

敏心

一部玄妙
唯美
神秘的纯文学小说

王雪娃◎著

这是一部审美视觉独特的纯文学读本；
这是一个能点亮众心灵之灯的故事；
这是发生在超化阿育王寺丛林深处的传奇。



九州出版社
JIUZHOU PUBLISHING

敏心

一部玄妙●唯美●神秘的纯文学小说
王雪娃◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

皈心 / 王雪娃著. —北京:九州出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5108-2825-6

I. ①皈… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 055499 号

皈心

作 者 王雪娃 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京洲际印刷有限责任公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张 6.25
字 数 160 千字
版 次 2014 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2825-6
定 价 30.00 元

★版权所有 侵权必究★



引 子

夜晚，月光下的嵩山山脉云雾缭绕，若如仙境！

少林寺下院超化阿育王佛塔高耸入云，白衣僧人释觉空安静地坐在一块硕大的青石上吹箫。

箫声纯净、悠远，偶尔夹杂着从寺庙传出的鼓响、钟鸣，神秘静幽、恍若隔世。

古塔、僧侣、箫声、暮鼓、梵铃、月光、山岚，这是别样的一种唯美与浪漫。

群山之间，金花水潭幽深纯净。

潭边，一位紫衣女子站在兀露于水中的山石上，她的侧影被月光拉得很长，很长。

女子的头部侧影很美，长长的眼睫毛忽闪着，她悄无声息地在山石上坐下，目光注视着水潭。

她名净荷，是俊王爷的独生女儿——净荷郡主。

月光映照着水潭，清澈幽深的金花水潭，突然发出一种很奇妙的响声。

水波颤动着，水花颤动如一朵闪着五彩奇光的莲花。一枚绚丽夺目的晶体，奇迹般地被水花托起，栖息在绽放的莲花花蕊之中而光彩夺目。

这枚绚丽的晶体，就是佛祖释迦牟尼的舍利子，一件令世人为之顶礼膜拜，令皇室贵族、商贾巨富趋之若鹜的佛家圣物。

舍利子的光芒，笼罩着金花水潭，点亮着整个丛林。

净荷，惊叹于这突如其来的奇观，她惊喜、震撼，她完全忘却了刚刚发生在自己身上的不悦。

在这绚丽的光影笼罩中，净荷不时地发出一声声惊叹！

她怔怔地盯着那闪烁着奇光异彩的圣物，纤长美丽的玉臂，徐徐地朝光芒伸展、伸展……

“扑通”一声，净荷不慎失足掉进水潭。

“啊！”

一声惊叫划破夜空……



1

超化阿育王塔内，释觉空手执烛台与释玄中方丈一步、一步地踏着青石台阶。他们的脚步声，在静夜里显得格外的细微、清脆。

烛光，在黑暗中跳跳闪闪，一股夜风袭来，差一点把觉空手里的烛光吹灭。

觉空抬起左手，用衣袖挡了挡徐徐而来的夜风，对着烛光自言自语。

“这夜风真凉！”

玄中方丈跟在觉空的后面，沉默地迈脚步，却有许多的事在心里转来转去。

塔内，一对造型古朴、优美的银鹤，在烛光中若隐若现。

银鹤很美，是纯银制造的，看上去也极有质感！

银鹤的嘴长长的，纤细而阴柔。银鹤尖细的嘴巴里，滴滴答答地坠落着水珠而永无止息。

水珠很纯净！

每一滴水珠，在滴落时都会发出一种亮闪闪的光芒！

水，一滴、一滴常年不断，落在了一块雕刻着花纹的青石上，如一颗颗珍珠坠落在玉石上，发出清脆悦耳的微音，滋润着这块雕刻着花纹的神奇青石。

夜很静，这水滴的清脆声，把夜映衬得更加静谧！

玄中方丈打开水珠滋润着的石块，这是释迦牟尼佛的舍利子石函。

石函开了，里面却空空的不见舍利子。

觉空看着空空的石函，惊讶地问：“石函是空的？！”

