

学前教育康复实验教材

# 言语康复

厦门市残疾人联合会  
厦门市心欣幼儿园 编著



托班(上)



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

学前教育康复实验教材

# 言语康复

厦门市残疾人联合会 编著  
厦门市心欣幼儿园

托班(上)



厦门大学出版社 国家一级出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

## 编委会名单

编委会主任 曾毓琪

编委会副主任 蒋 鸣

主审 蒋 鸣

主编 陈 军

副主编 周红省 张琼珊

主要编写人员

朱晓梅 刘少捷 黄总志

庄香香 邓 兰 艾 萍

## 序 一

学前教育是终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分，它对一个人来讲具有着奠基性的作用。特殊学前教育，对残疾儿童来讲，还具有在最佳年龄段如能接受到恰当、及时的各种康复，将使其各种缺陷能够得到最大程度和最好效果补偿的特殊意义。

厦门市心欣幼儿园作为全国首家以医教结合理念为其指导的公办特殊幼儿园，目前正致力于对具有听力语言障碍、智力障碍、脑瘫与自闭症四类残障儿童实施综合性康复训练的各种尝试和实验。

在厦门市残疾人联合会的支持下，陈军同志正带领幼儿园团队，联合国内一些知名的早期教育专家，积极探索“医教结合”背景下特殊幼儿园园本课程开发研究。《言语康复》就是他们团队探索“医教结合”背景下特殊幼儿园园本课程开发研究集体智慧的结晶。

《言语康复》是一套以3—6岁特殊儿童为对象的学前言语康复矫治教材。该教材以《3—6岁儿童学习与发展指南》和HSL理论（听觉康复、言语矫治和语言教育）为指导，根据特殊儿童不同年龄阶段的听觉、发音、语言、认知和沟通等领域的发展规律和学习特点进行设计，融入了健康、社会、科学、艺术等领域，旨在挖掘每个特殊儿童的言语潜能和特点，有效地激发孩子的学习兴趣，促进孩子的言语得到有效地矫治，实现孩子的语言得到科学健康发展的康复目标。

《言语康复》教材共分八册：托班（上、下）、小班（上、下）、中

班（上、下）、大班（上、下）。每册教材针对特殊儿童的言语障碍问题从语音、听觉识别、听觉理解、认知和沟通等方面设计教学内容来矫治孩子的发音和康复孩子的语言，图文并茂，轻松活泼，寓教于乐。整套教材富有独到之处，既务实又创新。我相信：它将为具有特殊需要的儿童在言语康复教学改革方面进行有益的探索，在破解特殊需要儿童言语康复教学改革中的种种难题进行积极的尝试，使特殊需要儿童的教学更贴近自身需求，贴近特殊需要儿童实际，使康复效果达到最大理想化。

由厦门市心欣幼儿园组织编写的《言语康复》教材，以言语康复为核心，从言语康复去规划特殊孩子的全面发展路径，形成以学生的关键问题、基本能力为朝向的课程体系。

突破是一种挑战，期望厦门市心欣幼儿园在实践中不断完善这套教材，使之能够成为对学前特殊教育如何科学发展进行探索尝试的范本，使每个残疾儿童通过它而受益终身。



2013年6月

## 序二

残疾儿童康复教育以教育和医学康复训练的手段对学龄前残疾儿童进行专门的教育和康复训练，是全面康复和基础教育的重要组成部分，是一项十分重要的抢救性工作。

特殊幼儿越早接受适宜的教育，未来的发展就越好。无论是在学前特殊教育机构就读，还是在普通教育机构（如普通幼儿园）就读，都应当根据特殊幼儿的学习能力和学习需要，灵活采取不同的教育形式，促进每位学前特殊儿童的生活自理能力、感知能力、认知能力、语言交往能力、运动能力、社会适应能力等有一定的提高，为他们进入下一阶段的学习奠定基础，尽可能地促进儿童身心的和谐、可持续发展。

2003年，厦门市残疾人联合会在下属单位博爱康复中心设立“聋儿培训班和智障、自闭症儿童培训班”，分别开展了脑瘫儿童的引导式教育和听力语言障碍儿童、自闭症儿童、智障儿童的学龄前康复教育。“两班”成立以来，与残联康复医院的康复医师通力合作，探索“医教结合”模式，收到事半功倍的效果。10年来，为厦门及周边城市447名特殊需要儿童（其中脑瘫儿童50名、听力语言障碍儿童219名、智障儿童71名、自闭症儿童107名）进行学前康复教育，综合康复有效率达到90%以上，有196名的孩子经过康复教育进入普幼或者普小。同时还培训特殊需要儿童家长1200多人（次），为残疾儿童家长提供咨询康复指导3000多人（次）。为了更好地做好残疾儿童早期康复教育工作，厦门市残联在“聋儿培训班和智障、自闭症儿童培训班”的基础上，组建厦门市心欣幼儿园，为全市听障、智障、自

