

生活中的 幽默与智慧



ShengHuoZhongDeYouMoHuZhiHui

张智光◎编著

幽默园中盛开智慧花

在辞典里，幽默是调侃的辞令，
含有谐趣、高品位的内涵。
在生活中，幽默是智慧
和道德的集中反映，
是知识和能力的综合表现，
是思维和表达的优美艺术，
也是人们生活情趣的
提炼，人与人之间心
灵沟通的桥梁。



南海出版公司

生活中的 幽默与智慧



ShengHuoZhongDeYouMoHuZhiHui

张智光◎编著

幽默园中盛开智慧花

在辞典里，幽默是调侃的辞令，
含有谐趣、高品位的内涵。
在生活中，幽默是智慧
和道德的集中反映，
是知识和能力的综合表现，
是思维和表达的优美艺术，
也是人们生活情趣的
提炼，人与人之间心
灵沟通的桥梁。



南海出版公司

2010·海口

图书在版编目(CIP)数据

生活中的幽默与智慧/张智光编著. —海口:南海
出版公司,2010.5

ISBN 978-7-5442-4773-3

I. ①生… II. ①张… III. ①幽默(美学)—通俗读物
IV. ①B83—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 078842 号

SHENGHUO ZHONG DE YOUMO YU ZHIHUI

生活中的幽默与智慧

编 著 张智光

责任编辑 毛立斌 郭雪霜

封面设计 揽胜视觉装帧设计

出版发行 南海出版公司 电话 (0898)66568511

公司地址 海口市海秀中路 51 号星华大厦 5 层 邮编 570206

电子邮箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京市艺辉印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 11

字 数 200 千字

版次印次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4773-3

定 价 19.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

幽默园中盛开智慧花

当年美国国务卿基辛格访华时，曾对周总理说：“你们中国人都是习惯于低头走路，我们美国人可总是昂着头走路。”面对基辛格的嘲讽，周总理巧言回敬道：“这不足为怪，因为我们中国人走的是上坡路，所以是低着头走；而你们美国人走的是下坡路，所以是昂着头走。”这个妙答，比喻恰当，反击有力，体现着周总理思维敏捷、反应迅速、机智幽默的高尚品质。

在辞典中，幽默是调侃的辞令，含有谐趣、高品位的内涵。

幽默是智慧和道德的集中反映，是知识和能力的综合表现，是思维和表达的优美艺术，也是人们生活情趣的提炼，还是人与人之间心灵沟通的桥梁。

著名戏剧家莎士比亚有句名言：“幽默风趣是智慧的闪光。”英国人说幽默是机智的姐妹。恩格斯认为：幽默是具有智慧、教养和道德上优越感的表现。俄国人把幽默看成讽刺的亲人。列宁说：“幽默是一种优美的健康的品质。”幽默感是人们具有高尚气质、文明修养、聪明才智的体现。

幽默有不同的种类：逗笑、戏谑、诙谐、讽刺、嘲讽等等。它在生活中以不同的形式表现出来：漫画、相声、喜剧、警句、格言、逸事、荒谬故事、讽刺诗、嘲弄、反语、俏皮话、双关语等，生活是幽默的源泉，幽默普遍存在于生活中。

幽默的直接功能就是引人发笑，化平淡为有趣，变郁闷为欢乐。在笑声中得到美的享受。笑是人们生活中的亲密伙伴。笑有不同的性质，有逗乐的笑、会心的笑、戏谑的笑、讽刺的笑、嘲弄的笑等等。这些笑声体现着幽默的深刻哲理和丰富内涵，使人们在笑声中晓理，并给人们以多彩的联想和无穷的回味。

幽默感是现代人应具有的素质之一。具有幽默感才能增加生活的乐趣，提高生活的品质，为言行增加魅力，为事业增强力量。语言幽默是一个人的社交能力的重要标志，具有语言幽默的人易于博得广大群众的好感，能改善自身形象，增进身体健康。良好的幽默感能够润滑人际关系，消除彼此的紧张情绪，缩短相互间的距离。幽默感能为举座营造欢乐的气氛，令大家增添喜悦的情趣，给人们带来欢笑、友谊、启示和鼓励，使人生的交往更广泛，情商更高深，彼此更和谐，生命更美好。

