

超级漫画男性角色素描技法

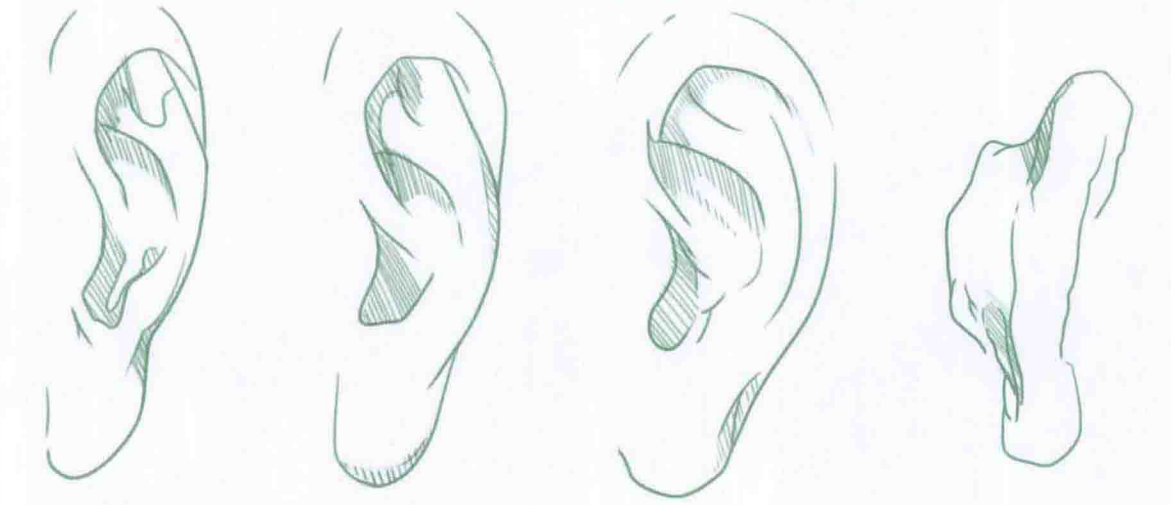
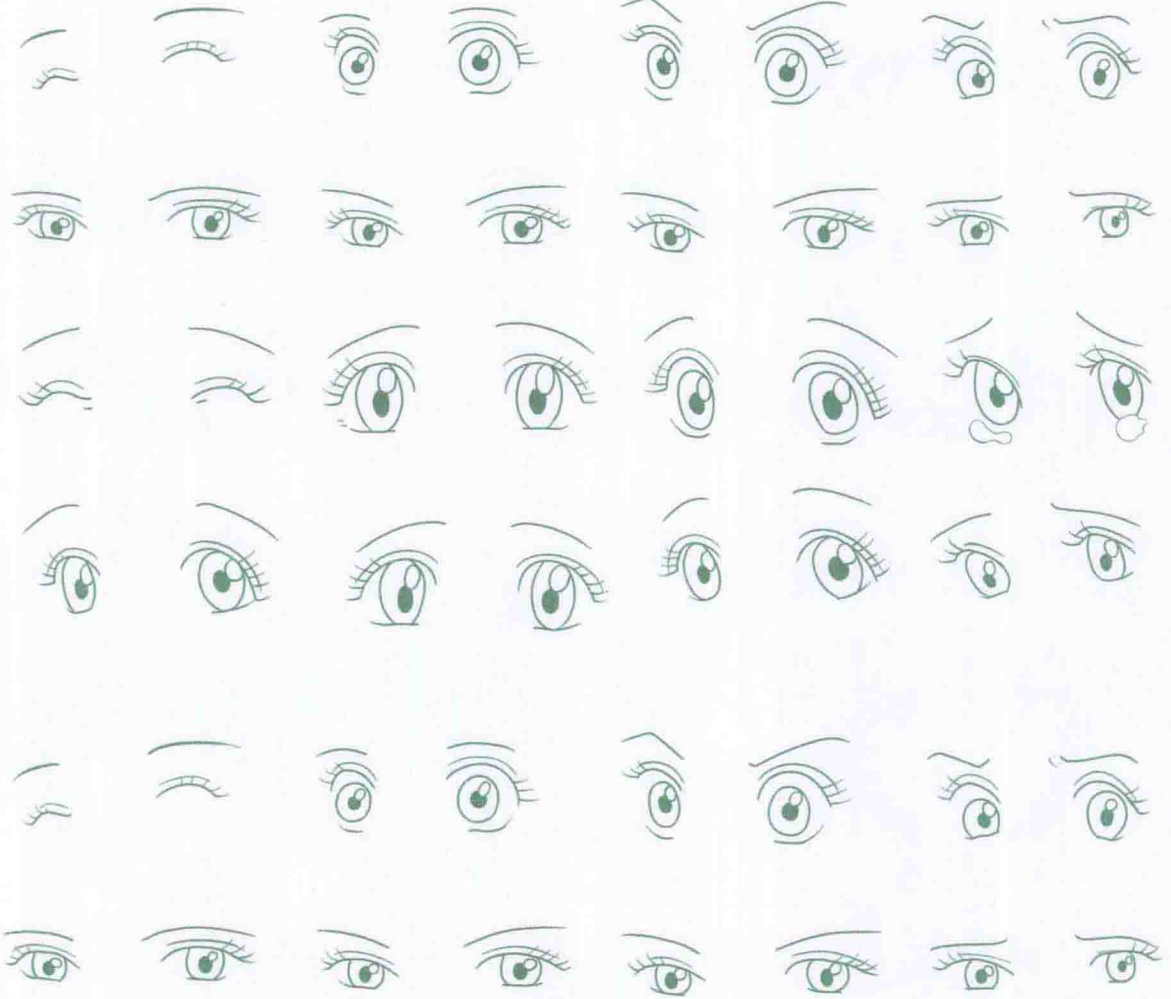
(第2版)

