



江湖 的 故事

有人存在的地方就是江湖。江湖，从某种程度上来说，就是社会的缩影。帮会、乞丐、赌博、流氓、文人、农人、商贾、媒人，各种行业、各色人等，他们的故事，讲来一定是妙趣横生。

健 君◎编著

中州古籍出版社

故事就是历史

江湖 的 故事



健
君◎编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

江湖的故事 / 健君编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1

(故事就是历史)

ISBN 978-7-5348-4552-9

I. ①江… II. ①健… III. ①历史故事—作品集—中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 305523 号

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：永清县晔盛亚胶印有限公司

开本：787mm × 1092mm

1/16

印张：12

字数：156 千字

版次：2014 年 1 月第 1 版

印次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前 言

曾几何时,我这样想,如果能够像读故事一样来读历史,那该是一件多么惬意的事情啊!

人们常说“以史为鉴”,意思是历史是一面镜子,可以映照出许多道理。但历史是人写的,它的客观程度决定于历史撰写者的观点、立场和态度。掌握权力或身处其中的历史当事人,总以为自己德比尧舜,不允许他人去评说自己的过失。他们利用权力,命令一批御用文人去粉饰太平,为他们歌功颂德、树碑立传。因此,历史由后人评述,总归要比自己评自己客观一些。

现在,许多人开始讲历史,但这些人不一定是史学家。他们讲的与其说是“历史”,不如说更像“故事”,只是其中不乏有价值的历史资料。然而各年龄层的人却乐于听这样的“历史”,因为这些“历史”更引人入胜。可见故事和历史是相通的。

我们策划本丛书的目的,就是通过故事的形式,让读者来了解传统文化。当文明之光照耀中华大地时,辉煌的历史也开始了新的篇章。当我们看到熟悉的汉字记录的一个个历史事件时,仿佛又回到了历史长河中,亲身感受历史脉搏的跳动,这就是历史的魅力。我们从历史故事中获取知识,吸取教训,寻找未来前进的方向。读一读历史吧,它对我们每个人的未来都有着巨大的影响。

目 录

第一章 帮会的故事

反清复明的天地会	3
如何加入帮会	5
帮会的江湖动作和黑话	7
帮会的经济来源	8
为什么帮会百年不散	10
帮会的“家法”	11
邪教一贯道	13
四川哥老会	14

第二章 乞丐的故事

乞丐也分很多种	19
叫花鸡的由来	21
乞讨也得拜码头	22
乞丐界的名人	24

第三章 赌博的故事

五花八门的赌博术	29
十赌九骗	31

酷爱赌博的女词人	33
历史上禁赌的法律法规	34

第四章 流氓的故事

流氓的类型	37
文身的演变	40
流氓千奇百怪的浑号	42
流氓的犯罪手段	43

第五章 娼妓的故事

娼妓的诞生与发展	51
京城“八大胡同”	53
妓院也有规矩	55
中国历史上的名妓	57

第六章 文人的故事

学成文武艺，货于帝王家	63
留取丹心照汗青	66
也说文人	69
古代下层文人的职业	73
罄竹难书的文字狱	77
文人的酒文化	80

第七章 武人的故事

民族文化瑰宝——中国武术	85
“十八般兵器”	89

中国古代武将谱	91
侠之大者	95
古来征战几人回	98
清朝的“警察”	100
古代的镖局与镖师	102

第八章 农人的故事

以农为本,以农立国	107
中国农耕技术的发展	109
农家的“传家之宝”	114
农民与地主	117
农村丰富多彩的民俗	119

第九章 商贾的故事

商人的来历	125
官商、儒商和军商	126
中国古代的商界名流	129
明清商人的帮会组织	132
古代商人的忌讳	135
商人的经营之道	136
旧社会的中小店铺	138