幽默艺术能够启发人们的认识视野和人生目标，使人们从中学会生活。幽默是政治家赢得民情的一个诀窍；是企业家成功的重要条件；是科学家、发明家、探险家对待成功与失败的一种力量；是文学艺术创作生动、光彩形象的一种技能；是教师得到学生喜爱的一个法宝；也是父母令孩子更加聪明活泼的一种方式。在现代，女方在择偶中

已开始喜欢具有幽默感的男子。无论身负重任的领导者,还是普通的平民百姓,幽默感都是一种必备的素质。在美国,许多人宁愿被看作无赖、顽固、奸诈,也不愿接受“没有幽默感”的批评。幽默大师林语堂认为:德皇威廉二世就是因缺乏幽默感才丧失了帝位。幽默寓于人们生活各个领域之中,并在人们生活各个方面中发挥重要作用。

幽默感是人们生活的重要内容。社会生活中不同层次、不同领域的人们,以不同方式表达不同的幽默。社会生活不能没有幽默感。正如有人形象地说:没有幽默感的语言是一篇公文;没有幽默感的人是一尊雕像;没有幽默感的家庭是一间旅馆;没有幽默感的社会是一个枯寂的空间。

幽默虽有一定的先天素质,但并不是天生的,也不会自生自长,而是需要经过后天的反复锻炼和不懈的尝试,才能培养和提高。在培养幽默感的过程中,首先要增进智能、教养和道德的优越性,同时要养成乐观心理、开朗个性和豁达胸怀。因此,培养幽默必须自觉坚持、多方努力、善于学习,才能见成效。

本书以生动而有趣的实例说明幽默的运用和实践,以及在幽默中体现出来的智慧和才能。经过阅读,我们可以学到一些幽默的经验和技巧,从而有利于逐渐培养自己的幽默感。

本书在写作过程中借用了有关资料或文章中的一些实例。特此致谢。若有不妥之处,敬请批评指正。

作 者

目 录

一、成功人士的幽默与智慧	(1)	二、经营管理中的幽默与故事	(19)
陈老总出联请“药仙”	(1)	聪明的商人	(19)
薄一波空棺智救战友	(2)	错位推销	(20)
蔡廷锴撒豆打日寇	(3)	阿根廷香蕉	(20)
冯玉祥巧治“马屁精”	(3)	新牌香烟	(22)
齐白石笔下智斗宣司令	(4)	比价格	(22)
搞笑批斗会	(5)	客户的兴趣	(23)
乔治·华盛顿与陆军上校	(6)	节煤炉	(24)
吃三明治	(6)	陷阱	(24)
保守秘密	(7)	黄瑛请客	(25)
3点理由	(8)	“温柔”地回绝	(26)
笨蛋	(8)	电脑的威慑	(27)
巧用同一律	(8)	本事	(28)
亚当斯的机智	(10)	聪明的沙米尔	(28)
机智的回答	(10)	以假治假	(29)
让人左右不是	(11)	银元与红枣	(30)
年龄问题	(11)	翠花智斗“臭歪嘴”	(31)
你说是多少	(12)	巧妙借宿	(32)
丘吉尔的幽默	(13)	分马	(33)
威尔森演说	(13)	像父亲那样做	(33)
外交家和女人相反	(13)	金表死了	(34)
朗宁的反击	(14)	村夫戏污吏	(35)
曼德拉的智慧与幽默	(14)	金盆子	(36)
聪明的使臣	(15)	阿勒智斗国王	(37)
声明	(16)	三、爱情亲情中的幽默与智慧	(39)
牧师应到地狱去	(17)	借物传情	(39)
推销术	(17)	心爱的人	(39)
鲁迅理发	(17)		