全新升级
★ 超级畅销
★ 第2版
★ 开阔思路
★ 激发想象力
★ 提升创作力

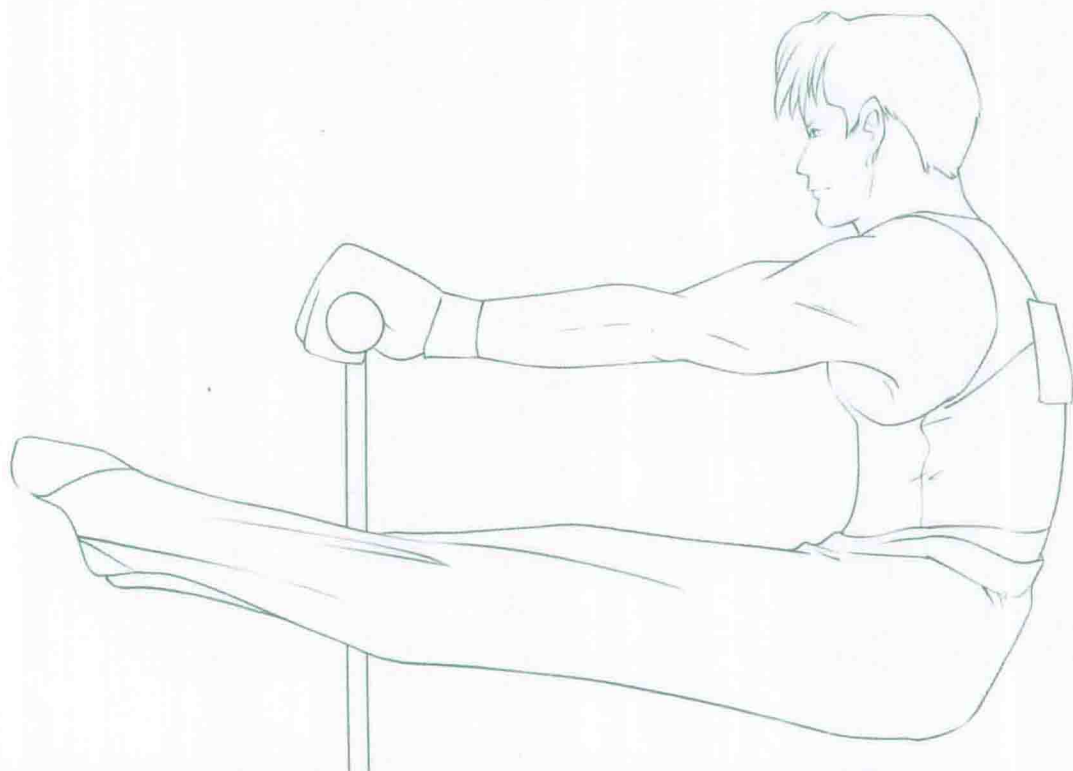
不同脸型的绘制



不同五官的绘制



男性的常见动作



不同服饰的绘制



不同心理的表现



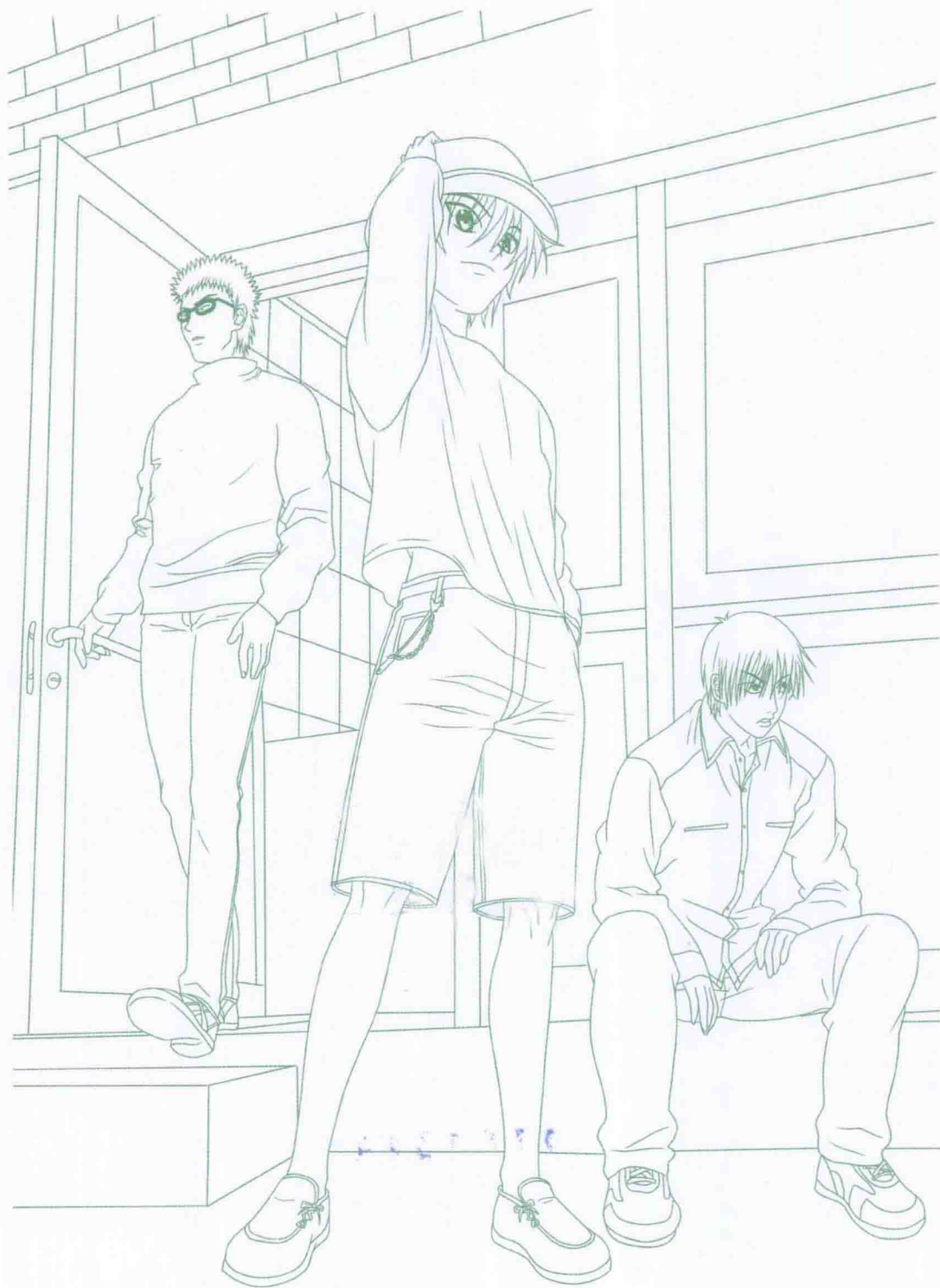
不同场景的服饰



Q版男性绘制



配合场景绘制



目录

第1章 男性角色头部结构 006

1.1 头部基础 007

1.1.1 了解头骨结构 007

1.1.2 头部画法与辅助线 008

1.1.3 不同角度的头部结构图 008

1.1.4 同一人物不同角度的头部绘制实例 009

1.2 五官的绘制 010

1.2.1 眉眼的结构和绘制 010

【眉眼的结构】 010

【不同角度的眉眼绘制】 011

【各种眼睛神情】 011

【动漫中眼睛的表现】 012

1.2.2 鼻子的结构与绘制 012

1.2.3 嘴的结构与绘制 013

【嘴的结构】 013

【常见的嘴】 013

【带有表情的嘴】 013

1.2.4 耳朵的结构与绘制 014

【动漫中耳朵的表现】 014

1.3 发须的绘制 015

1.3.1 刘海 015

1.3.2 古典长发 015

1.3.3 蓬松立发 015

1.3.4 烫发 016

1.3.5 儿童卷发 016

1.3.6 短发 016

1.3.7 发型绘制 016

1.3.8 男性角色胡须样式 018

