追怀谭嗣同烈士	(117)
镇江北固山访古(3 首)	(117)
岭南怀远(5 首)	(118)
淮东陈迹(3 首)	(120)

緬 怀

谒广州黄花岗七十二烈士墓	(125)
水调歌头·长沙岳麓山怀毛泽东主席	(125)
诉衷情·北京丰泽园瞻仰毛泽东同志旧居	(125)
重读陈毅元帅《梅岭三章》感怀	(126)

读陶铸同志《赠曾志》感怀·····	(126)
谒绍兴轩亭口秋瑾就义纪念碑·····	(126)
访绍兴三味书屋怀鲁迅先生·····	(127)
富阳鹤山双松亭·····	(127)
桐乡乌镇茅盾故居·····	(127)
桐乡石门丰子恺故居·····	(128)
台州海门一江山岛·····	(128)
谒沪上宋庆龄墓园·····	(128)
满江红·传记片《周恩来》观后·····	(129)
蝶恋花·重庆红岩·····	(129)
乐山尔雅台怀朱德元帅·····	(129)
临江仙·敬悼李先念同志·····	(130)
敬悼邓颖超同志·····	(130)
瞻仰四明山烈士陵园·····	(130)
浪淘沙·读毛泽东同志手书有怀·····	(131)
访鄞县沙孟海书院怀沙翁·····	(131)
过兰考怀焦裕禄同志·····	(132)
怀枝先老人·····	(132)
卜算子·上饶集中营纪念馆·····	(132)
沁园春·纪念毛泽东同志诞生百周年·····	(133)
浣溪沙·缅怀老一辈革命家〔集句〕·····	(133)
鹧鸪天·过庐山会议会址怀彭德怀元帅·····	(134)
临江仙·怀念张蓬同志·····	(134)
水调歌头·瞻仰嘉兴南湖感赋·····	(134)
桂枝香·纪念周总理逝世二十周年·····	(135)
长相思·山东成山角《天尽头》碑前·····	(135)
粉碎“四人帮”二十周年追怀叶剑英元帅·····	(136)

沁园春·观大型文献纪录电视片《邓小平》感怀	(136)
千秋岁·痛悼邓小平同志	(137)
沁园春·首都追悼邓小平同志实况转播电视观后	(137)
八声甘州·庆香港回归怀小平同志	(137)
诉衷情·读孔繁森同志诗抄感怀	(138)
念奴娇·周总理百岁诞辰	(138)
浪淘沙·登四明山百丈岗怀革命先烈	(139)
悼刘操南教授	(139)
鹧鸪天·瞻仰宁乡少奇同志故居赋感	(139)
刘少奇同志百岁诞辰赋句	(140)
南京中山陵	(140)
谒金门·南京梅园周恩来办事处旧址	(140)
浪淘沙·南京雨花台	(141)
阮郎归·琼海红色娘子军雕像	(141)
满江红·敬悼邵云环、许杏虎和朱颖三烈士	(141)
悼徐仲力师	(142)
长相思·痛悼天行同志(2首)	(142)

感 事

浣溪沙·北京怀仁堂聆听万里、方毅同志重要讲话	(147)
厦门鼓浪屿寄怀	(147)
北京平暴感赋	(147)
忆江南·庆北京平暴(4首)	(148)
钗头凤·北极风雨	(149)
卜算子·老戈赴美	(149)
忆秦娥·北京举办亚洲运动会感怀	(150)
得《双猫图》有作	(150)

满江红·庆祝中国共产党成立七十周年	(150)
水调歌头·观史诗片《中国神火》感怀	(151)
渔歌子·姚剧《强盗与尼姑》晋京献演成功(4首)	(151)
南乡子·喜读长篇通讯《东方风来满眼春》	(152)
游奉化溪口寄怀	(153)
登溪口妙高台有感	(153)
虞美人·观赏《杭州西湖》邮票	(153)
漫步沙头角述怀	(154)
读吴公彭年寓台诗咏怀	(154)
采桑子·芭提雅之夜	(155)
调笑令·观人妖表演	(155)
深圳港澳台工商界人士聚会有作	(155)
过深圳沙头角中英街	(156)
金人捧露盘·泛舟作澳门环岛游有感	(156)
鹧鸪天·贺河姆渡遗址博物馆开馆	(156)
小重山·中秋寄怀在台同胞	(157)
八声甘州·六旬自述	(157)
谢池春·读《废都》有感	(157)
玉蝴蝶·观剧感赋	(158)
水调歌头·《当代浙江山水诗词选》编后志感	(158)
苏幕遮·斥台湾李登辉分裂祖国之言论	(159)
金缕曲·庆祝新中国成立暨人民政协建立四十五周年	(159)
读江泽民同志对台重要讲话感赋	(160)
满江红·甲午海战百年祭	(160)
水调歌头·三峡工程开工	(160)
依阑令·《余姚乡情》读后	(161)
满庭芳·读孙儒堂词丈《终焉居吟稿》志感	(161)