金箭	(40)
储蓄	(41)
求爱	(41)
门当户不对	(42)
我是唯“物”主义者	(42)
苦难里的爱情	(43)
肤色与爱情	(44)
暗示	(45)
妙笔回春	(45)
幽默恋曲	(46)
三次改姓	(47)
看牙医	(48)
你骗我	(48)
老妈验证儿子	(49)
蔡明的生活小品	(50)
婚恋三部曲	(51)
情话	(51)
夫妻斗嘴	(52)
机智的穷姑娘	(53)
智讽贵族小姐	(54)
留一只做本	(54)
智揭丈夫外遇	(55)
智“抢”电视	(56)
禁令	(57)
没什么遗憾	(58)
聪明的媳妇	(58)
媳妇作诗“戏”公公	(59)
仁妯娌	(59)
都是18岁	(60)
不识婆婆	(61)
肉哪去了	(62)
买围巾	(63)
狗“爸”、“妈”	(63)
童子妙对拆字联	(64)
妈妈老婆	(65)

你的妻子	(65)
四、语言游戏中的幽默与智慧	(67)
改诗	(67)
逃生	(67)
聪明的客人	(68)
高帽子	(69)
巧辩	(69)
聪明的先生	(70)
找个借口	(71)
神聊老婆	(72)
打狼之后	(73)
行酒令	(74)
盛赞消怒气	(75)
夸爸爸	(75)
给你半个指头	(76)
佬巧智胜财主	(76)
嘲讽秃驴和尚	(77)
韩老大三气财主	(78)
打赌认儿	(79)
吴七巧骂地主和地主婆	(80)
巧惩刻毒鬼	(81)
阿一旦戏谑木老爷	(82)
高招	(83)
蟠桃献寿	(84)
粗毛野兽石先生	(84)
与三嫂对联	(85)
李调元巧对乾隆	(86)
吃鱼	(86)
取笑	(88)
一个乌龟一个鳖	(88)
孺子不可欺	(89)
刘罗锅巧治店掌柜	(90)
施耐庵巧当书稿	(91)
预见	(92)
戏剧家与白痴	(93)

巧驳	(93)	一切都是变化的	(118)
范西屏戏弄乡绅	(94)	芥子纳须弥	(118)
娃儿戏知府	(94)	真正的兴旺	(119)
樵夫巧对县太爷	(95)	“我不知道”	(120)
知县与裁缝	(97)	敬菩萨	(121)
我们都看错了	(97)	教堂女管家	(122)
披了人皮	(98)	祭奠	(123)
妙对春联戏举人	(98)	打与不打	(123)
陶子斗财主	(99)	五、民间故事中的幽默与智慧	(125)
聪明的长工	(100)	泄密罪	(125)
动物的舌壮举	(101)	答应	(125)
吹吹打打	(102)	刘墉机智解难题	(126)
道歉	(102)	佳画讽贪官	(127)
蠢如肥猪	(103)	“真老乌龟”	(127)
吃菱角	(104)	妙语释春联	(128)
不吃亏	(104)	纪晓岚妙解噩梦	(128)
第二流最佳评论家	(105)	何庆义急释“老头子”	(130)
一步之差	(106)	索球	(130)
弥补缺陷	(106)	智斗刘罗锅	(131)
打错了	(106)	刘墉智治贪官	(132)
丑怪的脸蛋	(107)	刘罗锅智破丢银案	(134)
休想付款	(107)	刘墉速破强盗案	(135)
我恰恰相反	(108)	解缙巧语令皇上息怒	(136)
机智的糊涂	(108)	晏子使楚	(137)
句式	(109)	落款讥知府	(137)
侦探小说家遇强盗	(110)	徐文长诗罚老财主	(138)
打赌	(110)	徐文长考试	(139)
假牙	(111)	包公智审筐箩案	(139)
汪三吃鸭	(111)	海瑞官场巧惩恶	(140)
板不破	(113)	聪明的农夫	(142)
各有千秋	(114)	庞振坤智戏县官	(142)
小孩“吃”大人	(114)	无地自容	(144)
聪明的姑娘	(115)	非常手段	(144)
出师	(116)	聪明的女儿	(146)
巧媳妇	(117)	金钱与智慧	(148)

