

 梅县高级中学丛书之九



教坛新论

JIAOTAN

XINLUN

主编 / 梁巨基

香港银河出版社

○梅县高级中学丛书之九

教坛新论

主编 / 梁巨基

香港银河出版社

版权所有・请勿翻印

书 名:教坛新论

主 编:梁巨基

出版者:香港银河出版社

地 址:香港铜锣湾邮政 31130 号信箱

印 刷:本社印刷厂

规 格:850×1168 毫米 1/32 印张:13

2002 年 11 月第一版第一次印刷

国际统一书号:ISBN 962-475-605-8



定 价:人民币(或港币)30 元

梅县高级中学丛书编委会

主 编	梁巨基					
副 主 编	曹杜荣	林苑秀	熊 平	余宙祥	丘行华	
编 委	邓 娟	叶小建	丘通先	丘行华	朱建叠	
	刘荣焕	刘富仁	李应聪	余宙祥	邹光辉	
	陈启能	陈继忠	林苑秀	俞育方	徐冰菲	
	徐鼎华	黄妙辉	黄学灵	曹杜荣	梁巨基	
	彭 智	曾启睦	谢坤炬	赖祝君	熊 平	
	潘淦轩					
责任编辑	曹杜荣					

本丛书已出版

梅县高级中学丛书之一	高级新风	1996 年 04 月
梅县高级中学丛书之二	校园剪影 (邱青著)	1997 年 06 月
梅县高级中学丛书之三	文科教学论文	1998 年 08 月
梅县高级中学丛书之四	理科教学论文	1999 年 11 月
梅县高级中学丛书之五	世纪之交的梅县高级中学	2000 年 01 月
梅县高级中学丛书之六	耕余觅韵 (曹杜荣著)	2001 年 06 月
梅县高级中学丛书之七	高吟五百首	2002 年 02 月
梅县高级中学丛书之八	治校条文 (梁巨基主编)	2002 年 08 月
梅县高级中学丛书之九	教坛新论 (梁巨基主编)	2002 年 11 月

目 录

德育·心理·情感

学生后进探源及转化对策	王金祥(2)
对学生进行思想教育的语言技巧	王金祥(8)
班主任工作难的成因剖析	邓 兴(12)
加强学生思想政治教育工作应具科学性	丘通先(16)
班主任的工作艺术	丘通先(21)
如何培养学生艰苦奋斗精神	李应聪(27)
浅谈中学团工作的制度化管理	李应聪(31)
只有人情 才能入理	
——班主任工作一得	李应聪(36)
如何提高班主任的威信	李应聪(39)
浅谈青年教师的素质结构及改善措施	李应聪(47)
善驭情感 让学生喜欢你	
——班主任工作艺术刍议	肖黛云(52)
言传身教 积极参与	陈永忠(57)
循序渐进 选准突破口	
——“后进生”转化工作小议	钟 刚(59)
浅谈班主任的素质和能力	潘汉中(62)
设立“值日干部”的尝试	潘汉中(66)

调整应试心态 考出较高水平	曹杜荣(69)
课堂教学中的学生情绪摭谈	王金祥(73)
论教师的情感在教学中的作用	黄代春(77)

语文·诗教·英语

让学生积极参与教学活动来全面提高学生语文素质	王金祥(88)
中学生作文无事可写的成因及对策	王金祥(95)
怎样写学习心得	王金祥(99)
浅谈中考语文现代文阅读的复习	王金祥(102)
发挥教学语言作用 创造最佳教学效果	王金祥(104)
关于作文教学的现状与思考	王金祥(109)
从达·芬奇画蛋而想到语文教学	王金祥(113)
浅谈语文电教课应遵循的原则	邓 娟(118)
浅谈语文教学中的素质教育	古承红(123)
谈谈成语中的词类活用	李群瑄(130)
“第九块烧饼”效应与中学语文教学	陈艳美(137)
与时俱进兴诗教	曹杜荣(142)
谈谈英语教学改革的“自学·引导·运用”的原则	李志鹏(154)
高三英语阅读课的优化教学	李映红(162)
培养自学能力 提高教学质量	肖黛云(171)
英语教学中培养学生读写能力的尝试	罗菊芳(177)
浅谈“寓思想教育于英语教学之中”	罗菊芳(185)
英语教学方法改革	罗菊芳(190)

