

都市地理
小叢書

西京

著者 倪錫英

上海中華書局印行

民国史料工程
都市地理小丛书

西京

(民国) 倪錫英 著

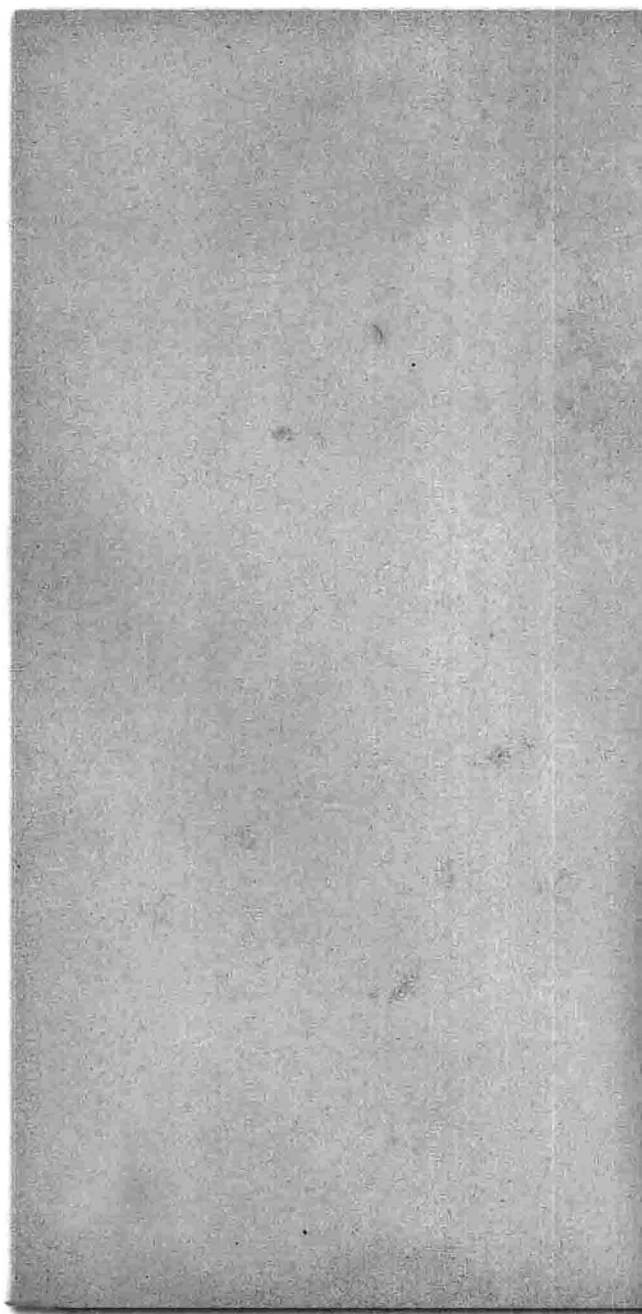
南京出版社

民国史料工程
都市地理小丛书

西京

(民国) 倪锡英 著

南京出版社



图书在版编目(CIP)数据

西京 / 倪锡英著. — 南京: 南京出版社, 2012
(都市地理小丛书)

ISBN 978-7-5533-0001-6

I. ①西… II. ①倪… III. ①西安市—概况 IV.
①K924.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第158097号

书 名: 西京

丛 书 名: 都市地理小丛书

著 者: (民国)倪锡英

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼

邮编: 210018

网址: <http://www.njchs.com>

电子信箱: njchs1988@163.com

联系电话: 025-83283871 (营销)
83283864

025-83283883 (编务)

总 策 划: 朱同芳 卢海鸣

责任编辑: 钱 薇

书籍设计: 速泰熙

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京溧水秦源印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 9.5

字 数: 126千字

版 次: 2012年8月第1版

印 次: 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0001-6

定 价: 26.00元

营销分类: 旅游 文化

出版前言

20世纪30年代的民国文坛，群星闪耀，著名作家如鲁迅、巴金、丁玲、张恨水、林语堂者不胜枚举，著名作品也自不必赘言。然而有这样的一位青年才俊，他和他的作品在那个时代里名噪一时，却因为英年早逝，尘封达70余年之久，不为现代人所知晓。他名叫倪锡英。