1.4 脸部轮廓分类 019

1.4.1 甲字脸型 019

1.4.2 国字脸型 020

1.4.3 圆脸型 021

1.5 不同风格的角色头部绘制实例 022

1.5.1 帅气型 022

1.5.2 运动型 023

1.5.3 稳重型 024

1.5.4 活泼型 025

1.5.5 大叔型 026

1.5.6 各种风格的头部 027

第2章 男性角色表情分析 028

2.1 男性角色表情的绘制 029

2.1.1 生气 029

2.1.2 烦躁 029

2.1.3 高兴 029

2.1.4 哀伤 029

2.1.5 愤怒 030

2.1.6 幸福 030

2.1.7 吃惊 030

2.1.8 恼火 030

2.1.9 悲伤 030

2.2 五官的变化 031

2.2.1 眉毛、眼睛的形状变化特征 031

2.2.2 嘴的形状变化特征 031

2.3 同一人物的不同表情 032

第3章 男性角色身体结构与头身比例 034

3.1 男性身体骨骼结构 035

3.1.1 男性身体骨骼 035

3.1.2 男性身体形态	036
3.2 男性身体部位分析	037
3.2.1 躯干的肌肉组成及结构	037
3.2.2 躯干的扭转	038
3.2.3 手臂的肌肉组成及结构	038
【手臂的形态】	038
【手臂的骨骼和肌肉】	039
【手的骨骼结构】	039
【手的骨骼透视结构】	040
【手的块状结构】	040
【手的不同形态】	040
3.2.4 腿的组成与结构	041
【腿的骨骼和肌肉】	041
