

《中华唐氏通谱》编纂委员会 编



中华唐氏通谱

总卷上

中国文史出版社

《中华唐氏通谱》编纂委员会编

主撰 唐为人 唐德绵 唐经棣 唐树科



中华唐氏通谱



总卷

上



中国文史出版社



黄帝 明人绘



帝啍（黄帝曾孙） 清人绘

尧

大哉帝尧 盛德巍然
垂衣而治 光被华夷
圣神文武 四岳是咨
揖逊之典 万世仰之



唐 尧（帝啇子）



后羿（帝尝子）



唐叔虞（后羿裔孙）

溯支漢迺簪母
維蕃英喬纓系
祝始荊肇迺奕所
詞祖楚慶胄樂祝
生
系派相碑歷裕智
出所蔭燾史後敬
南昌瀟沅俾榮發題
湘芳臧充祥

唐生智（1889-1970），湖南东安人，字孟潇，中华民国一级上将，新中国成立后曾任湖南省副省长等职。他在上世纪三十年代即积极倡导编修全国唐氏通谱，后因抗战爆发，通谱之事随之搁置至今。此为将军近百年前的题词，弥足珍贵。

修族譜在于激勵后人
激勵后人在于培養人才
人才兴则家兴族兴国兴

唐天标

二〇〇四年三月廿一日

唐天标，1940年生，湖南石门人。哈尔滨军事工程学院毕业。1988年被授予少将军衔。1995年被授予中将军衔。2000年被授予上将军衔。1995年7月任总政治部副主任。2002年11月任总政治部副主任、党委副书记。中共十五、十六届中央委员，第九、十届全国人大代表，第十一届全国人大常委会委员。

研究族史文化
促進家庭和諧
弘揚孝道美德
傳承中華文明

唐克碧于己亥年夏題

唐克碧，1942年6月生，四川仪陇人。曾任四川省委副书记、全国总工会女职工部部长。中共十、十一届中央候补委员。

序 一

唐成标任编委会主任，由唐为人、唐德绵、唐经棣、唐树科等主撰的《中华唐氏通谱·总卷》，经过五年的艰苦奋斗，终于脱稿了。该谱样稿共三册、十编、近300万字。十编的题目分别是：源流郡望、世系简录、名人家族、古代人物、现代人物、迁衍分布、文献辑录、艺文荟萃、文物古迹、族事记要。拜读样稿给我的总体印象是：该志谋篇布局囊括全国；纲目设置贯通古今；横分门类，纵叙源流；由远及近，略古详今；纲举目张，层次分明；内容丰富，资料翔实。通过全方位、多层次的记述，将唐氏概貌以及在中国历史上的重要地位，活生生地展现在了世人面前，特别令人钦佩！正如唐成标主任所说：“这是全球唐氏宗亲屹立世界民族之林的广告词和宣言书，是唐氏子孙后裔寻根问祖和联络宗亲的示意图，是唐氏列祖先贤的光荣榜，是广大兄弟姐妹的加油站。”

该谱依据史籍文献记载，追根溯源，理出了中华唐氏大都出自姬姓唐氏和祁姓唐氏。而姬姓唐氏和祁姓唐氏，又都出自帝喾。帝喾元妃有邰氏女姜嫄所生子稷，又称后稷，即是姬姓唐氏之源；帝喾次妃陈锋氏女庆都所生子尧，又称放勋、唐尧，即为祁姓唐氏之源。帝喾乃是黄帝的嫡系裔孙，因而无论是姬姓的唐氏，还是祁姓的唐氏，都是黄帝的嫡系后裔。姬姓唐氏和祁姓唐氏，乃是枝相连、气相投、血脉相贯、同父异母的一家人。

接下来，该谱依据史籍文献记载和唐氏播迁分布状况，从整体上理出了中华唐氏迁衍和发展的轨迹。该谱通过“寻根问祖”，以血缘亲情为纽带，将姬姓唐氏和祁姓唐氏与遍布全国各地的始迁祖及其后裔，有机地联系了起来。血缘亲情就是贯穿《中华唐氏通谱·总卷》的一条主线，同时也是该谱最核心、最突出、最重要的内容。该谱的编修过程，就是“寻根问祖”、联接世系、拉近距离、增进感情、唤起血缘亲情的过程。而这个过程，完全是自觉自愿的、潜移默化的、人情入理的、最深层次的，可以说是润物无声、渗物无痕、耳濡



