

民国学术文化名著

国学问题五百

李时 著

四库要谈之书。凡八万卷。群书之目。多于是。纂辑之书。更多于是也。且自乾隆以降。代有纂书之人。中外有通。更得译述之作。似言乎博。然未止博也。曹聚生云。『书籍之浩繁。群书者之众若江河然。非一人之能明瞭尽也。』一语奇闻云。『四部之书。汗牛充栋。老死不能遍观而尽也。』由是而言。四库之要略。吾人亦何堪得之哉！况在今日。资料争衡。中外并峙。非特精神有所不逮。即口力亦虞其不足矣。

岳麓书社

民国学术文化名著

国学问题五百

李时 著

岳麓书社·长沙



第九辑

国故论衡 / 章太炎

白屋文话 / 刘大白

近五十年中国思想史 / 郭湛波

民主浅说 / 曹伯韩

文艺讲座 / 夏丏尊 等

文章讲话 / 夏丏尊 叶圣陶

楚辞校补 / 闻一多

中古欧洲史 / 何炳松

近代中国经济社会 / 贾植芳

经学教科书 / 刘师培

史学要论 / 李大钊

► 国学问题五百 / 李时

太平天国史纲 / 罗尔纲

校讎学 / 胡朴安 胡道静

辩士与游侠 / 陶希圣

语体文法大纲 / 许地山

文心雕龙札记 / 黄侃

日本全史 / 陈恭禄

国学常识 / 曹伯韩

中国目录学史 / 姚名达

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

再版序

中华典籍，浩如烟海，虽有生知之资，累世不能尽其业；况平凡之人士乎？况百科杂陈之今日乎？从事国学者，侈然前陈，不知扼要之法；则如游骑于广漠之野，将无归宿之所；又若泛舟于海洋之上，终乏登岸之时。所谓“歧路之中，又有歧焉”，头童齿豁，学无要领，岂非天下之苦事哉？

余昔肄业中大，酷好国学。但由博返约，未得其方；披沙检金，苦无良策。及见李君，撰《国学问题》，于其去取从舍之间，始觉恍然。君渊源家学，致力甚专，比岁往来平津，任教各院校，耳目所及，昕夕无间，用宏取精，乃有此作。观所撰是书，采问答法，易记忆也；分为四部，便翻检也；增列附题，期详尽也。得此一书，不但知国学分类之矩矱，且可明历代文学之演变，故是书出而问世，甫及一载，竟销售达数千册之多，足证其为研究国学之利器矣。

此次再版，加其篇幅，增其内容，特附妇女作家，原书为问题四百，今则广之为五百；昔疏而今密，彼缺而此全，治学之法，日异而月新，后出者占优胜也。是为序。

中华民国二十四年五月 清丰冯梅先

原 序

四库著录之书，几八万卷；存目之书多于是；焚毁之书更多于是也。且自乾嘉以降，代有撰著之人；中外互通，更饶译述之作。以言乎博，博无止境也。曾涤生云：“书籍之浩浩，著书者之众若江海然，非一人之腹所能尽饮也。”张香涛云：“四部之书，汗牛充栋，老死不能遍观而尽识。”由是而言：国学之繁赜，昔人亦兴望洋之叹！况在今日，各科杂陈，中外并用，非特精神有所不逮，即日力亦虞其不足矣。

然则当如之何而可？曰：“昔孔孟教人，有由博返约之法；韩子治学，有提要钩玄之术。欲收事半功倍之效，惟求其工具精良而后成功。”是则此书之作，一问一答，有条有理，欲授读书者以犀利之器也。分为四编，以经、史、子、集之要题入之。其有不备者，附以梁公之《治国学杂话》，及拙著

《历代文学概论》，庶几萃国学之大观，而弥其缺憾者矣。嘉此书之印竣也，缀数行以为之序。

中华民国二十三年三月 乐亭李时

目 录

C O N T E N T S

再版序	1
-----------	---

原 序	1
-----------	---

甲编 经部	1
-------------	---

一、何谓“四部”，其名始于何时	1
-----------------------	---

二、“四库”之名何时成立	1
--------------------	---

三、经史子集之略说	2
-----------------	---

四、何谓经书	2
--------------	---

五、何谓“六艺”	2
----------------	---

六、试言六艺之功用	3
-----------------	---

七、何谓“六经”、“五经”	4
---------------------	---

八、何谓“七经”、“九经”	4
---------------------	---

九、何谓“十经”、“十二经”	4
一〇、何谓“十三经”、“十四经”	5
一一、试举“二十一经”之说	5
一二、纬书产生于何时	5
一三、何谓“三易”	5
一四、问《易》之意义	6
一五、《易》为四圣所作、 孔子赞“《易》有十翼”之说	6
一六、“四圣作《易》”试指明其部分	6
一七、试言《易》之内容	7
一八、说《易》家之派别	7
一九、以道教解《易》	8
二〇、以释教解《易》	8
二一、以新说解《易》	8
二二、何谓《尚书》	8
二三、《尚书》有今古文之别 又有伪《孔传》之说	8
二四、《今文尚书》略说	9
二五、《古文尚书》略说	9
二六、谁传《洪范》，何谓《洪范·九畴》	10
二七、问现今流行本《尚书》何如	10
二八、问《诗》之兴起	10
二九、《诗经》共有几家	11
三〇、何谓“四始”、“六义”	11