第十章 优伶的故事

优伶戏子的演变	143
唐玄宗与梨园	145
科班——旧社会的戏曲学校	147
古代优伶艺人的地位	149

古代的江湖艺人	153
中国古代的“演艺圈明星”	156

第十一章 医生的故事

博大精深的中华医术	161
不用药也能治病	162
古代名医传奇	164
民间医生的分类	168
中国古代民间医药禁忌	171

第十二章 媒人的故事

父母之命、媒妁之言	177
关于媒人的各种说法	178
媒人的三寸不烂之舌	180
媒人说媒的原则	181
撮合死人成亲的鬼媒人	183

C 第一章 帮会的故事

Chapter 1

>>>>>

帮会的历史,据说是从明末算起的,李自成的军队被认为是当时帮会中起事最早、人数最多的一股势力。

“帮会”所为是一种革命,它无革命之名,但有革命之实。

“帮会”中人虽也有渣滓,但有学识、有思想、有志气、有胆量的人也很多。他们“义”字当头,敢做敢为。

中国社会的复杂,深不可测,读“帮会的故事”,也许可以帮我们找回那一段逝去的记忆……

反清复明的天地会

天地会即是洪门,是我国清代流行于民间的秘密结社。关于天地会创立的时间,历来众说纷纭,一直没有定论。相传,天地会创立于清康熙十三年(1674),最早在台湾和福建沿海秘密活动。天地会以“反清复明”为宗旨,秘密口号是“明大复心一”,反念就是“一心复大明”。由于明太祖的年号为洪武,所以天地会对内称洪门,也叫红帮。因为“洪”字偏旁为三点水,所以天地会也曾改称三点会,以后嫌三点会不甚吉祥,“洪”字右边“共”有合的意思,就改称三合会。天地会的支派很多,除小刀会外,还有红钱会、哥老会等不同派别。

天地会最初多为农民或由破产农民转化而成的小手工业者、小商贩、水陆交通沿线的运输工人及其他没有固定职业的江湖流浪者组成,随着帮派逐渐发展壮大,其成员身份也日益复杂,但仍以下层穷苦民众为主。天地会提出的反清复明、顺天行道、劫富济贫等口号,反映了忠君思想以及以汉族为正统的民族观念和反对阶级压迫的要求。而成员社会经济地位的低下,使他们更需要互济互助。因此,忠心、义气便成了组织内最高的道德规范。

天地会自成立后,曾发动过多次武装起义。1698年,广东天地会会众集结于惠州高溪庙,推苏洪光为主帅,改名“天佑洪”,起兵反清。义军连战连捷,威震七省,后来被清军所镇压,苏洪光被杀害。1886年秋,台湾彰化官府焚烧村庄,镇压天地会会众。农民出身的彰化天地会领袖林爽文以“安民心,保家业”相号召,率众起义,攻克彰化,建立政权,年号顺天,随后又攻克诸罗、凤山等地。天地会首领庄大田起而响应,占领凤山后,与林爽文合围台湾府里桡城(今台南)。翌年,清朝派兵镇压,林爽文兵败逃入山中,后为清军俘获,就义于北京。林爽文起义后,《大清律例》

中出现了明文规定,禁止结拜天地会的条文。

天地会最早主要在福建、粤东及台湾一带流传,稍后发展至广东全省及江西、广西、贵州、云南、湖南等省。鸦片战争后,又传至四川、湖北、安徽及江浙等省,并出现了哥老会等大量分支,以致各地山堂林立,成为当时天地会一大特点。进入民国时期以后,国内的天地会组织大多成为少数人争权夺利的工具。而远在海外的洪门组织,除了少数社团发展成为黑社会组织之外,大多数则作为团结华侨的重要纽带而存在。

如何加入帮会

中国帮会的恶性膨胀时期是在民国,许多帮会头目为了巩固自己帮会的地位,招收的门徒越来越多,也越来越滥,动辄成千上万人。他们上与达官要人勾结,下向社会各界渗透,成为吞噬社会肌体的恶性肿瘤。

民国时上海的大帮会青帮,收徒必须例行一种隆重而又戏剧化的典礼,名曰“开香堂”。帮外人,黑话叫“空子”。要是想进入帮会,必须先找帮中人带领,开明履历,经引见师批准之后,再备了正式的帖子去拜师。帖子上写“敬拜某某老师门下”,下面写“自心情愿”。在师父名字旁边,要写三代姓氏,末后署名“某字辈门生某某谨具”,旁边还要写上“引见师某某押”,“传道师某某押”,可见非常郑重。

