

同济大学建筑与城市规划学院 编

第二届

上海高校教师油画作品集

学院中的学院

学院中的学院

学院中的学院

学院中的学院

学院中的学院

学院中的学院

学院中的学院



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

学院中的学院

第二届上海高校教师油画作品集

Academy by Academics

The Second Works Collection of Shanghai Academics Oil Painting Exhibition

同济大学建筑与城市规划学院 编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

学院中的学院:第二届上海高校教师油画作品集 /
同济大学建筑与城市规划学院编. -- 上海:同济大学出
版社, 2012.7

ISBN 978-7-5608-4921-8

I. ①学... II. ①同... III. ①油画 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 157539 号

责任编辑: 那泽民

责任校对: 徐春莲

技术编辑: 周信华 何 伟

封面设计: 吴 刚

版式设计: 林朝阳 孙文达 陆盈丹 娄 天

学院中的学院 第二届上海高校教师油画作品集

出版发行: 同济大学出版社

地 址: 上海四平路 1239 号 200092

网 址: www.tongjipress.com.cn

经 销: 全国各地新华书店

制版印刷: 上海昌鑫龙印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/20

印 张: 3

印 数: 700 册

字 数: 78000

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5608-4921-8

定 价: 128.00 元

主办

同济大学建筑与城市规划学院
上海美术家协会油画艺术委员会

总策划

吴长福

策展人

何 伟 吴 刚

学术委员会

詹鸿昌 张定钊 李 醉
黄阿忠 刘七一 张建龙
阴 佳 林朝阳 胡 炜

高校是上海艺术家最为重要的集聚地之一，高校的艺术家们在服务于各自艺术教育本职目标的同时，立足艺术本体，潜心于最为广泛的艺术创作实践。他们承载着社会发展背景下艺术教育提升与文化传承的双重责任。本展览正是基于当下上海高校艺术创作现况、发展契机以及城市融合条件应运而生的一项积极举措。

展览以“学院中的学院”为名，甚有气势且具知性哲理。与艺术相关的“学院”一词总是予人以特别的提示与联想。首先，学院（School）主要指教育机构，是培养人才和荟萃人才的高地，这里必定是强手如林；学院（Institute）也指研究机构，这里孕育着源源不断的新思想与新创造。其次，学院使人联想到“学院派”（Academicism）十分正统；学院也使人联想到“学院奖”（Academy Awards）：相当权威。因此，“学院中的学院”昭示了展览的定位与精神：精华之更精华、探索之再探索！

作为定期艺术展事，本展览以探索、交流、多元、平等、创新为导向，旨在构建一个上海高校艺术创作常态化的互动平台，并展示其最新的创作成果。展览组织形式宽松，作者思想各异，作品主题多样，形成了展览强烈的专业气息与独特的学术品格。展览的举办，既得益于一批教师敏感而富有远见的自发追求，更依托于上海高校各相关院系的通力协作、诸多教师们的热忱参与以及社会各界的支持赏识。可以坚信，上海高校艺术创作将不负时代与城市的重托，展现出应有的非凡价值与卓著风采！



同济大学建筑与城市规划学院 院长
2012年6月18日

目 录

詹鸿昌	06
黄阿忠	08
吴 刚	10
阴 佳	12
何 伟	14
周信华	16
刘 宏	18
刘 辉	20
吴 茜	22
张定钊	24
刘七一	26
唐耀忠	28
王海东	30
陆 毅	32
李 醉	34
周有武	36
李跃滨	38
金晶石	40
冯 钢	42
韦 康	44
吴晨荣	46
顾惠忠	48
吴正恭	50
郑 寒	52
林朝阳	54
姚尔畅	56
赵永泉	58

学院中的学院

第二届上海高校教师油画作品集

Academy by Academics

The Second Works Collection of Shanghai Academics Oil Painting Exhibition

同济大学建筑与城市规划学院 编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

主办

同济大学建筑与城市规划学院
上海美术家协会油画艺术委员会

总策划

吴长福

策展人

何 伟 吴 刚

学术委员会

詹鸿昌 张定钊 李 醉
黄阿忠 刘七一 张建龙
阴 佳 林朝阳 胡 炜

高校是上海艺术家最为重要的集聚地之一，高校的艺术家们在服务于各自艺术教育本职目标的同时，立足艺术本体，潜心于最为广泛的艺术创作实践。他们承载着社会发展背景下艺术教育提升与文化遗产的双重责任。本展览正是基于当下上海高校艺术创作现况、发展契机以及城市融合条件应运而生的一项积极举措。