目染、不知不觉的，因而是最具有号召力和感染力的。中华民族巨大的向心力和凝聚力正是建立在这个思想基础之上的，因而是忘不掉、割不断、批不倒的。这也就是中华儿女之所以能够逾越各种障碍，相互沟通，团结合作，求同存异，共同为中华民族的伟大复兴努力奋斗最为深厚的思想基础。由此可见，编修《中华唐氏通谱·总卷》，具有十分重要的现实意义。以唐文盛董事长为代表的唐氏宗亲对《中华唐氏通谱·总卷》的慷慨资助，是他们远见卓识的表现，他们的这一善举，不仅受到唐氏族人的忠心拥护和爱戴，而且还将流传后世，赢得海内外中华儿女的尊敬和赞扬。

唐氏自开族立姓以来，在历史发展的长河中对中华文明和中华文化的形成和发展做出了名垂青史的重大贡献。《中华唐氏通谱·总卷》具体记载了自帝誉、后稷、唐尧及其以下历代先贤和他们的辉煌业绩，特别令人鼓舞、特别催人奋进，是资政、育人的好教材。

拜读样稿，受益匪浅，感受颇多，秉笔直书，是以为序。

首届中国谱牒学研究会副会长兼秘书长

吴晗研究会副会长 张海瀛

山西省社会科学院原副院长

二〇一三年七月十五日 于太原



序 二

世界上每个民族都有自己的文化根脉和传承体系，并在其发展创新、升华凝炼的过程中，逐步形成文化认同、文化崇拜、文化自信、文化自强的精神理念和民族品格，由此构成国家和民族的价值取向和人文情节。

伟大的民主革命先行者孙中山曾经说过：“中国国民和国家关系的结构，先有家庭，再推到宗族，然后才是国家”；“由宗族的团结，扩充到国家民族的大团结，这是中国人具有的良好传统观念。”古往今来，无论是功业显赫的帝王将相，或是躬耕陇亩的草民百姓，无不植根于家庭文化的血缘体系，无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲，五千年的华夏文明，就是不同血缘姓氏的宗族在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇。以血缘、姓氏为脉络的族谱、家乘，正是具体而微地载录各姓氏宗族的渊源世系，盛衰荣辱，及其历史功业和文化特色的典籍文献，是人类文明进化的轨迹，家、国、社会的缩影，是解读历史，剖视社会，传承文明的根祖文脉。因而族谱、家乘被列为与正史、方志互为表里的三大史学支柱。真正的历史唯物主者和社会科学工作者，往往从家庭的起源和形成，探索社会的真谛，从宗族（部族）的发展演变，揭示历史的规律。摩尔根的《古代社会》和恩格斯的《家庭私有制和国家的起源》，就是这种论著的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国，哺育了一代又一代的炎黄子孙，也造就了一大批青史留芳的精英家族。在历史发展的长河中，他们不仅以其文治武功的宏伟业绩，演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷，也奠定了其家族群体在华夏文明史上的社会地位。然而，“参天之本必有其根，怀山之水必有其源”。无论是世居中原的华夏儿女，或是雄起边陲的兄弟民族，以及漂零异域的海外华裔，其追源溯流，寻根问祖，无不直接或间接地追溯到中华民族的人文共祖—炎黄二帝，无一不以炎黄子孙自居。

正是这种以炎黄二帝为人文共祖的精神理念和人文情结，以族谱、家乘为



载体的文化根脉，奠定了中华文明统一性、连续性的国家基石，凝聚为“多元一体大中华”的民族格局。成为中华优秀传统文化中发祥最早、蕴含量最大、普及面最广、凝聚力最强、生命力最旺的价值体系。这是任何文化体系、任何宗教信仰、任何学术流派都无可比拟、无可取代的原生文化和根祖文脉。也是提高中华民族整体素质和综合国力，实现民族复兴的重要源泉。

也正是基于这种精神理念和文化情结，“慎终追远，寻根问祖”，成为芸芸众生“食、色”之外的第三天性。尤其改革开放以来，随着思想文化战线的拨乱反正和民众生活水平的不断提高，盛世修谱，蔚然成风。谱牒文化成为广大民众自编、自述、自律、自慰，体现自身价值、跻身历史舞台的文化情结。一大批体例新颖、内涵丰厚，具有时代特色的新型谱牒相继问世。《中华唐氏通谱·总卷》，即是当今谱苑中极具代表性的奇葩新秀。