智慧是幸福的百宝箱	(149)	巧算仁太太	(160)
最聪明的儿子	(150)	来自天堂的小猫	(161)
相信的理由	(151)	幽默的一休	(162)
智慧与财富	(152)	巧惩虔诚	(162)
赔麦三斗	(153)	验明正身	(163)
金钱和正义	(154)	聪明的病人	(164)
禅师与高僧	(154)	打电话	(164)
船老大智对吕洞宾	(155)	上帝是全能吗	(165)
保持清净纯洁的心	(156)	轮回报应	(165)
聪明的司机	(157)	苏州府尹惩术士	(166)
机智的达兰弟	(158)	嘲弄佛爷	(167)
反守为攻	(158)	神并不存在	(168)
以不变应万变	(159)		

一、成功人士的幽默与智慧

陈老总出联请“药仙”

相传，新四军抗日进入江苏茅山地区后，由于日寇的封锁，许多伤员得不到及时治疗，严重地影响了战斗力。陈毅同志听说镇江“辛三仙诊所”的辛先生，因不愿给日本鬼子治病，逃进茅山深处采集草药，为穷人治病。于是陈老前后两次去请老先生出山，都未见到。第三次，他来到这里的乾元观，老道士交给陈老一纸条，上面有个上联：

鸦啼鹊鸣 并立枝头报祸福

陈毅看了纸条后笑了。辛三仙把国民党比作鸦，把新四军比作鹊，二者同登乾元观，都是祸福不同。他马上对了个下联：

燕来雁去 相逢路上传春秋

他把共产党比作燕，把国民党比作雁。燕子带来的是明媚的春天，雁带来的是萧瑟的秋季。

辛三仙见陈毅不惜前来请自己出山，又见他的对联暗示着共产党将给人们带来生机勃勃的春天，便请陈将军到乾元观相见，并热情招待。此时，陈毅即兴吟了一联：

三顾道观 三拜三仙山不动

辛老先生当即对道：

四咏雄文 四仰四军事理明

宾主以茶代酒，边喝边谈。陈毅说：“我有病特来请仙人诊治。”辛先生为陈号脉，知道陈没有病，于是吟了一上联：“药能治假病。”陈马上对道：“酒不解真愁。”这“真愁”二字，激起辛先生的心海波涛，国难家愁一起涌上心头，老泪纵横。陈毅为进一步开导老先生，又与他对弈，并故意让辛吃了三四个棋子。

眼看败局已定，他突然问道：“辛老，初制作象棋时，为什么只准双方将士阵亡，而不准他们受伤治愈后重返战场呢？”说罢，叹了一口气，即吟出一联：

棋盘对战 无残则亡 败势无挽回

神州真交 有伤即治 胜局有指望

辛三仙听后恍然大悟：“原来是请我给新四军治伤员哪！”他很感激陈毅的深情敬意，很佩服将军的聪明才智，于是当即献出了采到的全部草药，还和道士商定，把乾元观作为新四军江南指挥部总医院。

陈毅同志是无产阶级革命家、军事家。他不仅是英勇善战的帅才，且有能诗善对的文才。在三顾辛老先生的过程中，他不是以势压人，以权迫民，而是以幽默的形式，运用高超的吟对才艺，逐步诱导，最终让辛三仙投入到抗日救国行列中来。这既体现他爱民爱兵爱国的真心，而且体现着他的敏捷机智和胆识才略。

薄一波空棺智救战友

抗战时期，侵华日军发起对我太岳军区的一次大扫荡中，抗日名将、59团团长胡兆祺和部分战士在突围时被捕。日军特务听说胡兆祺被捕，但没人认识。他们就把被俘的100多人集合在一个大院内，一个个拷打审问。一个日本军官突然将个子高大的“胡兆祺”提了出来，提着刀大叫：“你的，什么的干活？”