倪锡英，1911年7月出生于江苏省无锡县东亭镇长大厦村，系元代大画家倪瓒（倪云林）21世孙。少时以优异的成绩考取当时的无锡江苏省立第三师范学校（现无锡高等师范学校）。毕业后，因成绩优良而留校任教。不久，由宋美龄女士推荐至国民革命军遗族学校任教。1931年，他来到江苏徐州民众教育馆。1933年，倪锡英同李可染、陈增善、杨法熊等五人在徐州民众教育馆馆长赵光涛的带领下，开辟中原及西北地区的社会教育，筹办洛阳民众教育实验区。1942年中秋，年仅31岁的倪锡英先生因染肺疾在重庆去世。

倪锡英先生是一位爱国人士，更是一位著名的散文家、儿童文学家。他留下的唯一一套散文集便是“都市地理小丛书”，由当时最为权威的上海中华书局出版发行。1931年，年仅20岁的倪锡英先生就出版了他的第一本散文集《泰山曲阜游记》，甫一发行，便声名远播。之后至1939年间，出版了《杭州》《南京》《北平》《广州》《上海》《西京》《洛阳》《济南》《青岛》九本。在这套丛书中，倪锡英先生抛开了“地理”给人留下的枯燥乏味之印象，不仅用真实、简明、生动的笔触和大量珍贵的图片记载了这些城市的历史沿革、地理形势、交通、名胜、古迹等方面，对这些城市的人事片段、生活印象也有着颇为细微、贴切的描写，从而给我

们留存下那个时代这些城市各自的特色与印记。

倪锡英先生撰写的“都市地理小丛书”作为民国年间影响颇广的一套文化旅游丛书，在众多的民国图书中，具有无可替代的历史文化价值。南京出版社本着挖掘、整理、弘扬中华民族优秀文化的使命感和责任感，决定重新整理、出版这套经典性的丛书。此次重新出版，考虑到这是一个“悦读”的时代，所以我们一方面采取了原大影印的形式，让读者能够直观地感受到民国文化的魅力；另一方面，在影印件的两侧，配上横排简体字，以方便年轻读者。

时至今日，我们身边的城市已经发生了翻天覆地的变化，但总有那么几处建筑，仍伫立在历史深处，向我们款款走来，展示着它们一如当初的模样；总有那么几声吆喝，艰难地穿过时空，追寻着现代人的耳膜，诉说着当初的生活；也总有那么几样美食，原汁原味地呈现在寻常巷陌人家的饭桌上，提醒着人们“传统”如斯。我们希望各位读者忙里偷闲，能够随着我们的书，去探寻你身边这座城市的前世今生，思考我们与身边这座城市的共同未来。

最后，需要指出的是，本丛书在出版过程中，不仅得到了南京图书馆、上海图书馆等单位的大力支持，也得到了倪锡英先生的女儿倪冰如女士、女婿顾宪龄先生、外孙倪红缨先生以及外孙女倪超英、倪鹂鸣女士的鼎力帮助，在此谨志谢忱。

南京出版社

编辑例言

- 一 本丛书专供中等学校学生学习地理时参考自习之用，可采作中学生之地理补充读物，兼可为一般人导游之指南。
- 二 地理为一极繁杂之学科，学者每感枯燥无味，本丛书之编写，以兴趣为主题，写述力求生动，记载务使具体，俾读者翻阅本书，宛如阅读游记小说，而能得一深刻之印象。
- 三 本丛书系一种地方志式的编制，选择著名都市，加以概况的记述描写，每书以一个地方为单位，详述其沿革、形势、交通、名胜、古迹、人事片段、生活印象等。
- 四 本丛书所列各地方，均经作者亲自游历，对于该地之记述，均极翔实；每书并附刊照片数十幅，俾读者看图阅书，宛如身历其境。
- 五 为使读者明了起见，每册均附有简明之地图数幅，有时加绘鸟瞰式之立体地