纵观《中华唐氏通谱·总卷》，具有以下三大特色：

一、体例新颖，多有创见。

《中华唐氏通谱·总卷》突破了“欧、苏体例”的编纂形式，采用了“史、志、谱牒”三位一体的创新理念。先是在布局结构上，以“编、章、节”的新式编排，取代了以“卷、册排序”的传统格局，结构严谨，条理分明，既通俗易懂，又便于检阅查询，体现了平民化的时代特色；其次，在图谱制作上，以“世系简录”取代了“旁行斜上”的谱表格式，删繁就简，眉目清晰，避免了通谱制作中“世系断链，牵强攀附”的弊病，借助“以文为主，图文并茂”的表述方式，遵循了“有信传信，有疑存疑”的治史准则；在人物家传中，既坚持了“生不立传”的基本原则，又别开生面地设置了历代“名人家族”和现代“人物简介”，收录了各个阶层、各个类别的唐氏精英，展现了唐氏族人的英姿风采和文化特色，也为后人收集、整理了一大批珍贵的文献资料。

二、内涵丰厚，史料翔实。

从《中华唐氏通谱·总卷》的收录范围来看，谱本以“姓氏为经，以地域为纬”，纵贯了中华唐氏五千年文明进步、繁衍生息的历史轨迹，涵盖了全国34个省、市、自治区、特区的广大地域，载录了唐氏主源的各个宗支，也吸纳了少数民族的唐姓后裔。不仅系统地梳理了中华唐氏发祥、发展、播迁流布的历史脉络，也简要记述、评价了唐氏族人的历史功业和文化特色，展示了族谱、家乘资政育人，继往开来的社会功能。族谱同时收录了有关唐氏的文集著述、历史遗珍、考古发现、社会轶闻，蕴含了历史学、地理学、社会学、伦理学、民族学、民俗学等多学科的文化元素，也吸纳了人口学、遗传学、文献学、统计学等最新研究成果，堪称纵贯古今，广集百家的唐氏通史。

三、治学严谨，考辨精当。

从《中华唐氏通谱·总卷》的治学风范来看，遵循了“求真存实”的科学准则，考辨精当，立论公允。采用的族谱素材，不仅涉猎、引用了大量的史、

志文献，族谱、家乘，而且吸纳了考古发现的最新成果和社会调查的第一手资料。是运用“三重证据法”（历史文献、考古发现、社会调查）从事姓氏、谱牒研究的成功范例。尤其是各篇章中增设的“导言”、“评价”，更是提纲挈领，画龙点睛。体现了编修者严谨的治学风范和深厚的文化底蕴。中华唐氏作为黄帝后裔，唐尧、叔虞嫡系，历经数千年的风雨沧桑，已从小国寡民的古老姓氏，发展为当今近千万人口的名门大族。其列祖、列宗的艰辛创业，历代精英的拼搏奋进，已成为唐氏族人的珍贵遗产和传统美德。“承先启后，弘扬祖德”已成为唐氏族人的共同心愿和文化诉求。据余所知，早在上世纪九十年代，湖南新化的唐友士先生即开始唐氏族谱的文献搜集和整理编纂。友士先生也曾数度来函，查询有关修谱事宜，并先后寄来两种唐氏谱本，供本中心参阅珍存。余是时忝任本院家谱资料研究中心主任，得以先睹为快，受益匪浅，并遵照友士先生嘱托，将一份唐氏谱本转交晋祠唐叔虞祠收存。余虽未与友士先生谋面，但数度函、电往来，印象甚深。对友士先生致力族谱修纂的精诚毅力和治学风范十分钦敬。时隔十余年之后，又见到了这部洋洋三百万言的《中华唐氏通谱·总卷》稿本，实是欣喜交加。细读谱本序、跋诸文，始知2008年以来，唐氏族人先后筹组了“中华唐氏宗族文化研究会”和“唐氏企业联盟战略研讨会”。在两会的大力支持和积极倡导下，筹措经费，遴选英才，组建了以唐成标、唐文盛两位会长为首的《中华唐氏通谱》编委会，群策群力，联宗修谱，历经五个寒暑，谱本告竣，填补了四千年来唐氏没有通谱的缺憾，实现了近千万唐氏族人的夙愿。可谓功德无量，善莫大焉。

今值《中华唐氏通谱·总卷》付梓刊行之际，《通谱》编委会送来稿本一份，请余审读，嘱余作序。目睹佳作精品，回思陈年往事，兴意盎然，见猎心喜，于是不揣浅陋，欣然命笔，以示庆贺，遂为之序。