玄中方丈手摸石函，缓慢地说：“北周武帝毁佛断道后，佛祖舍利就不翼而飞。”

觉空说：“师傅，舍利塔不能空！”

玄中方丈轻轻地合上石函，坐在石函旁边的石头上，若有所思地。

“昨夜，阿育王又托梦老纳……”

玄中方丈回忆着昨晚的夜梦，向觉空述说着那个神秘的梦境！

玄中方丈梦到了印度古国，梦到了在世间建造八万四千佛祖舍利塔的阿育王！

梦中的印度古国，战胜了诸国手执宝剑的阿育王子，望着刚刚平息却血流成河、横尸遍野的战场，心里腾升出

无限的悲凉！

已经称王的王子——阿育王，把宝剑插在身边的土地上，仰望着释迦牟尼舍利塔。

“尊敬的佛祖，请赐予本王智慧，请饶恕本王在战争中所欠的血债，保佑本王的国土永远远离战争吧！”

也许，是阿育王的祈祷感动了佛祖！

一时间，天空祥云游移，佛陀驾祥云而来，向阿育王开示：“你以杀掳征服诸国罪孽深重，本尊念你佛缘深厚托你将本尊八万四千灵骨撒向世间，以济苍生、消你孽障！八万四千灵骨乃八万四千修行法门，去吧！快去吧！”

佛祖隐入云端，阿育王手执宝剑缓缓地走向佛塔，他用手中的宝剑开启了佛祖的舍利塔！

八万四千枚舍利子即呈现在阿育王的眼前，闪烁着奇妙而绚烂的光芒！

光芒温暖着战后元气大伤，心身虚弱的阿育王，照亮着阿育王！

这是佛祖灵骨发出的光！

这，就是佛光!!!

阿育王跪地膜拜，盟发大愿：“本王发愿造八万四千佛塔，将八万四千灵骨安奉至世间名山宝刹，消除恶业、以济苍生，以保我孔雀王朝国泰民安远离战争！”

天上祥云普照，仙乐声中天女在空中撒花。

在众撒花的仙女中，有一位仙女的面孔极像净荷，简

直是一模一样！她乘祥云下来，托起一枚闪闪发光的灵骨，又踩着祥云飞向云层。

玄中方丈说：“梦境，清晰得像是亲身经历，特别是天女的脸清晰可辨，分明就是净荷郡主！”

“兴许，是净荷郡主与舍利子有缘吧？！”

觉空，顺着玄中方丈的话说。

玄中方丈，用缓慢而平稳的口气，讲述完这个清晰而神奇的梦境。

秉烛站在一旁的徒弟觉空，则立耳聆听着。

“阿育王梦中开示老纳，见灵骨如见佛祖，闻经卷如闻佛音，佛身舍利乃佛家圣物，塔不能空！”

玄中方丈的声调，平和、缓慢。

“可是……”

觉空想说什么，却又欲言又止。

玄中方丈好像突然记起了什么，轻轻“噢”了一声。

“九月初九水陆法会，超化吹歌乃本寺千年传承，得认真督导铜管、十八苗笙、笛、箫、战鼓、木鱼和碰铃乐师们勤习、勤练！觉空，你不能分心！”

“师傅放心吧！”

觉空说话时，语气显得很坚定。

玄中方丈说：“九月初九水陆法会只有15天了，宫里来人传旨说，女皇武则天将亲临参拜佛身舍利，以保风调

雨顺、国泰民安！”

觉空默不出声，眼睛盯着石函。

“可是，石函却空着！”

石函是空的！那么，舍利子隐匿于何处呢？这个疑虑，正是觉空欲言又止的担忧。

玄中方丈微闭着双目，头靠在塔墙砖上。

“舍利函不能空，得找回来！”