【腿的不同形态】	042
【脚的组成与结构】	042
【脚的骨骼透视结构】	042
【脚的块状结构】	043
【脚的不同姿态】	043
3.3 男性角色头身比例	044
3.3.1 正常比例	044
3.3.2 Q版人物头身比例	045

第4章 男性角色的常见动作 046

4.1 基本动作	047
4.1.1 站立	047
4.1.2 坐	049
4.1.3 跑	051
4.1.4 跳跃	053
4.1.5 跪	055
4.1.6 蹲	057
4.2 日常生活动作	059
4.2.1 刮胡子	059

4.2.2 吸烟	061
4.2.3 骑摩托车	064
4.2.4 钓鱼	066
4.2.5 喝水	069
4.2.6 睡觉	072
4.2.7 打架	074
4.2.8 施法	076
4.3 运动动作	078
4.3.1 格斗	078
4.3.2 篮球	080
4.3.3 滑雪	083
4.3.4 网球	086
4.3.5 踢足球	089

第5章 男性角色服装表现 090

5.1 古代服饰	091
5.1.1 武士服	091
5.1.2 战服	093
5.1.3 军官服	095
5.2 现代服饰	097
5.2.1 西装	097
5.2.2 制服	101
5.2.3 校园装	107
5.2.4 休闲装	110
5.2.5 时尚装	114
5.2.6 吉他手装	118
5.3 科幻服装	123
5.3.1 披风	123
5.3.2 王子装	127
5.3.3 骑士装	131
5.3.4 绅士装	135
5.3.5 侠盗装	139