“胡兆祺”从容答道：“伙夫！”

日本军官围着他转了一圈，看他军装油渍渍，帽檐耷拉着，满脸油灰，不像团长。就问他认不认得胡兆祺。他答：“认得。”敌人就威逼他指认谁是胡兆祺。

“胡兆祺”似乎很认真地看了会儿英勇不屈的战士，对敌人说：“胡兆祺不在这里，他在山上！”敌人一听火了，抡起鞭子抽打起来。

太岳军区政委薄一波得知情况后，马上召开了一个十分隆重的抗日将领胡兆祺阵亡追悼会。送殡时，8个战士抬着棺材，薄一波、陈赓等军区领导人佩着黑纱跟在棺材后，胡兆祺的夫人哭着走在棺材前。

“送殡”的队伍浩浩荡荡，将棺材送至村头山坡埋葬。坟前碑上刻着“胡兆祺烈士纪念碑”8个大字。消息很快被日军暗探得知，传给日军头目。

从此，日军再没有追查胡兆祺。后来，胡兆祺被救出。

薄一波以给“胡兆祺”送殡骗过了敌人。这个幽默故事从哲学上说，就是以假象掩盖本质的做法来达到智救胡兆祺的目的。现象与本质是对立统一的。任何本质都要通过现象表现出来，而现象总是反映着本质。现象有真相和假象之分。

真相从正面直接地表现本质，而假象则是从反面歪曲地表现本质。为“胡兆祺”送殡等是假象，它反映的是反面，即胡兆祺没有死。而愚蠢的日本军官却不知道这是假象，信以为真，这就上了薄一波设下的圈套，使胡兆祺团长得以获救。

蔡廷锴撒豆打日寇

1932年上海“一二八”抗战中，十九路军军长蔡廷锴将军常常亲临第一线指挥战斗或观察敌情。一次，蔡将军从火线上返回司令部的街道上，因为走得急，鞋底打滑摔了一跤，贴身警卫扶起他。一看地下原来是几颗黄豆。晚上蔡廷锴看着自己因受伤而红肿的脚，突然眼前一亮，问警卫：“小鬼，你有什么办法搞到大批黄豆吗？”“当然有办法，黄豆又不是什么稀罕物品。”警卫说。

第二天，大批黄豆运到了军部。蔡军长立即下令：“把这些黄豆趁夜晚天黑撒在敌人进攻的必经街道的路上。”

在接下来的战斗中，由于十九路军在准备巷战的街道上都撒了黄豆，日军冲进街道时，他们的硬底皮鞋踩在圆圆的黄豆上，一个个滑得东倒西歪，被埋伏在街道两旁的十九路军将士杀得大败。

蔡廷锴将军把生活中的现象，机智地用于军事行动，从而取得了对日寇战斗的胜利。在这个幽默行动中，他运用了逻辑上称为类比推理的思维形式：我在街上行走踩到黄豆，滑倒在地上，日寇进攻时必在街上急走，踩在黄豆上，所以他们也一定会滑倒在地。他把这种推理的结果，用于指挥军事战斗，从而大败日寇。

冯玉祥巧治“马屁精”

著名爱国将领冯玉祥最厌烦阿谀逢迎的“马屁精”。

有一年，冯玉祥到南京开会，蒋介石的亲信提议：无论谁讲话，说到“蒋委员长”时，到会的人都要起身肃立，表示敬意。这个亲信的提议，虽然遭到不少人的反对，但还是得到过半数人的通过。冯玉祥看着“马屁精”们不知羞耻的丑态，憋了一肚子气。他心想，应想办法治一下他们。