觉空心有疑虑地“哦”了一声，看着玄中方丈。

觉空手执烛台，陪伴玄中方丈蹲着，不解地看着烛光下仙风道骨闭目养神的玄中方丈，而一时间相互无语。

微弱的烛光，在觉空的手上轻轻地闪动，原本就空寂的塔内，顿时陷入一片寂静。

觉空没有说话。

玄中方丈也没有说话。

但，最终还是玄中方丈先打破沉寂。

玄中方丈缓缓地睁开眼睛，慢慢地从石块上直起腰来，向觉空招手。

“来，你过来、过来。”

觉空把烛台放在舍利石函上，烛光在黑暗中闪烁着。他缓慢地直腰站起，紧挨着玄中方丈，目光却穿过塔窗，向窗外远处眺望。

塔窗外，月光如水，树影憧憧。

一幢极其精致、典雅的茅草小屋，像似长在月光下，

静谧、美丽！

玄中方丈问：“你看见什么了吗？”

“月光。”

觉空答。

“还看见了什么？”

“夜气。”

玄中方丈又问：“看见茅草屋了吗？”

觉空轻声地答：“嗯，看见了。”

玄中方丈说：“那茅草屋是王爷为雨烟大居士和他们的女儿净荷郡主建造的。”

“我已听说过。”

觉空轻声地回道。

“你救过郡主的命？”

玄中方丈又问觉空。

觉空突然沉默不语。

他不知道怎么回答玄中方丈，不知那算不算救人之命。

他心里这么想，就这样跟玄中方丈说了。

“觉空不知道那算不算救人之命？”

玄中方丈抬眼看了看觉空，心中若有所思。



2

嵩山山脉丛林深处，一幢茅草小屋在月光的笼罩下显得极为古朴而安静。

茅草屋的窗外月光洒照，窗内小小佛堂供奉着一尊金光灿灿的释迦牟尼金佛。

佛座两旁，一对金色树形烛台上插满了蜡烛，烛光在夜里跳闪着，金光闪闪的烛台犹如一树绚丽的火花。

烛光下，一位美艳的贵妇和一个仙气弥漫、美丽绝伦的少女，盘腿对坐着。

夜色与烛光映衬着她们的侧影，若隐若现。

她们的谈话清脆悦耳，声音在夜气里弥漫。

“明天清晨，玄中方丈为百名信士主持皈依法会。”

“您已告诉过净荷，母亲！”

“你愿意皈依吗？”

“净荷只喜欢丛林的美景。”

“母亲问你愿意不愿意？”

“请问我慈爱的母亲——虔诚的雨烟大居士！净荷一定要皈依吗？”

“你是佛祖赐给我和你父王的，你的名字包含着佛意。”

“心净如莲，母亲说过无数次了。”

“我让你父王在超化阿育王寺丛林建茅庐，是希望你和我一样信佛、敬佛。”

“那是父王爱您，方便您来礼佛。”

“那，你喜欢吗？”

“喜欢！”

“你愿皈依佛、皈依法、皈依僧吗？”

“净荷说过，净荷只喜欢丛林的清幽、美妙！”

“你是不愿意了？”

“净荷喜欢丛林，喜欢茅草小屋！”

“呃，随缘吧！”

“母亲说得对，随缘！”

“随缘！随缘！”

“净荷想在茅庐四周种上百合花，在百合花间放养蝴蝶，净荷一想到蝴蝶在茅庐里自由飞翔的情景，心就会迷醉！”

“我的女儿太爱做梦！”

净荷郡主与母亲雨烟大居士的对话，随着夜气在月光下飘荡。

茅草屋内烛光闪闪，如一树绽放的金花。

净荷的右手执一只亮闪闪的金簪，一边说着话、一边挑着烛芯。

烛光熠熠生辉，映照静寂的茅草屋，更映照净荷轮廓分明的脸，美丽惊艳！

净荷问雨烟大居士：“母亲，还记得觉空小师傅吗？”

雨烟大居士好像记不起这个名字了，轻声地问净荷：“觉空小师傅是谁？”