5.3.6 战斗装 143

5.3.7 武侠装 147

第6章 戏剧中的男性角色 152

6.1 生活中的男性角色 153

6.1.1 高贵的王子 153

6.1.2 热血的武士 155

6.1.3 中国风侠客 157

6.1.4 神秘的侠盗 160

6.1.5 勇猛果敢的警探 162

6.1.6 拉小提琴的绅士 164

6.1.7 个性的摇滚乐歌手 166

6.1.8 传授教义的神父 168

6.1.9 绅士味十足的老管家 170

6.1.10 激情拼搏的足球运动员 172

6.2 幻想类男性角色 174

6.2.1 正义的战士 174

6.2.2 邪恶的武士 176

6.2.3 神秘的精灵族 178

6.2.4 俊美的剑神 180

6.2.5 面目狰狞的地狱使者 183

6.2.6 野蛮粗鲁的雄性兽人 184

【狼人】 185

【狮人】 186

第7章 Q版男性角色实例 188

7.1 富家少爷 189

7.2 嚣张小子 191

7.3 舞棍少年 193

7.4 手捧玫瑰花的王子 195

7.5 个性武者 198

7.6 制服绅士 200

7.7 温柔男生 202

7.8 铠甲战士 204

7.9 天真少年 206

7.10 西部牛仔 208

第8章 不同场景中的男性角色 210

8.1 假日门前的少年 211

8.2 上楼的翩翩绅士 213

8.3 走在石砖路上的男子 215

8.4 餐厅内发愁的少年 217

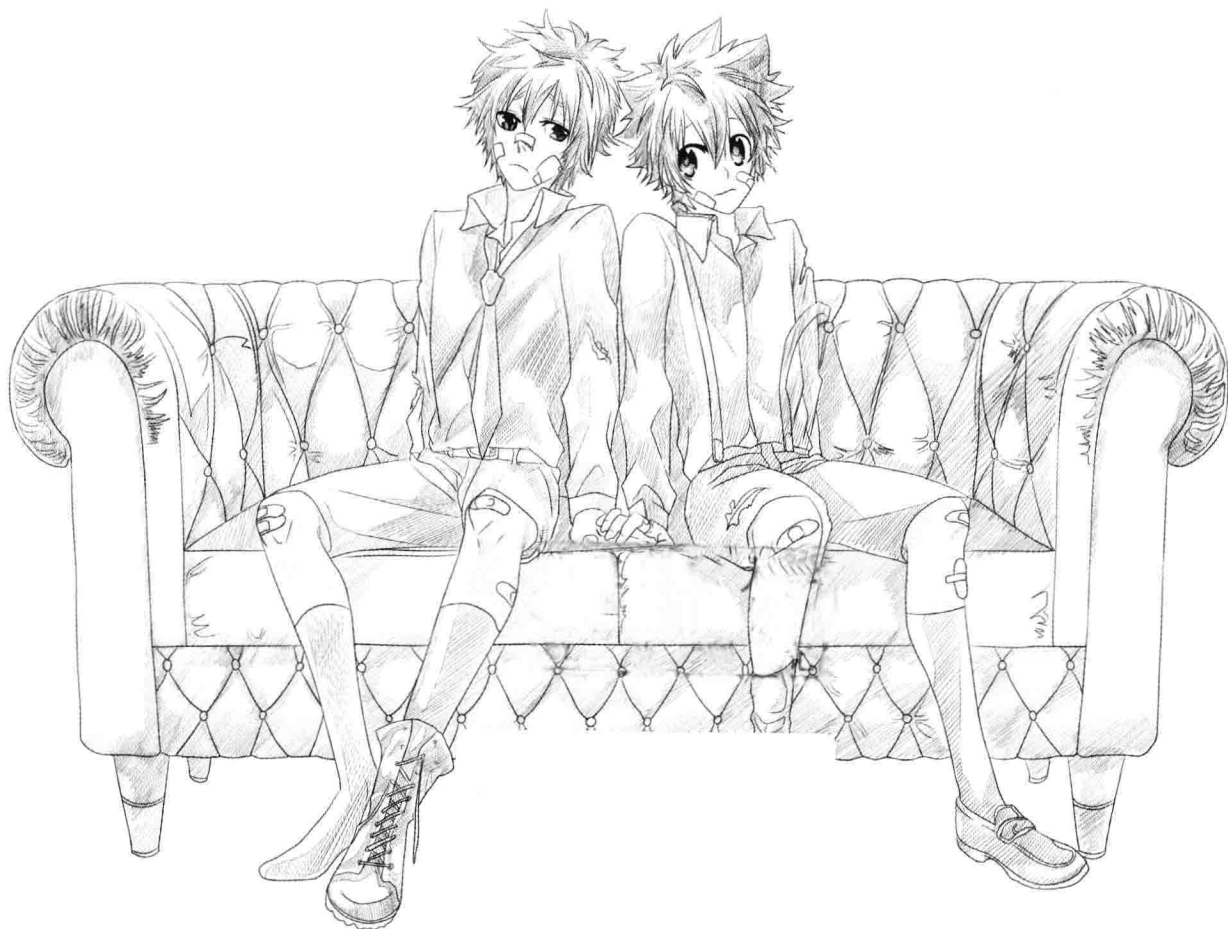
8.5 沙发上的男性角色 219

8.6 站在裂岩上的战士 224

动漫秀场 14

天授卡通 王芳 编著

超级漫画男性角色 素描技法 (第2版)