望海潮·中国人民抗日胜利五十周年感怀	(162)
离亭燕·乙亥中秋抒怀	(162)
诉衷情·国际黄宗羲、朱舜水学术研讨会在姚举行喜赋	(162)
念奴娇·联合国第四次世界妇女大会在北京举行述怀 ...	(163)
戏仿《陋室铭》——感时(3 则)	(163)
东风第一枝·江泽民同志赴陕甘访贫有感	(164)
行香子·余姚市政协成立四十周年喜赋	(165)
念奴娇·《河姆渡遗址》特种邮票首发式献词	(165)
水调歌头·贺国际王阳明学术讨论会在贵阳举行	(166)
贵阳黔灵山张学良将军囚室	(166)
满江红·纪念长征胜利六十周年	(166)
答友人	(167)
沁园春·贺余姚市历史文化名城名贤研究会成立	(167)
斥日本狂人侵扰我钓鱼岛	(168)
满江红·遥望天安门广场悬挂香港回归倒计时牌赋感 ...	(168)
渔家傲·七七事变六十周年感怀	(169)
高阳台·收看中英香港政权交接仪式电视实况转播述怀	(169)
[南宫]骂玉郎带感皇恩·采茶歌·彭某叹	(170)
万年枝·《南唐李后主词诗全集》读后	(170)
《姚江文化史》编后赋感	(170)
浪淘沙·看电视连续剧《宰相刘罗锅》	(171)
庆春泽·四明湖建库四十周年抒怀	(171)
念奴娇·香港回归一周年咏怀	(171)
真理标准讨论二十年志感	(172)
水调歌头·收看江泽民总书记、朱镕基总理赴长江抗洪	

前线电视述怀·····	(172)
虞美人·拟某公贪赃案发哀叹·····	(173)
摸鱼儿·读秋雨先生《山居笔记·历史的暗角》有感·····	(173)
瑶台聚八仙·'99新春抒怀·····	(174)
沁园春·首都举行唐宋名篇音乐朗诵会喜赋·····	(174)
沁园春·余姚解放五十年述怀·····	(175)
满江红·怒斥北约空军炸我驻南斯拉夫使馆·····	(175)
破阵子·日本国会通过“新日美防卫法案”·····	(176)
庆春泽·新中国成立五十周年志庆·····	(176)
人月圆·澳门特区区徽——莲花颂·····	(177)
喜迎澳门回归·····	(177)

唱 酬

摊破浣溪沙·贺海南翡翠诗会·····	(181)
敬谢均铨老赠书·····	(181)
答谢鉴秋老丈·····	(181)
附:翁鉴秋《谨赠魏振纲同志》·····	(182)
奉和陈老安羽同志·····	(182)
附:陈安羽《隆冬谒梁弄烈士墓》·····	(182)
次韵奉李朝龙同志·····	(183)
附:李朝龙《赞余姚市老年体育活动》·····	(183)
江城子·赠章亦平同志·····	(183)
呈书画名家陆一飞、周慧珏老师·····	(184)
重阳佳节赠黄志鹏、戚履苇同志·····	(184)
醉花阴·贺洪氏姐弟与旅台胞兄相聚故园·····	(184)
点绛唇·呈张行洲同志·····	(185)
西江月·贺赵炯恒老先生八十华诞·····	(185)

西江月·寄五台山书画家联谊会	(185)
浪淘沙·为浙江《联谊报》出版三百期而作	(186)
敬步徐仲力师林泉清韵	(186)
附:徐仲力《林下小憩》	(187)
端正好·余姚冶炼厂职工书画展即席	(187)
敬步戴盟词丈	(187)
附:戴盟《龙井问茶》	(188)
长相思·赠余起群先生	(188)
点绛唇·致李燕昌老师	(188)
江城子·献给任祖伊同志	(188)
相见欢·赠河南周口王猛仁方家	(189)
太常引·读通讯报导寄张宇先生	(189)
浣溪沙·赠萧默博士	(190)
桃源忆故人·敬赠杨颖老	(190)
浪淘沙·敬赠胡丁同志	(190)
遥和楼适夷同志	(191)
附:楼适夷《八十自述》	(191)
敬和叶元章词丈	(191)
附:叶元章《姚江菊会口占》	(192)
奉和学溥吟长	(192)
附:郑学溥诗	(192)
浙江省春江诗会与百余位诗友同游富春江	(192)
赠富阳春江诗社	(193)
和山泉同志《咏竹》	(193)
附:胡山泉《咏竹》	(194)
江城子·贺济南历山诗社成立十周年	(194)
奉和王伯敏教授(三首选一)	(194)

附:王伯敏《半唐斋七十自况》(三首选一)	(195)
敬和史树青教授(四首选一)	(195)
附:史树青《余姚考古纪事》(四首选一)	(195)
人月圆·贺福州三山诗社成立十周年	(195)
赠翁志鹏先生	(196)
书画情(4首)	(196)
长相思·浙江省姚江诗会口占	(198)
次韵奉和漱居吟长	(199)
附:王漱居《姚江诗会喜赋》	(199)
蝶恋花·陈汉山先生七秩华诞上寿	(199)
满庭芳·贺《姚江名胜篆刻作品集》出版	(200)
试步上海杨凤生词丈	(200)
附:杨凤生《春申雅集抒怀》	(201)
致湘西黔阳李仕武君	(201)
附:李仕武《赠魏振纲吟长》	(201)
次韵奉萧山周明道词丈	(202)
附:周明道《六十初度述怀》	(202)
省政协诗书画之友社名家来姚采风作句纪之	(202)
长相思·敬谢王亚梅老先生惠赠大作	(203)
蝶恋花·贺母校余姚中学六十周年校庆	(203)
敬和孙儒堂社长	(203)
附:孙儒堂《七秩遣怀》	(204)
最高楼·敬谢余秋雨、陆一飞两教授为《姚江新咏八百首》 惠赐封面书画	(204)
雪梅香·贺宁海《图龙集》出版	(205)
附:张晓邦《雪梅香》	(205)
一剪梅·贺华东地区兰展在姚举行	(206)