开香堂地点大都选择在僻静的庙宇中,大殿正中供着青帮师祖的神位,点起香烛。开香堂大典时,收徒的老头子的前人和一般同门兄弟都要到场,名叫“赶香堂”。赶香堂的人越多,老头子面子就越大。如果开香堂时没人赶香堂,或来人很少,那个老头子就会被人家瞧不起,连徒弟也觉得见不得人了。香堂布置妥当,候补的人依次进入后,便传命紧闭山门。老头子居中坐定,赶香堂的人分立两旁。然后由引见师引领各“空子”到神案前磕头,再到老头子面前磕头,然后在六部各师父前和赶香堂的各人面前磕头。总之就是逢人便磕,如果老头子面子大,赶香堂的人多,有些新徒弟就得磕上两三千个头。

磕头之后,便在檐下排成长龙,司香的执事就把桌下的包头香划开,分到新徒弟手里。赞礼的人高呼下跪,大家便黑压压跪了一地。另有执事端上一盆清水要每个人呷一口,叫做“净口”。随后,老头子便在上面厉声问道:“你们是自愿入帮,还是有人叫你们入帮?”“入帮并没有什么好处,你们知道吗?”“十大帮规要遵守,你们知道吗?”众人便齐声答道:

“入帮自心情愿,甘受约束,誓守帮规。”

洪门“开香堂”的规矩与青帮大同小异,最后一项是入会问答,主香人问:“天地日月,如何称呼?”众会员答:“拜天为父,拜地为母,拜日为兄,拜月为嫂。”又问:“你们能严习帮规吗?”答:“能!”最后一一发给证明身份的“票布”,至此开香堂方告完毕。随后老头子安排筵席,赶香堂的人一道欢呼畅饮,而这一席的费用要由新进门的徒弟分摊。

帮会的江湖动作和黑话

旧时帮会内部为方便联络,流行一套特定的动作和黑话,俗称“切口。”红帮见面,通过行拱手礼就能知道彼此在帮内所处的地位,如右手指在左腕上,表示老么。在帮地位越高,右手向左腕上部搭得越高,直到右手搭在左肩之上,那就表示他是帮内的“龙头大爷”了。红帮帮众见面要问:“恩兄占的哪座山,过的什么关?”对方回答:“在下占的是贺兰山,过的是嘉峪关。”青帮到外地赶码头,敲门要先三后四,门内问是什么人,门外就回答:“今日香堂我来起,安清不分近和远。”在公众场合,摘帽后要帽口朝上置于桌上。给人或接受别人传递的事物时,必须左手伸出三指,右手伸出四指,表示三老四少。在帮的人如不熟悉这些江湖动作和黑话,就会被认为是冒充讲帮的“空子”。

洪门切口一览

蓑衣大蓬——皮袍

穿心子——马甲

霸——殴打

叫粉子——解释误会

找皮绊——寻事生非

蓑衣蝴蝶——皮马褂

开花——骂人

叫梁子——调和息争

报赤壁——复仇

碰到钉子——遇见对头

跳高——向外交接

盘桃子——请人上会,众人扶

持一人

花起来——把人捆绑起来

树上火——身上衣服阔绰

一枪药——只有一次本钱

丢拖——又叫丢点子。暗示

其意

老里——门外汉,又称里大兴

靠牌头——借助别人的力量

站拢——叫人集在一处

换季——更换新衣

帮会的经济来源

民国时期的帮会,在各种大小头目的控制下,聚众结伙,横行霸道,为非作歹。其帮会成员一不做工,二不务农,三不从事正当的经商活动,却常常日进斗金,挥金如土,许多头目甚至成了百万巨富,过着奢侈糜烂的生活。他们的生财之道,便是经营各种不法的“特种事业”,主要有烟毒“保险”、贩卖人口、占地为霸、庇护私商、包揽事件、绑架勒索、开码头、包做人等。