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 14, 超级漫画男性角色素描技法 / 王芳
编著. — 2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.10
ISBN 978-7-115-32794-9

I. ①动… II. ①王… III. ①漫画—人物画—素描技
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184294号

内 容 提 要

帅气的青年、活泼的少年、成熟的大叔等都是漫画中不可缺少的男性角色,那么该怎样表现不同男性角色的性格、年龄和特征呢?怎样将他们不同的动作逼真地表现出来呢?不同男性角色的服饰又有怎样的区别?将男性角色转换成Q版又将是什么样呢?让我们一起来学习吧!

本书是“动漫秀场”系列中的一本。书中详细讲解了绘制男性角色所需的素描技法。本书从人物的头部结构、五官结构、表情变化、身体骨骼、头身比例等基础知识讲起,细致地介绍了男性角色的基本动作和服饰造型的绘制方法,并结合实际创作讲解了Q版男性角色、生活中的男性角色、幻想类男性角色的绘制等内容。

本书讲解清晰,图例丰富,以最基本的漫画知识为主要内容,能让初学者学习到扎实的漫画绘制方法,也能让有基础的读者的漫画绘制技法得到巩固,所以不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。那么还等什么,快点开始学习如何绘制出不同的男性角色吧!同时本书还给大家提供了前八页的临摹练习,增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能更快地提高漫画绘制的水平。