下午会议开始，冯玉祥一脸严肃，缓步走上讲台，他咳嗽一声，嘈杂的会场立刻安静下来，冯玉祥大声说道：“诸位，蒋委员长告诉我们说……”说着，双

脚一并，“啪”的一个立正，台下坐着的一些“马屁精”先是一愣，但立即想起自己的提议，马上站起来立正致敬，一些讨厌这种做法的委员们也不得不慢慢腾腾地站了起来，会场顿时一片混乱。

冯玉祥见大家立正了，心中暗自好笑。他双手向台下用力一按，说道：“请坐下。”大家刚坐定，冯玉祥讲了几句话后又提高声调说：“委员长告诉我们说……”到这里，冯玉祥打住话头，把皮鞋跟一跺地板，“啪”的一声，又打了一个立正。这一回，“马屁精”们反应迅速，“刷”的一声都站了起来，其余一些人也先后“啪”、“啪”站起来，会场又是一阵混乱。

冯玉祥讲了几句再高声说：“蒋委员长告诉我们说……”如此反复了十几次，“马屁精”们站起来坐下，坐下站起来，被折腾得上气不接下气，忙得不亦乐乎。而冯玉祥只不过立正、稍息地变换了几个姿势。曾经反对这种提议的人，站、坐几次后就再也不站起来了。冯玉祥见惩治“马屁精”的目的已经达到，突然说了声：“我的话讲完了。”便走下讲台回到自己的座位。“马屁精”们这才明白冯玉祥的用意，可他们却是哑巴吃黄连——有苦说不出。

冯玉祥最反感阿谀逢迎，最讨厌“马屁精”。但他不直批“马屁精”，而是在幽默中智斗。他以其人之道还治其人之身：你不是提议当说到“蒋委员长”时就要起身肃立，表示敬意吗？我就十几次说到“蒋委员长”，让你十几次起立、坐下，自讨苦吃。

齐白石笔下智斗宣司令

艺术大师齐白石，其画名扬天下，慕名前来求画者早晚不断。

抗日战争时期，齐白石住在北平（今北京），靠卖画为生。有一天，一个人声称只要齐白石专门为他画一幅画，他愿意出5倍的价钱买。这个人就是时任北平警备司令部司令宣铁吾。他打算在过生日时炫耀自己，用齐白石的画为生日装点门面。

宣铁吾派人给齐白石送去一张请帖。齐白石得知是宣铁吾送来的请帖，看也不看，当即命来人带回，说道：“他做他的大官，我做我的百姓，这请帖我不敢收。”

宣铁吾见软的不行，决定用强制手段来达到让齐白石为他作画的目的。于是，他让一个副官带了一个班的士兵去“请”。那副官气势汹汹地对齐白石说：“我奉宣司令的命令，负责把你请到！”过生日祝寿哪有这种请法，这分明是绑

架。反正去也得去，不去也得去。齐白石已年过8旬，明白硬扛是不成的，只得上车前往，同时认真思考对付的办法。

来到宣府，宣铁吾早已派人铺开宣纸，一切都准备好了。他一副恭敬的样子：“我这次生日能得到齐老的赠画，生日增彩不少。”齐白石连看也不看他，拿起画笔开始绘画。

不一会儿，齐白石抬起头停下笔。众人的目光盯在画上，只见一只螃蟹栩栩如生，跃然纸上，虽寥寥几笔却形神兼备。客人们都啧啧称赞：“看那大蟹强劲，甲壳像真壳，神了。”“嘿嘿！与活的一模一样。”“哈哈！好，好！耐看，够味儿！”听着众人的议论，宣铁吾高兴极了，而齐白石脸上却浮现出嘲讽的神色。他再提起画笔一挥，画幅上出现了“横行到几时”5个大字。“呃……”宣铁吾觉得苗头不对，刚想说话，齐白石随笔又写下“铁吾将军”4个字。栩栩如生的螃蟹配上这几个字后，立刻便添了新的含义。宣铁吾看了画和字，目瞪口呆。他压根儿也没料到齐白石会来这一手。他很为难：发火吗？人是自己“请”来的，又是社会名人，自己也是有身份的人，当着众人的面，又逢自己生日，怎么能发火？更重要的是当众发火就等于承认自己是横行不了几时的螃蟹；不发火，明摆着这是齐白石借画暗喻，斥骂嘲讽……真是既尴尬，又狼狈。