民国时期,鸦片流毒全国,而上海是当时全国鸦片的主要集散地之一。一大批帮会头目及其控制下的流氓组织,靠运销从国外和西南、西北、东北各地军阀贩运到上海的鸦片和其他毒品而大发横财。其中获利最大的要数青帮大亨黄金荣、杜月笙、张啸林等人合开的垄断性大土行——三鑫公司。其实三鑫公司并不直接去产地购买鸦片。它所做的“工作”,只是护送鸦片,保证鸦片运输的安全,因此它等于一个“鸦片保险公司”,凡是运销上海租界和华界的鸦片,都得有三鑫公司在鸦片烟土上盖的戳才能入市。各鸦片烟馆售卖的鸦片,只能从三鑫公司进货,一百元的鸦片收取百分之三十的“保险费”。当然,鸦片如果被抢,三鑫公司也得照价赔偿。因此,鸦片馆货源有保障,经营也安全。那些大土商除了有特殊的大买卖必须抽取一大笔钱孝敬之外,每逢一年三节(春节、端阳、中秋),也要交上一笔钱。甚至三鑫公司还根据烟馆烟枪数来“抽税”,一根烟枪一晚多少钱,都得按时上交。仅此一项,三鑫公司的收入就很可观。

在帮会形形色色的“特种事业”中,利用迷信手段诈取钱财,可谓历史最悠久的“传统经营”。民国时期,南方的“江相派”,北方的“一贯道”,都是其中为害尤烈者。“江相派”是旧时广东地区一个以迷信诈财为职

业的秘密集团,“江相”意为江湖上的宰相。“江相派”的成员非常复杂,既有算命先生、神棍、庙祝、道士、僧尼,也有江湖贩药者、骗子、流氓、小偷等。这个集团的大多数成员都是洪门的会员,构成集团核心的头子,即所谓“师爷”、“大师爷”等,都是洪门的所谓“大学士”、“状元”、“进士”等。这个集团在旧中国存在两百多年之久,而且各代的大师爷们都是有“法”有“术”的大相士、大神棍。他们凭借师门传下的“法”和“术”,运用帮会组织的力量,不断装神弄鬼,制造“奇迹”,欺骗和愚弄群众,诈取钱财。

贩卖人口,在旧中国帮派中也有很长的历史。江湖黑话,称专贩男孩叫“报石头”,专贩女孩,叫“摘桑叶”,贩卖妇女,叫“开石头条子”,贩卖华工出洋叫“贩猪仔”。民国时期,帮会流氓大亨加入这项“特种事业”,使贩卖人口的活动空前猖獗。在旧上海,虹口捕房刑事股探长尚武是专贩男孩的后台,他身在青洪两帮,与虹口广东三合会的一部分人勾结,进行着贩卖人口的勾当。当时广东的一些富商除自己亲生的儿子外,还领养一些男孩,让他们读书受教育,从中挑选聪明能干的,把事业大权交给他们继承,所以绝大多数男孩被贩往广东。而专贩女孩的后台是尤阿根,他当过旧上海公共租界的刑事股探长,也身在青洪两帮。他将在上海拐到的女孩大部分卖到北方地区,也有一部分卖给福州路的一些妓院。还有一些帮会头子专门从事“贩猪仔”的勾当。他们与华侨中的极少数败类相勾结,与外国在华招工的专门机构合谋,宣称愿到外国做工的人,每月可得工资若干,安家费若干,临行时又可预支薪金若干。工作限期满后,还有若干个月的工资作为酬劳云云。不少人信以为真,纷纷报名,从此踏上了一条不归路。

旧社会时的长江中下游各省、市和乡镇,凡市面稍稍繁华一点的地方,大多为帮会势力所垄断。他们分疆划界,每一码头必有一帮会头目为首,在此势力区域内的种种不法营业,都为他们所包揽,这就是“占码头”。这些占码头的帮会头目就成了各种流氓恶霸,如赌场霸、码头霸、粪霸、渔市霸、菜场霸、走私霸、黄包车霸等。除了以业为霸之外,还有一种是以地为霸,一地一霸。某地若被某头目霸占之后,即独揽其中一切不正当营业的收入。因此,伴随着争占码头而来的,常常是两帮之间互相残杀的惨剧。