

小作家二维码



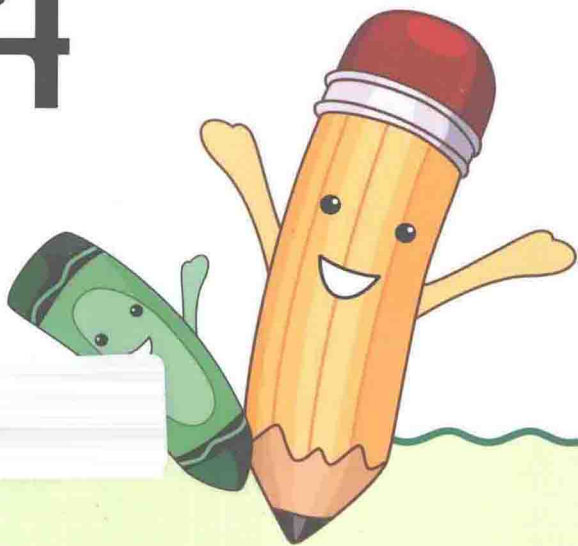
赏能——中国知名教育品牌

中国教育在线与赏能教育研究院首届全国作文大赛获奖作品精选
国内首套能力作文作品选

赏能： 小学作文能力 一步提升

五年级

王立宏 范兰德 主 编
宋刚先 副主编



上小学的孩子害怕作文？

折腾不出几百字？

试试赏能作文，独特的**作文思维训练方法**，

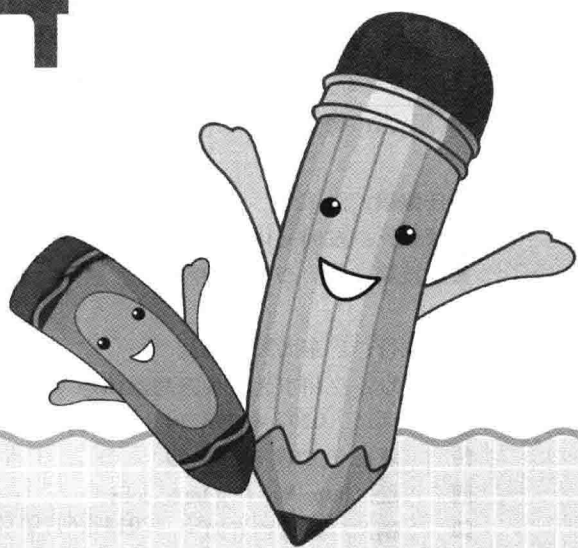
和这个世界好好谈谈，爱上表达，轻松写作

广东省出版集团
广东人民出版社

赏能： 小学作文能力 一步提升

五 年 级

王立宏 范兰德 主 编
宋刚先 副主编



广东出版集团
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

赏能：小学作文能力一步提升．五年级/王立宏，范兰德主编．—广州：广东人民出版社，2014.6

ISBN 978-7-218-08885-3

I. ①赏… II. ①王… ②范… III. ①作文—小学—选集 IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091413号

SHANGNENG: XIAOXUE ZUOWEN NENGLI YIBU TISHENG · WUNIANJI

赏能：小学作文能力一步提升·五年级

王立宏 范兰德◎主编

版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：洪玉琴

装帧设计：友间文化

责任技编：周杰 黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：广州市怡升印刷有限公司

书号：ISBN 978-7-218-08885-3

开本：787毫米×1092毫米 1/16

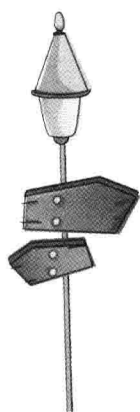
印张：16.75 字数：211千

版次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价：25.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：（020）83790604 83791487 邮购：（020）83781421



前言

2013年7月7日，由南京市教育局直属中小学生学习力研训中心举办的小学生领袖训练营赏能写作班在南京游府西街小学开课。七十余名来自不同学校的二年级孩子分为两班，每班学习期一周，上午学习其他课程，下午以写长篇作品作为突破口接受赏能教育法训练。通过一周的引导学习，这批在学校教育体系中尚未学习写作文的孩子取得了家长预料之外的成绩。十几位同学当堂总结并写出自己优点超过100项（最高144项），十余位同学一周写作量超过5000字，两人超过万字（最高1.55万字），好几位同学单次课完成写作超2000字（最高2800字），七次课上，孩子们共完成了20余万字的作品。