闭症和脑瘫等四类残疾儿童提供学前教育和康复治疗，这是全国第一所医教结合的公办特殊幼儿园。

在厦门市残联的精心组织下，心欣幼儿园与康复中心密切配合，全面总结“两班”经验，吸收“医教结合”的成果，整合普通幼儿教育、特殊儿童康复、言语听觉康复等领域专家，在教育部中国教师发展基金会、中国聋儿康复研究中心、言语听觉科学教育部重点实验室、特殊教育“医教结合”实验基地学校以及厦门市各教育科研机构的支持下，编写出《言语康复》园本教材。

当数百页书稿、数千张图片展现在我面前时，我为这群年轻的康复教育工作者高兴，特作序予以鼓励与支持。

我相信，这一套图文并茂、生动活泼、寓教于乐的言语康复教材，定能帮助所有教师、家长和学生，使各类身心障碍儿童在自然的发展过程中，学习良好的语言沟通，建立适当的交往互动模式，并将语言沟通和认知潜能朝着尽善尽美的方向发展，实现优质的、科学的康复教育理想。



2013年6月

## 编 写 说 明

《言语康复》是一套以3—6岁有特殊教育需要儿童（包括听障、智障、自闭症、脑瘫等）为对象的学前言语康复矫治教材。这套教材以《3—6岁儿童学习与发展指南》和HSL理论为指导，以“1+X+Y”为言语康复操作模式，根据有特殊教育需要儿童不同年龄阶段的听觉、发音、语言、认知和沟通等领域特点进行设计，融入健康、社会、科学、艺术等领域，旨在挖掘每个有特殊教育需要儿童的言语潜能和特点，有效地激发孩子的学习兴趣，促进孩子的言语得到有效地矫治，实现孩子的语言得到科学健康发展的康复目标。

本套教材共分八册：托班（上）、托班（下）、小班（上）、小班（下）、中班（上）、中班（下）、大班（上）、大班（下）。每册教材针对有特殊教育需要儿童的言语障碍问题，从语音、听觉识别、听觉理解、认知和沟通等方面设计教学内容来矫治孩子的发音和康复孩子的语言，图文并茂，轻松活泼，寓教于乐。

本套教材富有独到之处，主要是务实和创新。

### 一、务实

#### 1.体现“矫治”特色

托班和小班的教材内容是按照儿童言语发育过程中的构音音位习得顺序规律来选择的。托班（上）第一部分内容是从察觉声音入手，训练有特殊教育需要儿童对声音的反应，会分辨环境中的声音，能区别声音的高低、快慢，能区别音量的大小，能理解表情动作，能自发地发声，会模仿发声，会模仿发音，逐步培养幼儿注意聆听的习惯；第二部分内容是音位习得，学习6个元音字母，其学习顺序打破了正常儿童传统“a、o、e、i、u、ü”的顺序，而是根据有特殊教育需要儿童的呼吸、发声、共鸣、构音等障碍问题重

新排序，其顺序为“a、i、ü、o、u、e”，并附录了下颌、唇舌功能训练操，以便家长在家协同做好言语康复训练。托班（下）的内容是学习7个声母：“b、m、d、p、g、n、j”，其音位学习顺序设计在遵循有特殊教育需要儿童的呼吸、发声、共鸣、构音等障碍问题的基础上，加入主题元素“我的家人”，贴近孩子的生活，富有亲和力，并在音位习得中，强化听觉识别和听觉理解，渗透认知和沟通领域，在拓展延伸中“发展语言，兼顾全面”，达到言语矫治功效和其他能力全面发展的目标。小班（上）的内容是学习14个声母：“h、t、k、f、q、x、l、z、s、r、c、zh、ch、sh”，小班（下）的内容是学习14个复韵母：“ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、an、en、un、ang、eng、ing、ong”，这两册教材的设计理念和托班（下）相同，在28个主题中强化音位学习，发展语言。

中班教材内容设计是在构音音位习得的基础上，以体验式主题单元为框架，上下两册各有15个主题，这些主题的选择都是贴近有特殊教育需要儿童身边生活的素材，通过“听一听”、“读一读”、“认一认”、“说一说”、“拓展延伸”等形式来强化孩子的音位习得，巩固孩子的发音技能，提高孩子的听觉识别和听觉理解，并在语言的交往中发展孩子的语言理解能力和自主表达能力。