创设有效语言环境 提高语言习得效率	徐冰菲(195)
-------------------------	----------

数学 • 物理 • 化学

注重过程教学 培养数学能力	吴明娟(200)
如何在高三复习阶段培养学生的创造性思维能力	胡伟杰(207)
数学思想方法在解直角三角形教学中的渗透	钟 刚(215)
夯实基础 逐层推出 ——初中数学复习方法手记	钟 刚(221)
在实验中培养学生的创新精神和创新能力	陈彦祥(224)
伏安法测电池的 ϵ 和 r 实验的误差讨论	罗剑欧(230)
在 Cu 与 HNO_3 反应的教学中培养学生的创新思维	巫建强(236)
浅谈优化化学课教学设计	钟 峰(242)
浅谈计算机辅助在化学教学中的应用	钟 峰(257)

政治 • 历史 • 地理

走出创新教学误区 勇于实践创新教法	王足华(264)
在政治教学中培养学生的实践能力	陈启能(270)
着眼素质教育 优化历史教学	杨 衡(273)
改善教学方法 进一步向课堂教学要质量 ——浅析历史教学中开拓教材深度和广度的必要性 及应注意的几个问题	张锦涤(279)

在历史教学中体现素质教育	张锦涤(284)
在历史教学过程中运用演示技能	刘秀华(289)
从太平天国本身看其失败的根本原因	郑茂标(294)
小农经济不是我国封建专制主义的经济基础	郑茂标(300)
美国国民宗教与美国社会	潘丽婷(306)
地理教育中应增强环保意识教育	何红梅(315)
培养学生自主学习初探	肖强新(320)

生物 · 信息 · 体艺

遗传系谱图解题方法初探	黄泉昌(330)
科技活动与学业状况的研究	廖习来(338)
以帮带教 提高上机实验效益	王伟凤(342)
关于多媒体课件制作之浅见	叶虹(346)
关于教学课件的制作	梁静(352)
上好体育课的几点体会	叶小建(357)
市场经济下的学校体育	叶小建 黄晓华(362)
“快乐体育”之我见	李仕欢(371)
谈“千人广播体操”表演队的教学与训练	李应聪(375)
铅球推掷技术与教学要点	李应聪(381)
中学耐久跑教学研究	赖祝军(384)
激发学生对美术欣赏课的兴趣	侯金发(389)
音乐教育 中学不是断层	谢政华(393)
写在《教坛新论》的后面	曹杜荣(399)

德育·心理·情感

学生后进探源及转化对策

王金祥

俗话说过:肥草地也会有瘦牛。在一个班集体中,由于每个学生的家庭状况,学习情形和心理素质不同,也会有后进生的出现。这也是客观存在的。要切实地做好后进生的转化工作,就必须掌握学生后进的成因,并在此基础上制订出相应的转化对策,才能获取最佳的教育效果。

对一个后进生来说,特级教师丁有宽在《乡村教坛四十秋》一文中,按照他们不同性格,具体概括为激动型、外向型、随波型、变异型、顽童型、弱智型和综合型等。但是从总的看,所谓学生后进,一是思想行为差,二是学业成绩不好,还有极为少数的是两者兼有的“双差生”。

“冰栋三尺,非一日之寒”。造成学生后进的原因也不可能以一言以蔽之,有的可能是由其先天素质的影响,但大多数都是由于在教育中使用的方式方法不当所造成的。下面主要从家庭、学校、社会等多方面原因来分析。

从家庭教育方面来说,是因为有的家长对子女百依百顺,过分娇宠。或因为有些家长采取放任自流的态度,对子女毫无管束,认为“树大自然直”,或因为有些家长教

育方法过于简单粗暴,缺乏耐心的引导。或因父母离异,缺乏家庭温暖。这些都会导致孩子纪律松弛或生活懒散,或劳动观念差,或缺乏刻苦精神而又盲目自大。

就学校教育方面来看,因为目前仍有一些教师的教育观仍有偏差。认为后进生始终是无可救药的,对他们网开一面,缺乏应有的疏导。或因其教育方法不妥,认为后进生横竖不顺眼,进行“压、吓、罚、哄”。或教育措施不健全,不落实,流于形式。或受升学率的负面影响,视后进生为包袱,想办法把他们赶出教室,赶出学校。这样就使学生缺乏自信心,变为自暴自弃。因为在家里受家长打骂,而在学校受老师斥责,干脆破罐子破摔了。