◆ 编 著 天授卡通 王 芳

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 14

彩插: 4

字数: 455千字

2013年10月第2版

印数: 6 001-10 000册

2013年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 男性角色头部结构 006

1.1 头部基础 007

1.1.1 了解头骨结构 007

1.1.2 头部画法与辅助线 008

1.1.3 不同角度的头部结构图 008

1.1.4 同一人物不同角度的头部绘制实例 009

1.2 五官的绘制 010

1.2.1 眉眼的结构和绘制 010

【眉眼的结构】 010

【不同角度的眉眼绘制】 011

【各种眼睛神情】 011

【动漫中眼睛的表现】 012

1.2.2 鼻子的结构与绘制 012

1.2.3 嘴的结构与绘制 013

【嘴的结构】 013

【常见的嘴】 013

【带有表情的嘴】 013

1.2.4 耳朵的结构与绘制 014

【动漫中耳朵的表现】 014

1.3 发须的绘制 015

1.3.1 刘海 015

1.3.2 古典长发 015

1.3.3 蓬松立发 015

1.3.4 烫发 016

1.3.5 儿童卷发 016

1.3.6 短发 016

1.3.7 发型绘制 016

1.3.8 男性角色胡须样式 018

1.4 脸部轮廓分类 019

1.4.1 甲字脸型 019

1.4.2 国字脸型 020

1.4.3 圆脸型 021

1.5 不同风格的角色头部绘制实例 022

1.5.1 帅气型 022

1.5.2 运动型 023

1.5.3 稳重型 024

1.5.4 活泼型 025

1.5.5 大叔型 026

1.5.6 各种风格的头部 027

第2章 男性角色表情分析 028

2.1 男性角色表情的绘制 029

2.1.1 生气 029

2.1.2 烦躁 029

2.1.3 高兴 029

2.1.4 哀伤 029

2.1.5 愤怒 030

2.1.6 幸福 030

2.1.7 吃惊 030

2.1.8 恼火 030

2.1.9 悲伤 030

2.2 五官的变化 031

2.2.1 眉毛、眼睛的形状变化特征 031

2.2.2 嘴的形状变化特征 031

2.3 同一人物的不同表情 032

第3章 男性角色身体结构与头身比例 034

3.1 男性身体骨骼结构 035

3.1.1 男性身体骨骼 035

3.1.2 男性身体形态	036
3.2 男性身体部位分析	037
3.2.1 躯干的肌肉组成及结构	037
3.2.2 躯干的扭转	038
3.2.3 手臂的肌肉组成及结构	038
【手臂的形态】	038
【手臂的骨骼和肌肉】	039
【手的骨骼结构】	039
【手的骨骼透视结构】	040
【手的块状结构】	040
【手的不同形态】	040
3.2.4 腿的组成与结构	041
【腿的骨骼和肌肉】	041
【腿的不同形态】	042
【脚的组成与结构】	042
【脚的骨骼透视结构】	042
【脚的块状结构】	043
【脚的不同姿态】	043
3.3 男性角色头身比例	044
3.3.1 正常比例	044
3.3.2 Q版人物头身比例	045

第4章 男性角色的常见动作 046

4.1 基本动作	047
4.1.1 站立	047
4.1.2 坐	049
4.1.3 跑	051
4.1.4 跳跃	053
4.1.5 跪	055
4.1.6 蹲	057
4.2 日常生活动作	059
4.2.1 刮胡子	059

4.2.2 吸烟	061
4.2.3 骑摩托车	064
4.2.4 钓鱼	066
4.2.5 喝水	069
4.2.6 睡觉	072
4.2.7 打架	074
4.2.8 施法	076
4.3 运动动作	078
4.3.1 格斗	078
4.3.2 篮球	080
4.3.3 滑雪	083
4.3.4 网球	086
4.3.5 踢足球	089

第5章 男性角色服装表现 090

5.1 古代服饰	091
5.1.1 武士服	091
5.1.2 战服	093
5.1.3 军官服	095
5.2 现代服饰	097
5.2.1 西装	097
5.2.2 制服	101
5.2.3 校园装	107
5.2.4 休闲装	110
5.2.5 时尚装	114
5.2.6 吉他手装	118
5.3 科幻服装	123
5.3.1 披风	123
5.3.2 王子装	127
5.3.3 骑士装	131
5.3.4 绅士装	135
5.3.5 侠盗装	139

5.3.6 战斗装 143

5.3.7 武侠装 147

第6章 戏剧中的男性角色 152

6.1 生活中的男性角色 153

6.1.1 高贵的王子 153

6.1.2 热血的武士 155

6.1.3 中国风侠客 157

6.1.4 神秘的侠盗 160

6.1.5 勇猛果敢的警探 162

6.1.6 拉小提琴的绅士 164

6.1.7 个性的摇滚乐歌手 166

6.1.8 传授教义的神父 168

6.1.9 绅士味十足的老管家 170

6.1.10 激情拼搏的足球运动员 172

6.2 幻想类男性角色 174

6.2.1 正义的战士 174

6.2.2 邪恶的武士 176

6.2.3 神秘的精灵族 178

6.2.4 俊美的剑神 180

6.2.5 面目狰狞的地狱使者 183

6.2.6 野蛮粗鲁的雄性兽人 184

【狼人】 185

【狮人】 186

第7章 Q版男性角色实例 188

7.1 富家少爷 189

7.2 嚣张小子 191

7.3 舞棍少年 193

7.4 手捧玫瑰花的王子 195

7.5 个性武者 198

7.6 制服绅士 200

7.7 温柔男生 202

7.8 铠甲战士 204

7.9 天真少年 206

7.10 西部牛仔 208

第8章 不同场景中的男性角色 210

8.1 假日门前的少年 211

8.2 上楼的翩翩绅士 213

8.3 走在石砖路上的男子 215

8.4 餐厅内发愁的少年 217

8.5 沙发上的男性角色 219

8.6 站在裂岩上的战士 224