接受赏能教育法训练并创作长篇作品的孩子们，统称为“赏能小作家”。以上写作速度只是赏能教育法写作引导课的正常进度。截至2013年暑假，赏能小作家当堂课上写作篇幅的最高纪录是南京外国语学校仙林分校五年级同学创造的3200字，写作速度最快的是南京市竹山小学五年级同学创造的一学期6.8万字的纪录，已有一批小学生在创作单篇超过10万字的作品。

不是这些孩子有多聪明，或者多么有天赋，他们都是普通孩子，有的还曾是特别怕写作文的学生，有的同学曾被老师定义为自闭症、多动症，建议家长带其去看病。然而赏能教育法让参加训练的孩子都写出

了1万字甚至几万字的作品，而且，他们愿意写、喜欢写、主动写。通过写作，孩子们都变得很优秀、很自信。

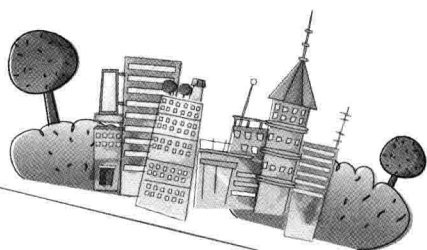
让参加培训的孩子在一个阶段内（一般是一个学期或一个暑假）写出一两万字的长篇作品，并以此为契机，彻底解决了作文问题，但赏能教育法却不是教写作，写作只是赏能教育法训练中一个常用的工具，赏能教育法关注的是孩子的生活自信和学习兴趣。它是一种教育思路，每个老师和家长或其他教育者均可使孩子由“赏”而“能”。即通过有意识地赏识和认可，引导孩子独立完成一项或几项大多数人（包括孩子自己）觉得难以完成的事情，使孩子从里到外肯定自己的才能，重新认识自己并重新给自己以优秀者的定位，从而激发其全方位的学习自信，带动自己全面发展与提高。张光鉴教授（中国思维科学学科带头人，相似论创立者，中国思维科学学会筹备组组长，科学大师钱学森教授多年的助手）认为赏能教育法能使所有仅具备基本写字能力的小学生独立创作出长篇作品，是因为赏能教育法提高和改变了少年儿童元认知能力，赏能教育法的训练方式有思维科学上的理论依据，是相似论在少年儿童教育中的具体实践。

本套作文丛书大部分是赏能小作家在长篇写作时的练笔之作和日常习作的合集，少部分是赏能教育和中国教育在线联合举办的首届“赏能杯”全国中小学生征文比赛的获奖作品，为了体现孩子们的真实水平，使之更适合孩子阅读，作品基本上保持了原貌。赏能小作家很善于写几万字的长篇作品，这些几百甚至上千字的短文对他们而言轻而易举。虽是练笔，但文章质量却是可圈可点，故按阅读对象分年级编撰成册，但愿能为小朋友、老师和家长们分层次阅读和对比提升起到一点辅助作用。

王立宏

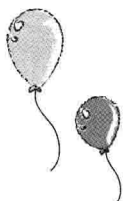
2013年8月15日

目 录



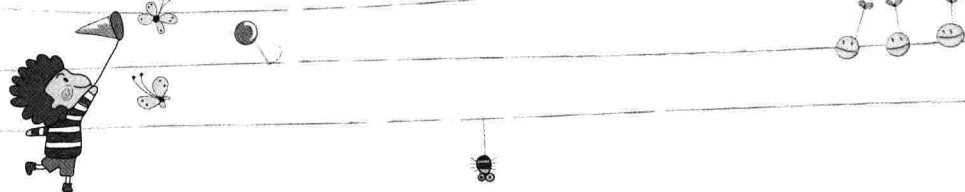
一 记事类

这个班长不好当	002
海上桂林下龙湾	004
暑假日记	007
暑假七天乐	010
体验生活，小鬼当家	017
第五届中美双语夏令营	019
重新拾起丢失的记忆	022



钓鱼记	024
卖书记	026
魔术大师给我上的课	028
伤痛	030
快乐的除夕	032
你让我面子扫地!	034
一次春游	036
常州嬉戏谷	038
南图之旅观后感	040