还有社会环境干扰的结果。首先是“读书无用论”的思潮仍在作祟。一些学生觉得读不读书无所谓。他们看到一些只有小学文化程度的人,不也同样可以赚大钱吗?这些人还整日穿梭于灯红酒绿之中。或一些学生受到“江湖义气”等封建残余思想的毒害。一些家长的不良行为也会对孩子起着潜移默化的影响作用。还有社会文化市场上的影视、书刊等不健康的内容对青少年灵魂的侵蚀,舞厅、电子游戏机室对学生的诱惑。不法分子对学生的拉拢,欺骗和恐吓,往往使一些学生滑向犯罪的深渊。

事实上,造成学生后进的原因是多方面的,“双差生”尤其如此。因此,对待后进生,我们必须通过调查研究,把握其思想动态,具体分析其形成的原因,然后对症下药,逐步引导,方能达到教育的目的。

根据笔者十多年班主任工作的实践,认为要转化后

进生,必须从外部因素(包括家庭、学校、社会等)和内部因素(指后进生个体而言)两方面着手。

一、要优化外部因素

只有优化了外部因素,创造了宽松、舒畅而又良好的外部环境,才能让后进生健康地成长起来。

首先,要建立教育网络。转化后进生,是一项长期而又艰巨的工作。它应以学校为主,家庭、社会各部门紧密合作,通过成立德育领导小组、家长委员会和“关工委”,使学校、家庭、社会都能充分发挥各自的作用。要建立后进生学籍和学校与家长的联系卡,便于信息反馈和跟踪管理的工作。还要强化全民意识,齐抓共管,步调一致地共育下一代。

其次,要深化教育改革。教育要坚持“三个面向”,端正办学思想,建立德育基地,优化校风和学风。要提高教师素质,增强教书育人的责任心和职业道德感。还要从应试教育转变为素质教育,使学生德、智、体、美、劳五育全面发展。要通过开展转化后进生的经验交流活动,心理咨询,科研活动,使后进生转化的工作成为科学化、制度化,从而促使后进生转化工作走上新的台阶。

再次,要净化教育环境。必须认真抓好精神文明建设,加强优良传统的教育,树立英模典型形象。搞好学校与社会的文化园地,清除不良音像书刊内容的污染,净化社会空气。还要增强全民的法纪观念,以法治校,认真执行《义务教育法》和《未成年人保护法》。这样才能共建一个文明、进取的良好的社会环境。

二、要启动内部因素

经验告诉我们,学生后进的原因,往往不是他们的智商低下,而绝大多数都是由于他们未能养成良好的道德行为、学习习惯和个性心理。这里固然有外部因素的影响,但最主要的还是内部因素所造成的。因此,要转化后进生,除外部因素的作用外,关键还在于内部因素。只有让内部因素启动起来了,才能真正实现其转化的目的。因此,我们必须做到:

第一、排除心理障碍,点燃理想火花。

因为后进生常常受家长的责骂,老师的批评,同学的“白眼”,所以他们的内心受到了严重的创伤。这主要表现在情绪低落,意志的消沉,有的还形成逆反心理,甚至发展为“双重性格”。这些心理障碍直接影响了后进生的上进心。因此,我们必须用爱心去抚慰他们的心灵,用情感去滋润他们的思想。做到动之以情,晓之以理,消除他们对老师的防范畏惧的心理隔阂,使他们对老师的教育能乐于接受。还要按照他们不同的个性心理和发展规律,引导他们放下思想包袱,从而让他们振作起来,再扬生活风帆,重新燃起理想的火花。

第二、纠正不良行为,培养高尚情操。

后进生纪律松懈,贪图享受,利己主义思想严重。究其原因,是因为他们学习目的不明确,缺乏远大理想。为此,我们可以通过生动活泼的主题班会,真实感人的英模事迹,名言警句的思想精华,来引导他们树立自强不息的信心,开阔他们的视野,陶冶他们的情操,使他们知道时

代的要求和做人的真谛。我们又可以通过丰富多彩的文娱体育和第二课堂的活动,丰富他们的学习生活,满足他们的兴趣要求,让他们在活动中发挥特长,并认识社会生活和发现人生价值,从而逐步纠正不良行为习惯。