展览以“学院中的学院”为名，甚有气势且具知性哲理。与艺术相关的“学院”一词总是予人以特别的提示与联想。首先，学院（School）主要指教育机构，是培养人才和荟萃人才的高地，这里必定是强手如林；学院（Institute）也指研究机构，这里孕育着源源不断的新思想与新创造。其次，学院使人联想到“学院派”（Academicism）十分正统；学院也使人联想到“学院奖”（Academy Awards）：相当权威。因此，“学院中的学院”昭示了展览的定位与精神：精华之更精华、探索之再探索！

作为定期艺术展事，本展览以探索、交流、多元、平等、创新为导向，旨在构建一个上海高校艺术创作常态化的互动平台，并展示其最新的创作成果。展览组织形式宽松，作者思想各异，作品主题多样，形成了展览强烈的专业气息与独特的学术品格。展览的举办，既得益于一批教师敏感而富有远见的自发追求，更依托于上海高校各相关院系的通力协作、诸多教师们的热忱参与以及社会各界的支持赏识。可以坚信，上海高校艺术创作将不负时代与城市的重托，展现出应有的非凡价值与卓著风采！





目 录

詹鸿昌	06
黄阿忠	08
吴 刚	10
阴 佳	12
何 伟	14
周信华	16
刘 宏	18
刘 辉	20
吴 茜	22
张定钊	24
刘七一	26
唐耀忠	28
王海东	30
陆 毅	32
李 醉	34
周有武	36
李跃滨	38
金晶石	40
冯 钢	42
韦 康	44
吴晨荣	46
顾惠忠	48
吴正恭	50
郑 寒	52
林朝阳	54
姚尔畅	56
赵永泉	58

詹 鸿 昌



1937年出生于泰国曼谷，原籍广东饶平。1962年毕业于中央美术学院油画系，并就读吴作人的研究生。

1964年毕业于分配至湖南工作，曾任湖南省美协副主席，湖南油画协会主任。1986年赴法国巴黎“吕嘉光夫妇画室”进修。1991年调至同济大学建筑系任教授，国家一级美术师，中国美协会员，曾任中国美协壁画艺术委员会委员，中国油画协会理事。

1963年 全国第一届青年美展
1979年 建党60周年全国美展，获湖南省文艺创作奖

1984年 第六届全国美展，荣获金奖（中国美术馆收藏）

1985年 半截子美展（北京）

1986年 当代油画展（北京）（中国美术馆收藏）

1986年 印度第六届世界现代美术展

1986年 詹鸿昌画展（巴黎）

1986年 入选法国 MEUN 艺术沙龙展

1987年 中国当代油画展（纽约、东京、福冈、大阪、名古屋）

1987年 中国首届油画展（上海）

1989年 中国丝绸之滨美术作品展

1989年 巴黎吕嘉光画室学生作品展（北京）

1991年 当代大尺油画展（北京）

1994年 人与自然画展（北京）

1997年 中国艺术大展·当代油画艺术展（上海）

2001年 研究与超越·中国小幅油画作品大展（北京）

2001年 2011上海油画展（上海）

2002年 相聚北京·九人画展（北京）

2003年 2003上海油画展（上海）

2005年 大河上下·新时期中国油画回顾展（北京）

2010年 上海小幅油画展（上海）

2011年 詹鸿昌画展（上海）

作品编入《中国现代美术全集》（油画卷、壁画卷）《中国书画百年》《中国油画1700-1985》《中国当代油画1979-1995》《中国当代油画艺术》《上海油画十年展》《中国艺术大展作品集》