游方山
畅游夫子庙
我与表妹的口舌之战

042
044
046

二 抒情类

心灵深处的话
快乐进行曲
一缕阳光
我收到的一份厚礼
幸福就在一瞬间

050
053
056
058
060



幸福（续写）
父爱如山
快乐到寒假
“恐怖”的母爱
暖 流
忘不了生命的创造者——母亲
老师
给爸爸妈妈的一封信
写给杨利伟叔叔的一封信
我有一个温暖的家

062
064
066
069
071
073
075
076
078
080



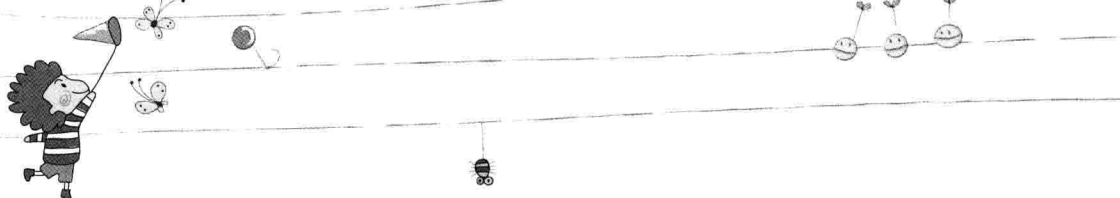
三 读后感类

《帝企鹅日记》观后感	084
《四季里的科学·春》读后感	087
寒假日记10：三国之乱	089
墨梅清香留人间	091
《昆虫记》读后感	093

四 写景类

春天来了	098
我爱秋天	100
暮色江景	102
初秋的落日	104
玄武湖寻春	106
春天来啦	108
黄山的日出	110
家乡的变化	112
找春天	114

秋韵	116
我与冬天的约会	118
夕阳真正好	120
大自然的美	122
我的家乡	124
春	125



悲秋与暖冬
春天之诗
春风

127
128
130

五 写物类

小蜜蜂之旅
知音树

134
137

我家的老物件

养鹦鹉记

龙虎争霸

淘气包

黄腰柳莺

小黑

沙漠英雄

西 西

水仙花

我最喜欢的植物——牵牛花

秋天的树叶

139
141
144
146
148
150
152
154
155
157
159

六 随想类

我只能倾尽我的所有
大米日记

162
164

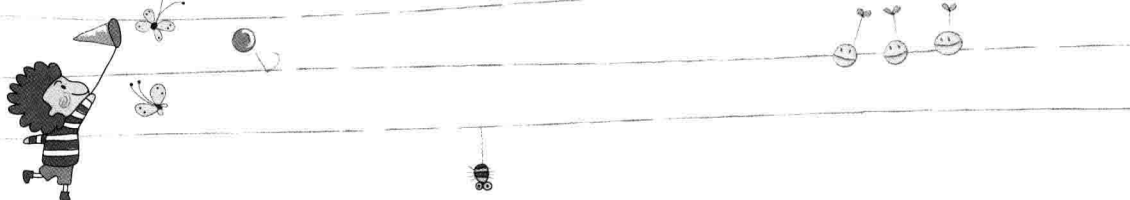


还是我的家最好	168
假如我做了母亲	170
在没有书的日子	173
蝗虫的攻击	175
我畅想的未来房子	177
未来的我	179
畅想未来	180
假如我当上了市长	182
最后的那个夜晚	184
飞机和轮胎	187
小灵通漫游“无名国”	188
包子村	190
蛇族一家	192