第三、强化学习观念,乐为学习主人。

作为后进生,学习是他们的主要任务之一。我们教育工作者,首先必须引导他们树立正确的学习观。让他们懂得要读书的原因和为谁而读的问题,增强学习的紧迫感和时代的责任感。其次,要端正他们的学习动机。因为学习动机是对学习起推动作用的心理因素,是直接推动学习的内部动力。如果他们有了良好的学习动机,对学习就会主动自觉,就会不断地总结学习经验和寻找自身缺点,从而走上学习正轨。

第四、引进激励机制,实行目标管理。

从管理学来说,合理的目标,不但具有引导的作用,而且具有激励的作用。因为目标实现后,会给人们带来成就感,增强自信心等一系列的积极作用。因此,我们要对后进生进行调查了解,根据他们不同的思想认识,知识水平和个性差异以及形成的原因特点,确定他们必须努力实现的低层次的和高层次的,近期的与远期的奋斗目标。这对后进生的转化将起到积极的作用。

第五、健全评估体系,开展科研活动。

建立健全后进生的评估体系,有利于实行量化管理,发挥评估的导向功能,又可以避免工作的随意性和间断性,是提高工作效率的重要保证和开展科研活动的有力

措施。过去那种单凭经验的做法,盲目性大,不便于全面地衡量转化后进生的工作。为此,我们应以培养学生“五育”并举全面发展为宗旨,以中小学德育大纲(纲要)为原则,《中学生日常行为规范》中的五项内容为主,结合后进生的普遍性和特殊性,制订出切实可行的评估细则。在此基础上,我们可以对后进生在实施细则的过程中,深入了解,画出其转化轨迹,挖掘其异同点,找出其途径和规律,总结出一套行之有效的方法,来提高转化后进生工作的效率。

综上所述,学生后进的原因是复杂的,转化工作更是一项综合性的艰巨工作。作为教育工作者,要坚持不懈地寻找最佳的转化途径,让后进生早日成为一名品学兼优的人才。

(本文发表于 1997 年第 2 期《梅州教育》)

对学生进行思想教育的语言技巧

王金祥

对学生进行思想教育,是每个教师重要的工作内容,而能否灵活地使用教育语言,则是能否获取最佳的教育效果的重要因素。有些教师虽然工作热情高,对学生的要求极其严格,但是教育效果欠佳,未能达到教育目的,究其原因,也许是多方面的。然而,忽视教育语言技巧的运用,恐怕是其中之一。

向学生进行思想教育时,对教育语言使用不妥的情形,归纳起来,主要有四种:

一、家长式:居高临下,我说你听,装腔作调,以势压人,令人欲辩不能。

二、贬斥式:声嘶力竭,冷嘲热讽,指桑骂槐,使人气愤难忍。

三、念经式:喃喃自语,冷漠无情,历数过错,没完没了,叫人紧张而麻木。

四、敌视式:死硬板滞,言重气凝,没有一副好脸孔,视学生为敌,把学生吓得心惊肉跳。

凡此种种,都容易使学生产生对立情绪,激化矛盾,

尽管教师花费再多的心血,其教育效果是微乎其微的。

愚以为,对学生进行思想教育,除了应具备高度的责任感和道德情操外,还要善于使用教育语言的技巧,才能收到最佳的教育效果。如何使用教育语言的技巧呢?这主要做到:

一、要富有真挚的情感。“感人心者,莫先乎情”。要开启学生心灵的大门,与学生进行思想交流,教师应具豁达的胸怀,智者的风度,把炽热的情感,拳拳的诚意,融化在发自肺腑的话语之中,情真意切,感染学生,沟通思想情感,以达到默契和共识。要用关切的口吻,清柔的语调,进行询问、劝导、激发,从而唤起学生接受教育的诚心。如果教师的话语之间总是流露出炽热的情感,殷切的期望,就能拨动学生的心弦,点燃学生的热情之火。正如著名的表演艺术家李默然同志所说:“演讲者不动情,听讲者当然不会引起共鸣……只要你真正地动感情了,观众保证被你打动,不管是多大的声音,哪怕是很轻微的,观众也会被你震慑的。”

二、要富有亲切感。大家知道,优美动听的语调能给人愉悦感,宏亮清晰的语言可增强感染力,温和委婉的语气可以沁人心脾。只有把学生看作是朋友,是亲人,平等相待,用自然流畅、亲切动人的语言,加上和蔼谦让的举止,才能让学生在轻松的氛围中如沐春风,产生强大内动力以洗涤心灵上的污浊,改正不良的行为习惯,扬起奋发进取的风帆。如果教师以尊者自居,以权威自诩的话,往