大班教材内容是按照有特殊教育需要儿童回归主流，衔接小学教育的需求，上下两册各选择了16个主题，通过看图学词，确定145个识字目标，在认知和沟通中提高孩子的听觉理解能力和说词说句能力，并激发孩子早期阅读的欲望，以便孩子能通过自己的早期阅读来提升自己的语言能力。

## 2. 紧扣主题教学

本套教材的编写思路都是紧扣着主题单元教学。尽管托班、小班教材是以音位习得为目标，但是音位的习得也是依托在主题单元教学中，并在主题单元教学得到内化和延伸。至于中班、大班教材则和托班和小班教材正好设计思路相反，是在主题单元教学中巩固强化音位习得，提升听觉识别和听

觉理解，并加强认知和沟通，实现“发展语言，兼顾全面”的言语康复目标。

### 3. 衔接小学教育

回归主流，是有特殊教育需要儿童的愿景。对有特殊教育需要儿童的言语矫治目的也是为了让他们尽早回归主流社会，这就要求我们在教材开发设计时不仅要考虑孩子的言语康复问题，更是要考虑到孩子的后续教育问题，为接受小学教育做好衔接和铺垫。因此，我们在重视言语矫治的基础上，在大班教材中融入了识字，一共要求孩子能认识145个和自己生活密切相关的常用汉字，为进入小学阶段学习打下扎实的语言认知基础，以便在最短的时间内快速地适应小学生活，回归主流社会。

## 二、创新

### 1. 内容独特简洁

本套教材，每册教材主题内容编排独特，简洁。“读一读”：通过“元音、声母、复韵母”和“词语”的呈现来出示音位习得目标、认知目标和语言表达目标。“听一听”：通过测听来达成听觉识别和音位对比识别能力，进一步巩固音位习得目标。“认一认”：通过“词语”的认知来巩固音位习得目标、听觉理解目标、语言表达目标和识字目标。“辨一辨”：通过语音和表征的区别来出示听觉理解。“说一说”：通过句型来达成用词说句的目标，提高语言理解的能力。“拓展延伸”：通过艺术、社会、健康、科学等领域来发展语言，兼顾全面。

### 2. 形式新颖鲜活

本套教材按主题单元编写，以绘本的形式呈现。托班设置19个主题单元，小班设置28个主题单元，中班设置30个主题单元，大班设置32个主题单元。托班和小班的主题内容形式是“读一读”、“认一认”、“听一听”、“辨一辨”、“说一说”和“拓展延伸”；中班的主题内容形式是“听一听”、“读一读”、“认一认”、“说一说”和“拓展延伸”；大班

的主题内容形式是“读一读”、“认一认”、“说一说”和“拓展延伸”。这些主题排列在一起，体现有特殊教育需要儿童言语的形成和发展的“序”，主题之间基本不构成知识体系。大班教材的每个主题的内容，借“题”松散地组合在一起，“题”是“题目”的意思，起着营建学习情境的作用，不是文学意义的“主题”，没有统辖的作用。“主题”基本不构成内容核心，各种言语康复活动是借“题”发挥。

为了更好地使用这套教材，充分发挥这套教材的作用，我们在此提出几点教学建议：

1.针对不同类别特殊教育需要儿童在言语发展上的明显差异，教师在教学过程中要立足幼儿的实际情况，进行个别化教学活动设计。例如：幼儿对成人的语言欠缺反应和理解，未能有效地运用说话、声音、甚至手势做沟通的，在进行教学活动前应加强基础能力或语言前技能（眼神接触、专注力、模仿能力、玩物技巧）的训练。若幼儿能明白大部分成人的语言及运用结构完整的语句与人沟通，教学活动可加强运用语言提升思维活动（类比、归纳、理解）的能力。

2.在托班和小班的教学活动设计时，教师应以语音听说链的形成为主线，将音位诱导、音位习得、音位对比、音位强化的理念渗透在集体康复教育活动中。通过听觉PCT训练、构音PCT训练，以及言语促进治疗法、口部运动治疗和言语重读治疗法，帮助有特殊教育需要儿童提高听觉、言语功能和语言、认知能力。

3.每个主题单元内容简洁，给老师留下了很多自由发挥的空间。因此，在教学活动设计时，教师可围绕着主题，把主题做细、做实、做大，在循环反复中内化有特殊教育需要儿童的音位习得、听觉识别、听觉理解、言语能力、沟通能力，实现“发展语言，兼顾全面”的康复目标。