就在这时，齐白石对宣铁吾说：“你请我的事，干完了，我该走了。”说着，用手拂了一下银须，扬长而去。

齐白石深知，对付宣铁吾不能硬拼，而要智斗。画画题字是常规。齐白石按这常规通过画画题字把宣铁吾痛骂了一顿，并运用逻辑原理，给了宣铁吾一个二难推理，使他处于二难的困境中，这个二难推理就是：

如果发火，那就会当着众人的面损害自己的声誉；

如果不发火，那就要让齐白石借画暗喻，斥骂嘲讽；

或者发火，或者不发火。

所以，或当着众人的面损害自己的声誉，或者让齐白石当众斥骂嘲讽自己。

这就使宣铁吾处于既尴尬又狼狈的境地。他为了维护自己的声誉，只好硬着头皮让齐白石借画暗喻，斥骂嘲讽。而齐白石也就通过智斗而取得胜利。

搞笑批斗会

高级笑星侯宝林曾多次为毛主席说相声，每说过一个段子后，毛主席常常带头鼓掌。可是，在“文化大革命”初期，他却被打成“黑帮”。造反派批斗他，

他就穿着黑色长袍，被押上批斗台，造反派喊：“打倒侯宝林！”侯宝林即趴下去，造反派斥问：“谁叫你趴下的？”侯宝林答：“你们不是喊打倒我吗？我不打就倒，响应你们啊！”此言一出，引起台上台下一片哄笑。

造反派说侯宝林破坏批斗会，高喊口号——“打倒侯宝林的嚣张气焰。”命令给他戴高帽！侯宝林马上从长袍内取出一顶纸帽，并自己戴上，那纸帽仅有半尺高，造反派说：“太低！这算什么高帽！”侯宝林不慌不忙地说：“能高，能高……”说着，将头一摇，纸帽子便升高半尺。场上又是哄笑，连主持批斗会的人也忍不住笑了。但他强忍了笑，说还低。侯宝林又一摇头，纸帽子又长了半尺。于是整个批斗会场笑声隆隆，台上再说什么也被笑声淹没了。一场批斗会就此流产。

侯宝林运用相声艺术，机智而幽默地与造反派的错误做法进行了合情合理的对抗，使造反派的批斗会流产。在智斗时，他软中带硬，表面是顺从，实质是反抗，既使造反派的做法无法进一步施展，又在严峻恐怖的场合中保护了自己。

乔治·华盛顿与陆军上校

美国第一任总统乔治·华盛顿，被认为是美国历史上最伟大的总统之一。他不仅严格要求手下，而且非常爱护他们。

有一天，华盛顿出巡，见一棵树横倒在路上，一位军官正在命令他的侍从把树移开，侍从吃力地拖着。正在这时，乔治·华盛顿走过来问那位军官：“你为什么不帮他一把？”军官不认识华盛顿，便清高地说道：“哦，我是华盛顿大将军的一位上校。”华盛顿笑了一笑，就立即跑过去帮那个侍从拖树。

陆军上校感到奇怪，并问道：“你为什么愿意帮助这个侍从？”华盛顿说：“世上所有的人，生来都是自由、平等的，谁也没权利命令他做这做那。”陆军上校问他是谁，他说：“乔治·华盛顿。”陆军上校深感羞愧，满面通红。

华盛顿没有命令这位陆军上校应该怎样做，更没有训斥他，而是用颇具幽默的方式教育上校，使他感到羞愧，认识错误。华盛顿这样做，比批评、训斥更有用。这也显示他平易近人，关怀爱护下级和平民。