净荷的脸，在烛光的映照下，泛着吉祥的光，眼睛里含着要外溢的温柔与羞涩。

净荷清楚地记忆起今年春天，随母亲前来超化阿育王寺礼佛返回时所发生的故事。

这是发生在丛林深处的一场美丽的邂逅。

春天的丛林深处，树木、青草与鲜花散发着一股幽幽的馨气，空气中飘溢着淡淡的甜香。

丛林里，有人在吹箫。幽幽的洞箫声和着空气中的甜香，在丛林里弥漫着。

礼佛下山的雨烟大居士坐在轿子里，身边一大拨随从跟随着，浩浩荡荡地行走下山的石径上。

净荷郡主却执意让轿子先走，自己则在丛林里采摘起野花来。

丛林里，山花不时地从绿草、树木的叶隙里钻出来，

有些俏皮地静静地绽放着，吸引着爱花者的目光。

净荷身穿浅紫色长裙，头上插一朵紫色野花，长发披散着。她怀抱着从林子里亲手采摘的鲜花，在树林里奔跑着，犹如一只关闭多时突然放回山林的羚羊，把两个婢女远远地甩在身后。

婢女十分担心，大声地喊：“净荷郡主！净荷郡主！”

净荷却有些顽皮地，故意躲着她们，任由两个婢女怎样追赶、呼喊，依然心怀喜悦地独自奔跑。

净荷很美！脸型柔美，鼻子高而挺直，嘴角微微上翘，眼睛乌黑明亮。她分明听到了婢女们的呼唤，但她却一声不吭地故意藏在草丛里。尔后，悄悄地探出脸，回眸看一眼追赶自己的婢女，大大的眼睛眨了一下，露出一丝浅浅的有几份顽皮的笑意。

不远处，有一丛绽放的百合花在微风中轻轻地摇曳着。净荷看到了这静静绽放的百合花，而且闻到了从花蕊里散出的幽幽馨气。

净荷的眼睛盯着野百合，微闭着双眼深深地呼吸。

“真香！”

净荷，朝野百合花盛开的地方奔去，快乐得像一只飞翔于林间的鸟儿，心中满怀新奇与欢喜。

那束美丽、芬芳的野百合，吸引着净荷的目光。

净荷的眼睛里，似乎只有那束美丽的百合花！

然而，这束美丽的百合花，却生长、绽放在一线飞泉

的山崖上。净荷，忽略了山崖的危险，眼睛里、心里则只有百合花的美丽与芬芳。

净荷开心地微笑着，张开玉指、展开手臂，缓缓地朝百合花伸去。

眼看着快够着了，只差一丁点，净荷的手指就够着美丽的百合花了。

净荷的左手拉着身边的小树杈，右手则伸展着、伸展着。突然，脚一滑“啊”，滚了下去。

随着净荷的一声惊叫，正端坐在飞泉的山石上吹箫的觉空，还来不及插上箫管，便飞身一跃，稳稳地、凌空接住了悬空滚下山崖的净荷……

“哦！我记起来了！你滚下山崖时，神奇地接住你的那个小和尚？”

雨烟大居士的话语，把净荷从回忆中拉回。

净荷的眼睛晶亮、晶亮，她面含羞涩地回答母亲。

“嗯，正是！”

“那天，你的腿没摔伤吧？接你的轿子上来了，你却赖着让人家小师傅背着下山。”

雨烟大居士问。

净荷，却答非所问。

“母亲，你听，你听！他在吹箫。”



3

丛林深处，超化阿育王寺的大门，紧紧地关闭着。

月光下，寺院荷池旁，觉空手执箫管在吹箫。

月光洒照在白衣飘飘的觉空身上，微风掀着他的衣摆，灵动、纯净，恍若天人！

寒山鸣钟

声声苦乐皆随风

君莫要逐云追梦

拾得落红

叶叶来去都从容

君何须寻觅僧踪

月光下，不时地有一缕缕山岚、夜气飘过。

觉空的身影，在山岚、夜气中若隐若现。

山岚、夜气和着箫声，给丛林之夜染上了一层特别的