出版《詹鸿昌画集》《上海美术家画廊·詹鸿昌》



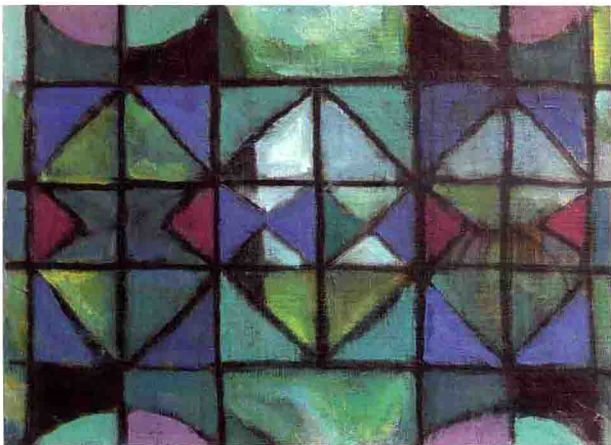
建筑肌理（一） 布面油画 30cmx25cm



建筑肌理（二） 布面油画 30cmx25cm



建筑肌理（三） 布面油画 30cmx25cm

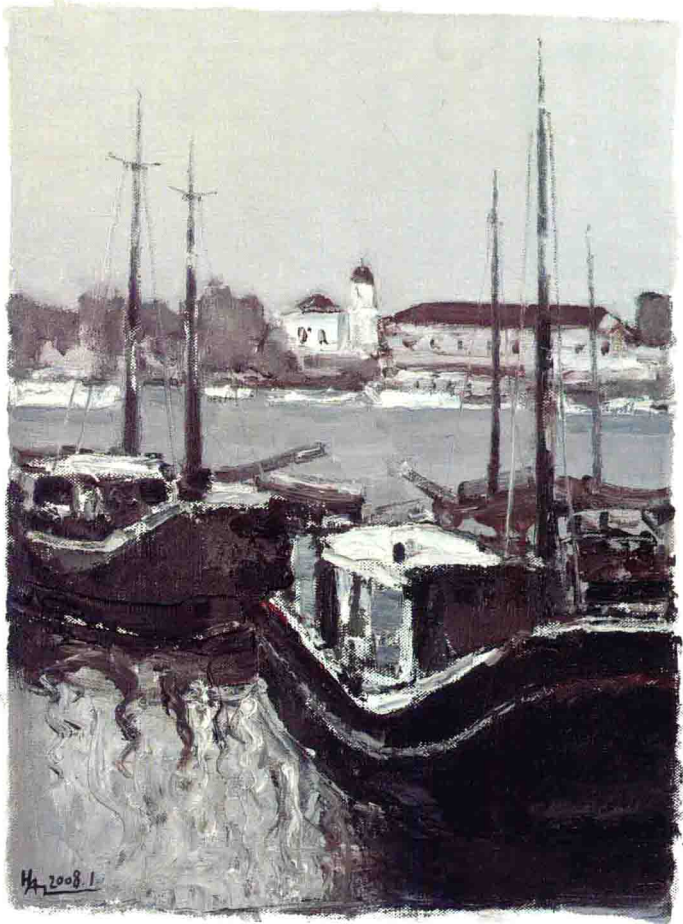


建筑肌理（四） 布面油画 30cmx25cm

黄 阿 忠



1952 年生于上海，毕业于上海戏剧学院。现为中国美术家协会会员、中国油画学会会员、上海美术家协会常务理事、上海美协油画艺委会副主任、上海作家协会会员、上海大学美术学院教授，博士生导师，同济大学课程顾问教授。作品曾参加第七、八、九届全国美展，首届中国油画展，第二、三届中国油画展，第一、二届全国水彩、水粉画展，中国油画艺术大展，上海美术作品大展等，并获第八届全国美展优秀奖，第二届全国水彩、水粉画展优秀奖。



船 布面油画 50cmx60cm



钟声 2008+ 布面油画 100cmx100cm

吴

刚



毕业于中国美术学院中国画系，现任同济大学副教授，中国美术家协会会员。作品参加第七届全国美展、第九届全国美展、第二届全国青年美展、第四届上海青年美展、2001 上海美术大展、上海美术五十年作品回顾展、上海·仁川水彩画国际交流展、第二届·海上视界 2011 架上油画雕塑展、2011 上海小幅油画作品展，主持策展“2010 学院中的学院”艺术展等。主办个展有瑞士洛桑 ShaKan 画廊个人画展、马来西亚滨城文化中心个人画展、巴黎 Galerie Encre de Chine 画廊个人画展。



江南犹存 布面油画 150cmx100cm



江山 布面油画 180cmx60cm



碣石 布面油画 60cmx120cm