吃三明治

1945年，罗斯福第4次连任美国总统。美国一家著名报社的记者采访他，

请他谈谈连任的感想。罗斯福没有正面回答，而是很客气地请这位记者吃了一块三明治。记者觉得这是殊荣，便十分高兴地吃了下去。总统又微笑着请他吃第二块。记者觉得情不可却，又吃了下去。不料总统又请他吃第三块，他的肚子虽已不需要了，但出于礼貌，他还是勉强地吃了下去。谁知总统在他吃完之后又说：“请再吃一块吧！”

记者一听啼笑皆非，因为他实在吃不下去了。

罗斯福这才微笑着说：“现在你不需要问我对于第四次连任的感想了。因为你自己已经感觉到了。”

这时，记者才明白总统为什么要一而再，再而三让自己吃三明治。

罗斯福运用联系的观点，非常幽默地把连任4次美国总统与连吃4次三明治这两类不同的事物联系起来，用连吃4次三明治的感受来说明连任四届美国总统的感想，深入浅出，使这种感想具体形象、通俗易懂，令记者从生活中明确政治大道理，真是妙不可言。

保守秘密

罗斯福在当选为美国总统之前，曾在海军中担任要职。一天，他的一位朋友向他打听海军在加勒比海一个小岛上建立基地的计划。罗斯福向四周看了看，压低声音问：“你能不能保守秘密？”那位朋友回答：“当然能。”罗斯福笑着说：“我和你一样。”朋友理解罗斯福的意思，耸耸肩膀，两手摊开，不好意思再说什么。

罗斯福的幽默，机智地拒绝了朋友的要求。他的回答虽然只有几个字，但有着严密的逻辑思维：

如果你说能保守秘密，那么你就该理解我也得保守秘密，因而我不能告诉你秘密；

如果你说不能保守秘密，那么对不能保守秘密的人，我不能告诉你秘密；

你或者说能保守秘密，或者说不能保守秘密；

总之，我都不能告诉你秘密。

这是一个简单的二难推理。他的朋友在这个二难推理面前，无法逃脱，只好心服口服地举手“投降”。

再说，罗斯福的回答，还给朋友一个空喜，也是一个批评。当他听到罗斯福问：“你能不能保守秘密”时，以为说“当然能”，罗斯福就会把那件事告诉他。

可是，他错了，“我保证能保守秘密”，只是罗斯福把那件事告诉他的必要条件，而不是充分条件。所以有这条件，罗斯福不一定会把那件事告诉他。罗斯福的回答不仅拒绝了朋友的要求，而且含蓄地告诉朋友：你不应该提出这样的要求，使朋友体面地接受了批评。

3 点理由

罗斯福总统有一次被偷去许多东西，他的朋友写信安慰他，他给朋友回信说：

“谢谢你来信安慰我，我现在很心安。感谢上帝。因为：第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命。第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部。第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”

罗斯福不愧为总统。他不仅具有幽默感，而且具有达观的胸怀，对不如意的事情看得开。他以一分为二的观点去看问题，从逆境中看到有利的因素，从坏事中看到好的方面。钱财是身外之物，失去财物而没伤害生命是幸事。

笨蛋

有一次，林肯正在演讲时，一个青年递给他一张纸条。林肯打开一看，上面只有两个字：“笨蛋”。

林肯的脸上掠过一抹不快，但他很快便恢复平静，笑着对大家说：“本总统收到许多匿名信，全部只有正文，不见写信人的署名，而今天正好相反，刚才这位先生只署上了自己的名字，却忘了写正文。”

林肯是一位善于运用幽默化解尴尬的高手。在这里，林肯十分敏捷，回答非常幽默。那青年本想骂林肯是一个“笨蛋”，反而被林肯骂为“笨蛋”。因为纸条上只有“笨蛋”两个字，林肯机智地把这两个字看做递条子人的名字，这样递条子的青年就成为“笨蛋”。林肯以其人之道还治其人之身，反击既有力又合理。

巧用同一律

林肯是美国历任总统中最有幽默感的一位。他很善于运用逻辑的同一律进行