

激扬
Ji Yang

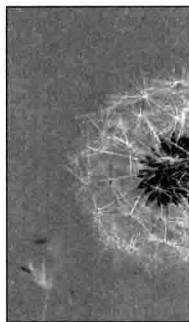
The selections of
NEW
concept

第十一届 新概念作文
获奖者精华范本 A 卷

孟卓晨◎主编

I wanna fly to the sky.






激扬 Young

第十一届新概念作文
获奖者精华范本
A卷

主编◎孟卓晨

 万卷出版公司

© 孟卓晨 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

激扬. 第十一届新概念作文获奖者精华范本. A卷 /
孟卓晨主编. -- 2版. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.4
ISBN 978-7-5470-2465-2

I. ①激… II. ①孟… III. ①作文-中学-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第043547号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京市通州鑫欣印刷厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 167mm × 234mm

字数: 249千字

印张: 14.5

出版时间: 2014年4月第2版

印刷时间: 2014年4月第1次印刷

责任编辑: 胡利

封面设计: 佳艺

封面绘图: 佳艺

ISBN 978-7-5470-2465-2

定价: 28.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050 23284627

传真: 024-23284521

E-mail: wanrongbook@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>



磨蔚

1993年6月出生，获第十一届新概念作文大赛一等奖。

一个习惯将忧伤埋葬的喜欢文字的孩子；习惯累了随地倒头就睡的不愿意为任何世俗改变的孩子；习惯在晴天与心灵对话的孩子；习惯在空闲时刻尽情地玩耍，然后在提交作业的前一天拼命赶的孩子。我现在还把自己称孩子。

一个依然在上课时畅所欲言，想到什么就说什么，随时发表自己的看法的懵懂少女；依然在课间趴在阳台上看楼下学弟学妹们玩耍，和同学争论云彩飘过的痕迹的懵懂少女；依然在中午边听MP3，边写作业，然后把小数点打错位置的懵懂少女；依然在晚自习后扮鬼吓男生，再被老师叫去训一顿的懵懂少女。我现在称自己为懵懂少女。

杜宽

1991年出生于宁夏银川，水瓶座，获第十一届新概念作文大赛二等奖。

犀利干练的作风在杀手游戏中往往充当冷酷杀手，并总能置人死地于无形。于文字也是面不改色，永远气定神闲的写作姿势。除了写作，钢琴也是一大特长，享受手指跳脱于黑白琴键之间，一如写字，在明媚白昼鸽灰黑夜写下成长的轨迹，收藏明明灭灭的爱与哀愁。崇尚理性的生活，希望可以写出深刻干净的长篇。

刘文

笔名紫紫潇湘，八十年代末生于江南水乡，典型的天蝎座女生。获第九届、第十一届新概念作文大赛二等奖。

现为香港中文大学专业会计系二年级学生。

喜欢音乐，擅长钢琴，喜欢绘画，擅长素描。喜欢瑜伽，空手道，羽毛球，排球……

独自旅游，习惯了过不断迁徙的生活。

酷爱阅读，因为心里强大的倾诉欲望而坚持写作，并且，无论前途如何，都会一直走下去。

金国栋

男，1988年3月18日，浙江台州人，现在就读于上海戏剧学院戏剧影视文学系，平时自诩做博客的，截至09年元月，个人博客点击过51万。

参加过两届新概念，A组C组，均为二等奖。

毛尹航

现就读于东北某大学。曾参与创办80end.com网站，目前网站已经发展成为中国最有影响力的80后门户网站，并担任《八零年代》电子杂志执行主编等职务，目前该杂志在厦门长宽，广东网通，读客网，麦客中国，博享网，新浪杂志等大型平台同步下载，单期下载量超一百万。其处女作《一些值得怀念的日子》曾在占座火爆一时，最后被徐静蕾在《开啦》首期特别推荐发布，在网民中传为美谈。