三一、《风》、《雅》有正有变说	11
三二、《诗序》之作出于何人说者不一， 究以谁作为是	12
三三、四家《诗》之传授人	12
三四、鲁、齐、韩三家《诗》之亡	12
三五、礼之起原	13
三六、何谓“三礼”，出于何人所作	13
三七、《周礼》、《仪礼》之分别	13
三八、“三礼”各有若干篇	14
三九、《周礼》“六官”何名	14
四〇、“六官”所掌何事	14
四一、《仪礼》篇目有几	15
四二、《仪礼》今、古文之说	15
四三、《礼记》有大、小戴之别	15
四四、汉代注《礼》者何人	15
四五、何谓《礼运》	16
四六、《春秋》“三传”为何	16
四七、《春秋左氏传》	16
四八、左氏明经之义	16
四九、问不读《春秋》之害	17
五〇、何谓内传、外传	17
五一、何谓齐学、鲁学	17
五二、《公羊》多新义是否	18
五三、治《穀梁》学者较少于他书	18

五四、《春秋》“三传”评	18
五五、何谓三种《论语》	18
五六、《论语》之撰集	19
五七、《论语》之内容何如	19
五八、《孝经》为何人所作	19
五九、《孝经》今、古文之别	19
六〇、流传《孝经》今文乎抑古文乎	20
六一、何谓《尔雅》，共分若干篇	20
六二、问《尔雅》十九篇之名称	20
六三、《尔雅》之撰著	21
六四、孟尊于荀何故	21
六五、《孟子》之撰著	21
六六、读《孟子》之法	22
六七、试列《十三经注疏》	22
六八、问《易》、《书》、《诗》注家之事迹	23
六九、问“三礼”、“三传”注家之事迹	24
七〇、问《论语》、《孝经》注家之事迹	25
七一、问《尔雅》、《孟子》注家之事迹	25
七二、读经于作文有益否	26
七三、问文章体制原出于经信乎	26
附小学问答	27
七四、何谓六书，能释其义欤	27
七五、六书次第不同，何者为优	27
七六、问指事、象形之区别	27

七七、问会意、形声之区别	28
七八、昔人论转注有：“考字左回， 老字右转”，其说是否	28
七九、造字而有假借一法，其用意何在	28
八〇、何谓小学	28
八一、《说文解字》作者为谁	29
八二、何谓秦之八体	29
八三、何谓新六书	29
八四、何谓大篆	30
八五、何谓小篆	30
八六、何谓隶书	30
八七、何谓草书	31
八八、何谓真书	31
八九、何谓科斗文	31
九〇、何谓石鼓文	32
九一、何谓甲骨文	32
九二、何谓反切	33
九三、何谓双声	33
九四、何谓叠韵	33
九五、谁创四声，其读法如何	34
九六、昔人谓小学为文学之本，何故	34
九七、问治小学之方法	34

乙编 史部	36
九八、史体大别有几	36
九九、何谓正史	36
一〇〇、何谓编年	37
一〇一、何谓纪事本末	37
一〇二、试言正史之名称	37
一〇三、试述《史记》概略	38
一〇四、问司马迁之事迹	38
一〇五、《汉书》之概略	38
一〇六、问班固之事迹	39
一〇七、《后汉书》之概略	39
一〇八、问范曄之事迹	39
一〇九、《三国志》之概略	40
一一〇、问陈寿之事迹	40
一一一、《晋书》之概略	40
一一二、问房玄龄之事迹	41
一一三、《宋书》之概略	41
一一四、问沈约之事迹	41
一一五、《南齐书》之概略	42
一一六、问萧子显之事迹	42
一一七、《梁书》、《陈书》之概略	42
一一八、问姚思廉、魏徵之事迹	43
一一九、《魏书》之概略	43
一二〇、问魏收之事迹	43

一二一、《北齐书》之概略	44
一二二、问李百药之事迹	44
一二三、《周书》之概略	44
一二四、问令狐德棻之事迹	44
一二五、《隋书》之概略	45
一二六、问魏徵之事迹	45
一二七、《南北史》之概略	45
一二八、问李延寿之事迹	46
一二九、新、旧《唐书》之概略	46
一三〇、问刘昫、欧阳修、宋祁之事迹	46
一三一、新、旧《五代史》之概略	47
一三二、问薛居正之事迹	48
一三三、《宋史》之概略	48
一三四、问托克托之事迹	48
一三五、辽金史之概略	49
一三六、《元史》之概略	49
一三七、问宋濂之事迹	49
一三八、《新元史》之概略	50
一三九、问柯劭忞之事迹	50
一四〇、《明史》之概略	50
一四一、问张廷玉之事迹	51
一四二、《清史》之概略	51
一四三、问赵尔巽之事迹	51
一四四、《民国史》之概略	52

一四五、问王闳运之事迹	52
一四六、编年史之著者	52
一四七、《资治通鉴》之优长	53
一四八、问司马光之事迹	53
一四九、《通鉴纲目》之异例	53
一五〇、问朱熹之事迹	54
一五一、何谓五纪事本末	54
一五二、何谓“三通”	55
一五三、何谓“九通”	55
一五四、问古今注史之著名者	55
一五五、古人读史最熟者何人	55
一五六、正史浩博，从何入手	56
一五七、“六经皆史”信乎	56
一五八、《史》、《汉》之外何史最有益于文章 ...	56
一五九、史官见于载籍者以何人为先	57
一六〇、春秋之太史最著者何人	57
一六一、问晋、齐、楚三太史之事迹	57
一六二、两汉史家除马班外较著者尚有何人	58
一六三、问刘、荀二人之事迹	58
一六四、晋代发现何种古籍	59
一六五、唐人所著除正史外较重要者为何书	59
一六六、问刘知幾之事迹	59
一六七、问《史通》之传本	60
一六八、宋人所著除正史外有何重要之书	60