山西省社会科学院首席研究员 李吉
中国家谱资料研究中心原主任

二〇一三年七月三日



序 三

树有根，水有源，寻根问祖，追根溯源，尊祖敬宗，编修家谱是中华民族优良传统。

国家有正史，地方有方志，家族有谱。家谱与正史、方志并列为中国史学的三大支柱。家谱通过展现家族的姓氏起源，世系渊源，迁徙始末，起着追根溯源，序昭穆，明亲疏，联宗收族的重要作用。家谱作为家族的传家之宝，子子孙孙代代相传，对弘扬中华民族优秀传统文化，维系炎黄子孙手足同胞血缘亲情，促进现代社会和谐进步和发展都具有十分重要的意义。

寻根问祖是人之天性，而中华“宗谱文化”则是研究姓氏“根”文化的重要依托。天下唐姓，一支源自圣君帝尧，尧是黄帝轩辕氏的玄孙，姓伊祁，名放勋。“尧”是放勋的谥号，就是善行德义的意思。唐尧是圣明天子，被后人尊为“良师帝范”，“文明始祖”；一支源自周文王的姬姓，“剪桐封弟”的佳话流传千古，在《吕氏春秋·重言》、《说苑·君道》和《史记·晋世家》中都有记载。唐太宗曾在《晋祠之铭并序》中极力颂扬和推崇唐叔虞的治国方略和德政。这两支唐氏自血缘于帝喾高辛氏，皆“同根异枝”，即天下唐氏是一家，世代相传至今，是非常古老的姓氏之一。

唐氏是中华姓氏大家园中的一员，四千多年来，这个家族枝繁叶茂，瓜瓞绵绵，名家硕彦，精英辈出，杰出人物不绝于史书。唐氏先祖用他们勤劳坚韧、淳朴忠厚的精神品德激励着一代一代的子孙。他们创造过辉煌，也经历过悲壮！远的不说，清代“湖广填四川”的移民史离我们很近，我看了四川、重庆很多唐氏先祖“填川”的记载，很有感触。他们有的在半道中亡故，埋骨他乡，有的妻离子散、兄弟诀别，分散四方，从此杳无音信。有这样一个记载：兄弟八人在分别时为以后子孙能够相认，将一个铜锣一分八块，一人一块，他年后人相见，若能合并，即为亲人。看这个记载时，我潸然泪下。我能够想象当时悲壮的场景，我不知道这八兄弟的后人团聚了没有，若没有，我真心祝愿他们能够相认，好好祭奠一下这八个先祖。

像上面这样细节性的记录，国史和方志都无法做到，只有家谱才会记得如此真实感人。所以，编纂《中华唐氏通谱》意义非凡，虽工程浩大，但只要唐氏儿女同心合力，就一定能够完成。目前，在成标会长的具体领导和文盛会长的大力支持下，《中华唐氏通谱·总卷》历经五年、集中两年编写，终于完稿。在此我借总卷出版付印之际，向所有参与编写及提供资料的宗亲，向所有在资金和其他方面给予支持的宗亲们表示由衷的敬意。

关于本谱的结构和内容，著名谱学专家、原山西省社会科学院副院长张海赢给予了热情的评价：“该谱谋篇布局囊括全国；纲目设置贯通古今；横分门类，纵叙源流；由远及近，略古详今；纲举目张，层次分明；内容丰富，资料翔实”。我在这里不再赘述。

我们举行祭祖活动，是因为我们的祖宗是真实存在过的生命。他们是因，我们是果，没有因，哪来果。《中华唐氏通谱·总卷》的出版，将是我们对列祖列宗的又一次最好祭奠和最大告慰！

我衷心希望唐氏大家庭中的儿女们能够通过编修家谱对我们唐家人、唐文化有进一步的认识和了解。能够通过家谱这条纽带，使大家多一点孝心，百善孝为先，以孝为荣，让还在世的老人能安享晚年，让每一家的日子都过得幸福安康，红红火火。我也希望族人中还在读书上学的孩子能够了解自己的家族，了解一代一代的先人们怎样艰辛地走过自己的一生；也可以学习和继承他们的优秀品质，更应该以家族中的佼佼者为榜样，努力学习，奋发图强，争取将来有所作为和成就！

编修家谱是一件严肃而认真的事情，这是唐氏宗族全国范围内第一次较为系统地整理、整合全族资料。编辑加工、统稿校对等工作量很大，细节问题很多，我们的人力、能力和财力也有限制。这可能使得本谱仍然不够完善，肯定还存在不少纰漏，我希望广大宗亲们将发现的所有问题予以校正和记录，以便将来有机会再版时修订。