编辑例言

1

- 一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可為一般人導遊之指南。
- 二 地理為一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫，以興趣為主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。
- 三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方為單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。
- 四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。
- 五 為使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

圖，以助讀者之興趣。

六

本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀時不致感覺冗長，閱讀後易於記憶。

七

地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尚希海內名家，有以教正！

作者謹識。

圖，以助讀者之興趣。

六 本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀時不致感覺冗長，閱讀後易于記憶。

七 地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尚希海內名家，有以教正！

作者謹識。

目次

一	陪都西京	一
二	到西北去	一一
三	西京形勢概述	二三
四	建設中的西京	三七
五	西京城區勝蹟志	五一
六	西京近郊勝蹟志	六七
七	華山勝景(上)	八一
八	華山勝景(下)	一〇一

都市地理小丛书 西京

目次	页数
一 陪都西京	001
二 到西北去	011
三 西京形势概述	023
四 建设中的西京	037
五 西京城区胜迹志	051
六 西京近郊胜迹志	067
七 华山胜景(上)	081
八 华山胜景(下)	101

西京

2

九	西京城區一週	一一九
十	西京的生活	一二九

九	西京城區一週	119
十	西京的生活	129

一 陪都西京

一 陪都西京

在中國歷史上，有四個著名的古都，便是長安、洛陽、北平、南京。長安在陝西省，又稱西安，古來稱作西京，現在建設為西京市。洛陽在河南省，稱為東京。北平從前稱作北京，在河北省的中央，是民國初年的國都。南京在江蘇省的南部，在民國十七年後，建為首都。這東南西北四個大都城，好像中國文化史上的四根臺柱。自古以來，輪流的把握着中國的政治和文化的重心。

我們如果用歷史的眼光來把這四大都城作一觀察，那末建都年代最早的，要首推西京。其次是洛陽，再次是南京。至於北平，乃是從遼、金時方始建為都城，所以關係於近代的政治和文化很大。

西京的開始建都，是遠在西周，當周武王克商以後，才建都鎬京，這鎬京便是現今的西京城，適當公元前一一二二年，距今三千餘年以前。而洛陽的建都，是始於周平王時，所謂東周，比西京建都後了三百五十二年（公元前七七〇年建都）南京

在中國歷史上，有四個著名的古都：便是長安、洛陽、北平、南京。長安在陝西省，又稱西安，古來稱作西京，現在建設為西京市。洛陽在河南省，稱為東京。北平從前稱作北京，在河北省的中央，是民國初年的國都。南京在江蘇省的南部，在民國十七年後，建為首都。這東南西北四個大都城，好像中國文化史上的四根臺柱。自古以來，輪流的把握着中國的政治和文化的重心。

我們如果用歷史的眼光來把這四大都城作一觀察，那末建都年代最早的，要首推西京。其次是洛陽，再次是南京。至於北平，乃是从遼、金時方始建為都城，所以關係於近代的政治和文化很大。

西京的開始建都，是遠在西周，當周武王克商以後，才建都鎬京，這鎬京便是現今的西京城，適當公元前一一二二年，距今三千餘年以前。而洛陽的建都，是始於周平王時，所謂東周，比西京建都後了三百五十二年（公元前七七〇年建都）。南京

的建都是在三国时候，吴大帝孙权，在公元二二九年即帝位，定都建业，这建业便是现今的南京城，离西京的建都，又后了一千三百五十一年。至于北平的建都，是在公元九六四年，较西京后了二千零八十六年。所以在这四个古都建置的年代上比较起来，西京该称作他们的老大哥。