新编《买椟还珠》	194
乌鸦和狐狸后续	196
贾岛会友	197
营救懒羊羊	199
郑和，我想对您说	201
我是一只小鸟	203

七 命题作文类

为青奥呐喊	206
别把我当小孩	208



颠覆传统的拜年

两面派

我的美丽校长

没有水的日子

活力青奥青春南京

盲

玛丽露丽青奥行

我心中的青奥会

与青奥共勉

210

212

214

216

218

220

222

224

226

水，生命之源

资源浪费

地铁上的真情

文明让座

礼仪

心中的仙人掌

生死一线上的舍己为人

感受精神丰碑，做有道德的人

低头的成功

作业啊作业

变态作业

糖果新年

228

229

230

232

234

236

238

240

243

245

247

249

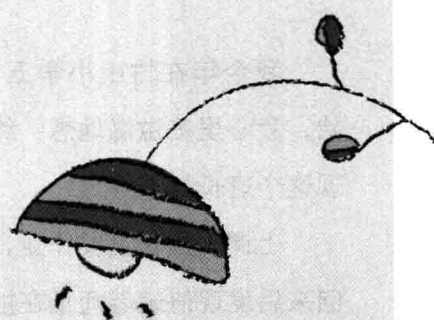
250

赏能教育法与赏能写作

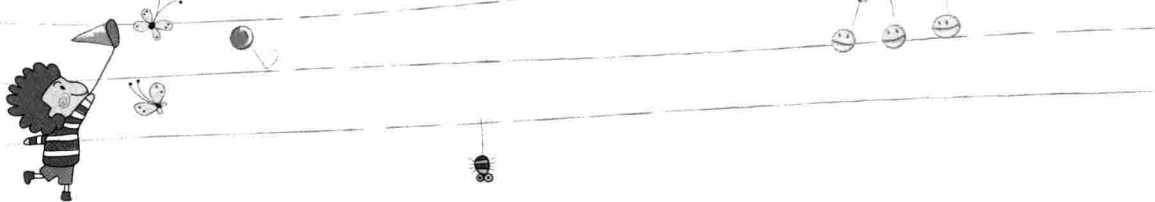
254

后 记

记 事 类



一 记事类



这个班长不好当

☆ 南京 王珮璐

我今年在竹山小学五（1）班上学，我在班里的职务是班长。刚开始，我心里美滋滋地想：终于过了一回“班长瘾”！可时间长了，我才发现这个班长真不好当！

上课，组长没发作业，老师连我一起批评；老师有事喊我到办公室，回来后发现值班老师正在批评班上纪律不好，看见我从外面进来，也连我一起批评；我们班“水痘灾”泛滥，医务室老师让值日生负责消毒，值日生做得不合格，老师要找我返工！

这些还只是小事，大家看了下面这件事，就会觉得班长太委屈了。

今天上午最后一节课是美术课，这是全班同学最爱上的课程。你想想，手中握着彩色的水笔，眼睛看着美丽的图画，渐渐长出想象的翅膀，飞向另一个五彩的世界……多么美妙啊！

可是，这美妙的感觉却离我们越来越远：我们已经有四个星期没上美术课了！美术老师不来，我就只能去喊语文老师。可班上同学大都不喜欢语文课，我一喊，他们就闹翻天……

“叮叮当，叮叮当……”上课铃响了，班上同学回到教室，就有同学大叫：“又是语文！”我跑过去看看课表：“这节是美术课啊！”马上有很多同学异口同声地说道：“哪节美术课不是语文老师上？”



说归说，大家还是希望上美术课。瞧，有的同学双手合十，默默祈盼；有的同学还讨论是不是上美术课……

上课铃响了很久，一个老师也没来。我叹了口气：“唉，去喊语文老师吧！”走到门口，有人拉住我问：“你去干什么？”我答道：“去喊老师啊！”他急切地问：“喊哪一个？”“语文。”“唉，你就不能喊美术老师吗？”“对呀！”可当我走到美术老师办公室时，却发现老师不在。我回到班上，对那些急切的同学说：“老师不在！”

又过了一会儿，我坐不住了，打算去喊语文老师，因为，如果我不喊一个老师来上课，班主任会觉得我这个班长简直就是带着同学混日子的。有同学们立刻拉住我：“别喊语文老师，好不好？”有同学开始求我。有一个同学还说：“如果你去喊语文老师，我们就恨死你！”我在同学们的骂声中走出教室……

一下课，大家开始“围攻”我：“你为什么喊老师？”“喊语文老师来上课很好玩吗？”……我一肚子委屈，可

“死党”也在生我的气，我真想大哭一场，让心中的委屈化为泪水涌出来。

这场风波过去了，可我心里却被委屈长时间占据着，我只想说：“这个班长不好当啊！”

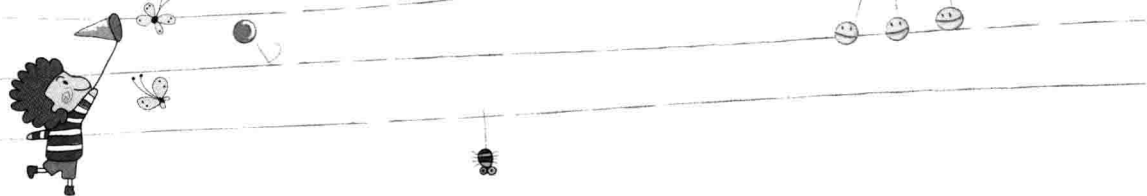
宋刚先老师点评

这个班长的确不

好当！当班长会受到很多委屈，经常因为连带责任受到老师的批评，还会受到同学们的种种误解。作者先是采用一笔带过的方式列举了受老师批评的委屈，接着重点写了同学们对自己去叫语文老师上美术课的责难。

选材精当，详略处理得当，场面描写、心理描写很成功。





海上桂林下龙湾

★ 南京 卢龙阳

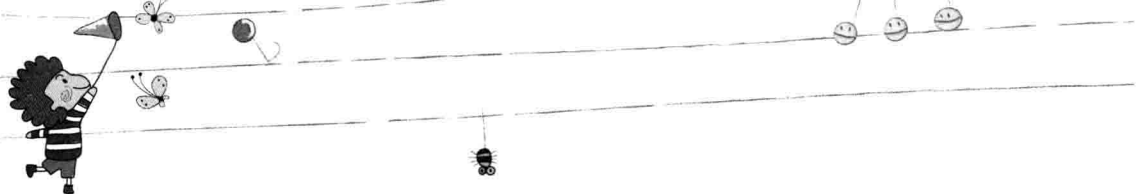
今天我们要去的是海上桂林——下龙湾，而且是坐船去。我从来没坐过那种船，今天可要好好体验一番。