最后，我想对各省分卷谱的编修，对分卷之下各支系谱本的编修，提出自己的一些设想和建议，供各地唐氏宗亲参考。

因为“总卷”是“总谱”，比各分卷粗略得多，总谱又比各分卷中的各大支系就更粗略了！而各分卷中的各大支系又比各县、乡的支系的各小分支更粗略。因此，我唐氏家族总卷之下的各分卷，各分卷中的各大支系，各大支系之下的各小支系都应当有“谱本”，都应当有下一“级”比上一“级”更详实、更全面的谱本。也就是说我唐氏的各地宗亲一定不能仅仅满足在谱本上已经有自己的名字了，没有出生时间也无所谓，反正自己已“上谱了”，而不再有更进一步的想法了！

我的以上想法再进一步地说，就是要在已有“大家谱”的前提下，各地各小分支还应当再修编出记录本支系血缘关系、并有较详细文字记载的“小家



谱”。如果说有的小分支还可以修编出有照片的“小家谱”，那就更理想了。

根据我了解到的情况和亲眼在成都看到的印有几代人夫妻照片和全家福照片的“新体例”家谱，那才令我震撼和激动。这种新家谱，不但将当前已有照片的亲人都上了谱，而且还给现在还未出生的几代子孙提前预留下了可补充填写的页面和可粘贴照片的页面！我对这种亲人照片历历在目，每个人都有文字记载的“传家宝”级别的新家谱，特别欣赏。家族的存在、家庭的团结兴旺发展，是社会和谐，国家强大的基础。

我建议并希望我们唐氏宗亲中能有更多的宗亲愿意拥有这样的“小家谱”，并告诫后代儿孙一定要将这种补充填写十分方便、续修容易的家谱一代一代传承下去。

如果我唐氏宗族中能修出更多的“小家谱”，那么我唐氏宗族的“谱”的完整体系就建立健全了！

是为序。

中共四川省委原副书记
全国总工会原女职工部部长 唐克碧
中共十、十一届中央候补委员

二〇一三年八月八日

序 四

《中华唐氏通谱·总卷》问世了，以唐生智将军为代表的一代先贤的遗愿终于实现，千万唐氏子孙的企盼得到满足，这是功德千秋、利及子孙的一大善事，也是繁荣中国谱牒文化的一大喜事！

谱牒文化，是中国特有的珍贵文化品种。西方民族，有史诗吟唱，传说演播，却没有谱牒记载历史，承传血缘；有教堂供人忏悔，宣讲教义，却没有祠堂祭祀祖先，教育后人。西方有《神谱》讲述天神系统的历史，流播上帝造人的传说；有民族史诗描写断代的战争，神人间的杀戮，英雄故事，但没有从远古到今天的史实记录，因为西方没有哪一个国家从古到今传承下来。只有中国，五千年屹立不倒，记述不倒的民族史事的谱牒，也就流传了四千年。中国谱牒作为人类非物质文化遗产，已经引起越来越多的国家重视。美国建立了中国家谱研究中心，搜集了两万多种家谱原件和光碟；日本、韩国、东南亚国家也相继成立了专门机构，收集和研究中国家谱。中国谱牒正以崭新的姿态站上世界文化舞台。

中国谱牒文化源远流长。自从氏族公社产生姓氏，奴隶社会出现家庭，商朝出现文字，谱牒便随之产生。最早的谱牒是帝王世系，官修的玉牒。魏晋时有官修谱作为选官的依据，别门第，择婚姻，豪门权贵也开始私家修谱，唐宋以后黎民百姓才开始修谱，以序昭穆、明教化。明清以后普及到乡村，民国时几乎无村不有谱，无姓不修谱，人人都靠谱。而当代修谱之风更盛，谱牒作为激励族人奋发进取的教育功能更加明显。修谱的地域范围越来越大，谱牒的思想性越来越强。细察谱牒的发展史，可以看出，谱牒萌芽于商，成型于周，兴于两汉，盛于唐宋，衰于元，复苏于明，鼎盛于清，普及于民国而繁荣于当代。它相伴着民族开拓进取而不断发展，不屈抗争而历经磨难，它紧随着国运的兴旺而繁荣兴盛。它源远流长而历久弥新，浴火重生而益见光彩！

谱牒文化深沉凝重而内容丰富。它记载了在统一的国家制度下和中华民族大家庭中，每个具体的血缘集团的起源、迁徙、繁衍、分布。反映了一个个家