我们若再试用地理的观点，来把现代这四大都城的状况作一比较。南京所表现的是新的蓬勃气象，北平所显示的是伟大与整肃的气概。而西京与洛阳，却处处显着古色古香的意味。在南京，新的建筑物不断的从那些瓦屋顶上露出头来，广阔的大街从稠密的市房里拆造完成，一望而知是一个除旧更新的局面。这因为南京现在正是全国的一个首都，首都的一切建设，都在向新兴的路上迈进。再看北平的景象，便绝然两样了。那里有深宫广院，崇楼危垣，一派帝王的气概，依然保留在现今的北平城里。这因为北平是近代最后建设的都城，一切的建筑和精华，至今还留存

京西都陪

的建都是在三國時候，吳大帝孫權，在公元二二九年即帝位，定都建業，這建業便是現今的南京城，離西京的建都，又後了一千三百五十一年。至於北平的建都，是在公元九六四年，較西京後了二千零八十六年。所以在這四個古都建置的年代上比較起來，西京該稱作他們的老大哥。

我們若再試用地理的觀點，來把現代這四大都城的狀況作一比較。南京所表現的是新的蓬勃氣象，北平所顯示的是偉大與整肅的氣概。而西京與洛陽，卻處處顯着古色古香的意味。在南京，新的建築物不斷的從那些瓦屋頂上露出頭來，廣闊的大街從稠密的市房裏拆造完成，一望而知是一個除舊更新的局面。這因為南京現在正是全國的一個首都，首都的一切建設，都在向新興的路上邁進。再看北平的景象，便絕然兩樣了。那裏有深宮廣院，崇樓危垣，一派帝王的氣概，依然保留在現今的北平城裏。這因為北平是近代最後建設的都城，一切的建筑和精華，至今還留存

着。至於西京和洛陽，因為年代久遠了，漸漸被人們所遺忘。偉大的建築也隨着悠久的歲月，被埋入土層中去了。現在遺留着的，只是一個古舊的城市，和附近一帶前代的人們所剩下來的古蹟。

自從國民政府在十七年把新都建設到南京以後，南京便稱為中國的首都。而北平，便被一般文人學士們，稱為故都。後來，政府感於西京和洛陽在文化上的重要，便把西京定為陪都，洛陽定為行都。所以歷史上的四大都城，在現代可以這樣寫法：

1. 首都——南京

2. 故都——北平

3. 陪都——西京

4. 行都——洛陽

陪都西京，在歷史上可算是古代文化的中心。我國古代學術思想最發達的時

着。至于西京和洛阳，因为年代久远，渐渐被人们所遗忘。伟大的建筑也随着悠久的岁月，被埋入土层中去了。现在遗留着的，只是一个古旧的城市，和附近一带前代的人们所剩下来的古迹。

自从国民政府在十七年把新都建设到南京以后，南京便称为中国的首都。而北平，便被一般文人学士们，称为故都。后来，政府感于西京和洛阳在文化上的重要，便把西京定为陪都，洛阳定为行都。所以历史上的四大都城，在现代可以这样写法：

1. 首都——南京

2. 故都——北平

3. 陪都——西京

4. 行都——洛阳

陪都西京，在历史上可算是古代文化的中心。我国古代学术思想最发达的时

期便是周朝，而周朝前期的都城便建在西京，所以西京在当时，非但是帝王的京都，并且还是一切学术文化的发源地。它影响于我国文化的进步，可说是十分密切。

我们试将西京的沿革史作一个追溯，那末西京当夏商两代，是属于雍州的领域，雍州是禹治洪水以后所定的九州之一，它的领域占有现在的陕西、甘肃两省，那里四面皆山，地势险要，壅塞不通，因此便名曰雍州。自从夏朝以后，帝王们都建都在山西、河南两省，那时的西京，虽然地势险要，可是还没人注意。

当公元前一一三四年，周武王自西伯起兵，反抗暴君商纣；到公元前一二二二年（周武王十三年），将商纣战败，便灭了商朝，自己建立了周朝的帝业，率领了部下的文武官员，正式建都在镐京。这镐京故城，便在现今西京城西面。那时称镐京为宗周，又称曰西都。宗周在当时是一朝文物的中心，帝王所居，因此建起很大的城壁和官室，海内的诸侯们，都把镐京尊为一个神圣的都城，全国的文物制度，都以镐