我们吃过早餐后就匆匆来到了码头。码头人山人海，我刚一下车就差点被人群淹没了，幸好我个子不太矮，一下子就看见了妈妈她们，好不容易挤过去和她们会合了。随着长长的“呜——”一声响，我们坐的船到了。从外型上来看，它是艘老船，船头已经有些折损，外面的漆皮也脱落了不少，第二层的桅杆已经被虫子吃掉了蛮多的。我迫不及待地跑上船去，想试试看在船上是什么感觉。好奇怪呀，我感觉在船里面时就跟在陆地上一样，平平稳稳的。船不是有两层吗？那为什么不到第二层去看看呢？也许上面会凉快些。抱着这样的想法，我上了顶层。顶层好凉快呀！一阵阵的海风打在脸上，让我感到无比清爽。这就是天然电风扇，我转过头去，看到了两张躺椅，我走过去躺在上面，可真舒服，低头一看，有一艘小船靠在大船旁，看样子，应该是卖海鲜的。我可是从来都没见过活海鲜呢，可得赶紧下去看看。下去之后我来到我们的座位旁边看海鲜。说来也巧，船正好停在我们旁边，只见那只小船上有着24个小盆子，盆子里有花蟹、海贝、虾和海鱼等等，它们全都是活蹦乱跳的，让我见着都害怕，怕它们蹦到船上来咬我。一单单生意成交了，小船的主人也忙得不亦乐乎，

一船的海鲜没一会工夫就卖光了，渔夫们乐滋滋地开着小船离开了。船上的人们也在高兴午饭有着落了。（什么，难道你不知道人们买海鲜是用来当午饭的吗？）“呜——”的一声，船又停下来了。我们都疑惑，为什么停船呀？导游告诉我们，现在是中途休息，大家可以下去看看水果和海鲜。刚听导游说完我就一溜烟跑了下去。

一下船，发现那家海鲜店也蛮大的，不但有花蟹、虾、海贝等刚才看到的海鲜，还有一些大型鱼类，比如说小鲨鱼，它尖尖的牙，大大的眼睛，长长的尾巴，在水中悠然自得地游着。不过你可千万别把手放到下面去，说不定它会咬你一口呢。迎面走来几个阿姨，我看见她们袋子里拎着几个红红白白的小果子，我可是见都没见过呢，它们一定是在卖水果的船上买的。我找到妈妈，让她带我去买了一小篮。我急着想尝到它的美味，抓起一个就咬，“呸！”我赶紧吐出来，又酸又辣，味道怪极了，我再也不吃了。听卖水果的阿姨说这种水果叫莲雾，味道特别，可有不少人喜欢它呢。不一会我们又上了船，去欣赏海上的景色。只见海边怪石林立，千奇百怪的石头让你怎么看也看不腻。啊！不好，船快撞到石头上了啦！我吓得出了一身冷汗。可是让我没想到的是，就在船要撞到石头上的最后一秒，它转了个大弯。真是吓死我了！在船身和石头山擦过的一瞬间，我看到了石头山是由一块块石头垒成的。金色的阳光洒遍海面，碧绿的海水闪闪发光，荡漾起粼粼波纹。水面时不时掠过一两只海鸥，迎面吹来了凉爽的风。我忍不住去拥抱那凉爽的风，忍不住





睡在那风的怀里……

新的景点不断映入眼帘，目不暇接。大自然真是鬼斧神工，竟雕出了如此风景如画的下龙湾。

马上就要告别下龙湾了，我恋恋不舍地回头望了一眼，望着那绵延无尽漂浮在海面的群山，在心里赞叹道：下龙湾真不愧是海上桂林呀！

宋刚先老师点评

本文记述了游下龙湾的经历，重点放在了坐船的感受以及观看海鲜交易的情景。语言流畅、生动活泼，夸张、比喻等修辞运用得恰如其分，如“码头人山人海，我刚一下车就差点被人群淹没了”、“一阵阵的海风打在脸上，让我感到无比清爽。这就是天然电风扇”等等。倒数第三段对海面景色的白描——“金色的阳光洒遍海面，碧绿的海水闪闪发光，荡漾起粼粼波纹。水面时不时掠过一两只海鸥，迎面吹来了凉爽的风”，十分精彩。