作为编委，我们由衷地感谢中国聋儿康复研究中心孙喜斌副主任、中国教师发展基金会谢敬仁副秘书长、华东师范大学教育康复系主任杜晓新教

授、言语听觉科学教育部重点实验室主任黄昭鸣教授、金野教授等领导和专家的精心指导，以及部分首批特殊教育“医教结合”实验基地学校和厦门市各教育科研机构的各位领导和朋友们的大力支持。

本书部分内容的图片及文字来源于同类书籍及互联网，因无法一一和作者联系，相关稿酬请与编委会联系，在此表示歉意！

#### 参考文献：

- [1]教育部.3-6岁儿童学习与发展指南.教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知.教基二[2012]4号.
- [2]黄昭鸣,杜晓新,编.言语障碍的评估与矫治[M].上海:华东师范大学出版社, 2006.
- [3]胡向阳,编.听障儿童听觉口语教学示范教材[M].北京:中国文联出版社, 2011.
- [4]黄昭鸣,万勤,张蕾.言语功能评估标准及方法[M].上海:华东师范大学出版社, 2007.
- [5]王天苗等,编著.学前特殊教育课程指引手册(教师用)[M].台北:台湾师范大学特殊教育学系印行.
- [6]刘巧云.听觉康复的原理与方法[M].上海:华东师范大学出版社, 2011.
- [7]杜晓新.特殊儿童认知能力训练的原理与方法[M].上海:华东师范大学出版社, 2012.

本书编委会  
2013年3月

## 《言语康复》托班(上)教学计划

一级主题	二级主题	听觉察觉	听觉识别/理解	目标音位	目标音位对	目标音位词汇	认知	句型	拓展延伸
察觉声音	自然之声	风声、雨声、雷声、火车声、鞭炮声、鸟叫声	风声、雨声、雷声、火车声、鞭炮声、鸟叫声						猜一猜
	乐器之声	鼓声、铃铛声、哨子声、木鱼声、口琴声、三角铁	鼓声、铃铛声、哨子声、木鱼声、口琴声、三角铁						演一演
表情动作	生命之声	哭声、笑声、叫喊声、鼓掌声、跺脚声、咳嗽声	哭声、笑声、叫喊声、鼓掌声、跺脚声、咳嗽声						演一演
口腔动作	吹气大王	哨子、喇叭、蜡烛、吸管、风车、乒乓球	哨子、喇叭、蜡烛、吸管、风车、乒乓球						比一比
发声训练	模仿大王	鸭子声、公鸡声、猫咪声、青蛙声、小狗声、小羊声	鸭子声、公鸡声、猫咪声、青蛙声、小狗声、小羊声						比一比

# 托班(上)

有样 学样	看医生	阿姨	a	啊	阿姨	这是谁?	儿歌： 《小鸭子》
	穿花衣	花衣服、 小椅子	i	衣	衣服、 椅子	这是什 么?	儿歌： 《我爱 我家的 小动物》
	钓小鱼	金鱼、 大鲨鱼	ü	鱼	金鱼、 鲨鱼	这是什 么?	游戏： 《钓小 鱼》
	公鸡叫	喔喔叫、 蜗牛	o	喔	蜗牛	这是什 么?	游戏： 《蜗牛 慢慢爬》
	火车叫	小乌龟、 乌鸦	u	呜	乌龟、 乌鸦	这是什 么?	游戏： 《小火 车》
	白鹅叫	白天鹅、 黑天鹅	e	鹅	白天鹅、 黑天鹅	这是什 么?	儿歌： 《鹅》
附录：下颌、唇舌功能训练操							

## 目 录

1. 学前准备一.....	( 1 )
2. 学前准备二.....	( 2 )
3. 察觉声音——自然之声.....	( 3 )
4. 察觉声音——乐器之声.....	( 6 )
5. 表情动作——生命之声.....	( 8 )
6. 口腔动作——吹气大王.....	( 10 )
7. 发声训练——模仿大王.....	( 12 )
8. 有样学样——看医生.....	( 14 )
9. 有样学样——穿花衣.....	( 18 )
10. 有样学样——钓小鱼.....	( 22 )
11. 有样学样——公鸡叫.....	( 26 )
12. 有样学样——火车叫.....	( 30 )
13. 有样学样——白鹅叫.....	( 34 )
14. 附录：下颌、唇舌功能训练操.....	( 38 )



## 学前准备一



幼儿园



教室



厕所



老师



阿姨



小朋友



## 学前准备二



起立

坐下

排队



上课

下课

再见