期便是周朝，而周朝前期的都城便建在西京，所以西京在當時，非但是帝王的京都，並且還是一切學術文化的發源地。它影響於我國文化的進步，可說是十分密切。

我們試將西京的沿革史作一個追溯，那末西京當夏商兩代，是屬於雍州的領域，雍州是禹治洪水以後所定的九州之一，它的領域佔有現在的陝西、甘肅兩省，那裏四面皆山，地勢險要，壅塞不通，因此便名曰雍州。自從夏朝以後，帝王們都建都在山西、河南兩省，那時的西京，雖然地勢險要，可是還沒人注意。

當公元前一一三四年，周武王自西伯起兵，反抗暴君商紂；到公元前一二二二年（周武王十三年）將商紂戰敗，便滅了商朝，自己建立了周朝的帝業，率領了部下的文武官員，正式建都在鎬京。這鎬京故城，便在現今西京城的西面。那時稱鎬京為宗周，又稱曰西都。宗周在當時是一朝文物的中心，帝王所居，因此建起很大的城壁和官室，海內的諸侯們，都把鎬京尊為一個神聖的都城，全國的文物制度，都以鎬

京爲準則。

從武王建國又傳了三百餘年，到周幽王的時候，這位昏庸的君主，因為貪戀着女色和享樂，把國家大事置之不問，於是西方的犬戎族，便屢次入寇。幽王爲了要博得寵姬褒姒的一笑，妄舉烽火，便把西周的宗廟社稷在一笑中斷送了，所謂「一笑傾國」，西周就此滅亡了，而鎬京也淪爲西方異族的領土了。

周幽王在異族的兵火裏燒死以後，太子宜臼便奉着先王的神位，東遷到洛陽去，立爲平王，這是公元前七七〇年的事，也是洛陽開始建爲都城，而鎬京開始荒落的時候。自都城東遷以後，兼以鎬京遭了異族的兵火，一切的建築都淪沒毀廢，於是往日的繁華，也隨着消散，鎬京已不是當初武王建國時的鎬京了。

東遷以後的周室，因為諸侯的互相併吞，弱肉強食的結果，形成了戰國紛爭的局面。王政式微，諸侯的勢力，十分囂張，到了戰國末期，海內只剩了齊楚燕韓趙魏秦

京爲準則。

從武王建國又傳了三百餘年，到周幽王的時候，這位昏庸的君主，因為貪戀着女色和享樂，把國家大事置之不問，於是西方的犬戎族，便屢次入寇。幽王爲了要博得寵姬褒姒的一笑，妄舉烽火，便把西周的宗廟社稷在一笑中斷送了，所謂「一笑傾國」，西周就此滅亡了，而鎬京也淪爲西方異族的領土了。

周幽王在異族的兵火里燒死以後，太子宜臼便奉着先王的神位，東遷到洛陽去，立爲平王，這是公元前七七〇年的事，也是洛陽開始建爲都城，而鎬京開始荒落的時候。自都城東遷以後，兼以鎬京遭了異族的兵火，一切的建築都淪沒毀廢，於是往日的繁華，也隨着消散，鎬京已不是當初武王建國時的鎬京了。

東遷以後的周室，因為諸侯的互相併吞，弱肉強食的結果，形成了戰國紛爭的局面。王政式微，諸侯的勢力，十分囂張，到了戰國末期，海內只剩了齊楚燕韓趙魏秦

七个诸侯，互相争雄，终年战争，便是历史上通称的战国七雄。这七雄中的秦国，在当时据有现今甘肃、陕西两省的地方，因为天然形势的雄秀，物产的丰饶，所以国势非常强盛。首邑自甘肃渐次东迁，到秦孝公时，便搬到了陕西的咸阳。这咸阳城便在现今西京的西北，只相隔三十里地。所以西京在东周末年，因为秦国强盛的缘故，而又接近咸阳，因此，已往的冷落，此刻又渐渐复兴起来。

咸阳一带在当时称为关中，苏秦所谓天府的雄国，“西有巴、蜀、汉中之利，北有胡貉、代马之用，南有巫山、黔中之限，东有崤、函之固，沃野千里，地势形便”。秦国靠了这天然的形势，终于灭了六国，统一天下，周朝也就此覆亡，而秦始皇便定都咸阳，建立了秦朝的帝业。

始皇建国以后，便实行专制政治，徙天下的富豪十二万户，都住在咸阳，尽收天下的兵器，在咸阳城内铸了十二个大金人。同时又在咸阳城内建起伟大的阿房宫，

七個諸侯，互相爭雄，終年戰爭，便是歷史上通稱的戰國七雄。這七雄中的秦國，在當時據有現今甘肅、陝西兩省的地方，因為天然形勢的雄秀，物產的豐饒，所以國勢非常強盛。首邑自甘肅漸次東遷，到秦孝公時，便搬到了陝西的咸陽。這咸陽城便在現今西京的西北，只相隔三十里地。所以西京在東周末年，因為秦國強盛的緣故，而又接近咸陽，因此，已往的冷落，此刻又漸漸復興起來。

咸陽一帶在當時稱為關中，蘇秦所謂天府的雄國，「西有巴、蜀、漢中之利，北有胡貉、代馬之用，南有巫山、黔中之限，東有崤、函之固，沃野千里，地勢形便。」秦國靠了這天然的形勢，終於滅了六國，統一天下，周朝也就此覆亡，而秦始皇便定都咸陽，建立了秦朝的帝業。

始皇建國以後，便實行專制政治，徙天下的富豪十二萬戶，都住在咸陽，盡收天下的兵器，在咸陽城內鑄了十二個大金人。同時又在咸陽城內建起偉大的阿房宮，

所謂「五步一樓，十步一閣」，極盡了天下宮室的美麗。那時的咸陽城，充滿了專制的淫威。西京在那時雖然和咸陽離得很近，但是在行政上並不屬於咸陽管轄。而名曰杜縣。

秦朝的暴政，施行了沒有幾年，傳到二世當國的時候，天下豪傑紛起，「削木爲刀，揭竿爲旗」，羣起一致的誅滅暴秦。後來引起了多年的楚漢戰爭。西楚霸王項羽和漢高祖劉邦互相爭雄，當他們打破了咸陽，項羽便一把火把城內所有的宮室府庫全都燒了。待劉邦用智力戰勝了項羽以後，便自立爲漢高祖，統一中國，定都在西京，正式將西京定名爲長安，這是西京在歷史上第二次建爲全國的都城。

長安城經漢代的建都以後，於是又繁華起來了。漢高祖便模仿着秦始皇的故技，在長安城裏建起了長樂和未央兩宮，富麗堂皇，不亞於始皇的阿房宮。自高祖以後，漢朝的政治和武功，十分整修和強盛。因此長安城內的建設，也更形繁華。西漢傳

所謂“五步一樓，十步一閣”，極盡了天下宮室的美麗。那時的咸陽城，充滿了專制的淫威。西京在那時雖然和咸陽離得很近，但是在行政上並不屬於咸陽管轄。而名曰杜縣。

秦朝的暴政，施行了沒有幾年，傳到二世當國的時候，天下豪傑紛起，“削木爲刀，揭竿爲旗”，羣起一致的誅滅暴秦。後來引起了多年的楚漢戰爭。西楚霸王項羽和漢高祖劉邦互相爭雄，當他們打破了咸陽，項羽便一把火把城內所有的宮室府庫全都燒了。待劉邦用智力戰勝了項羽以後，便自立爲漢高祖，統一中國，定都在西京，正式將西京定名爲長安，這是西京在歷史上第二次建爲全國的都城。

長安城經漢代的建都以後，於是又繁華起來了。漢高祖便模仿着秦始皇的故技，在長安城裏建起了長樂和未央兩宮，富麗堂皇，不亞於始皇的阿房宮。自高祖以後，漢朝的政治和武功，十分整修和強盛。因此長安城內的建設，也更形繁華。西漢傳