高帅

笔名、网名：二流和尚。

第十届、十一届新概念作文大赛二等奖。

没事喜欢磨磨生活，惹惹文学，玩玩文字。

生活懒散邈邈，向往次于和尚的终极生活。

林计鑫

获第十一届新概念作文大赛二等奖。

除了我伟大的梦想，我没有任何可以拿来炫耀或者被欣赏的东西。我每天擦N+1次的哆啦A梦牌护手霜，为的就是我的梦想：在我擦第1亿次哆啦A梦护手霜的时候，哆啦A梦会出现。我要穿越时空，回到过去或者飞到未来，总之离开现在。

徐衍

产于巨蟹座最后一天，生存于80后和90后夹缝之间，获第十一届新概念作文大赛一等奖。注重精神生活，没有音乐电影文字将无法存活。对于现实有着忽冷忽热的兴趣和反应，努力尝试多种文字风格的创作。喜欢陈染私语似的写作，也喜欢苏童专属的文字氛围，对杜拉斯敬而远之，对昆德拉拜倒辕门。对文字，始终在踉踉独行上下求索，喜欢在雨的印记、小步舞曲等钢琴曲中写作，写作方式日趋矫情，但对文字始终赤诚满腔，信奉上帝保佑吃了饭的人们。

李家馨

女，90后，获第十一届新概念作文大赛二等奖。



作者简介



作者简介

梅馨月

获第十一届新概念作文大赛二等奖。喜爱电影和文字，写作始终是追逐的梦想，曾在《萌芽》发过短小散文，相信只要坚持写，梦想就不会一直是梦和想。

廖国权

1990年5月出生，获第十一届新概念作文大赛二等奖。在四川一个鲜为人知的小山村出生，并稀里糊涂地混到了十八九岁，除了一脸怎么也不消失的痘痘，上帝没开太大的玩笑。现在就读于渠县二中。除了文字就喜欢吃了，喜欢和不认识的人装刺猬。

胡月明

9X年降临的普通女子，获第十一届新概念作文大赛二等奖。小时候很傻，稍微成长后开始装傻，只会用最普通的废话书写现实，爱好千奇百怪，并且无比矛盾地活着，基本我行我素，经常发发神经，活着就挺好。

靳星

女，获第十届、十一届新概念作文大赛一等奖。性格温和，爱笑。有很多女孩子固有的缺点兼特点，比如爱撒娇，热爱买衣服。喜欢看书，逛街，听音乐，写文章，研究宗教。敢于面对自己内心最晦暗的地方并且将其解剖，乐于一遍又一遍摧毁自己旧有的道德观与价值观，并且再一遍又一遍地重塑。明白这个世界或许是黑暗的，但相信它将越来越美好。所以唯能用笔描摹这个世界，让所有人在跌入一片黑暗之后触摸到最纯正的光明。

林为攀

1990年4月出生，平时爱看余华作品。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

孙良

Sun，男，很不巧，又是一个80后，理想主义者。目前大学生活。自以为文学乃一福地，因此努力趋近，但又生性慵懒，很少写文。感情洁癖，有些悲伤，但一直干净地活着。曾获第十一届新概念C组二等奖。

陈彤彤

获第十一届新概念作文大赛二等奖。

生于1992年4月。以往的自我介绍都要夸得天花乱坠，这次大可坦然一点。我想引用我写过的一句话：“我是俗人，恶俗至极，自然要过一种普适性的生活，自然要说一些隔靴搔痒的话……”我认为这不是一件坏事吧。

至于那个二等奖，放在角落里说说就好，拿出来都觉得手软。但是，至少可以证明我真心热爱过文学，不至于在文化人面前汗颜，仅此而已。

白云

她是城墙角隅听风赏月的女子。夕阳西下晕染温暖的古城。

她会出现在每次月缺的城脚，俯身拾起光阴的残留。

她不幸生在混乱的九十年代，残破的爱恨。写着自己的字，听着自己的歌。也许你觉得不够直接，那就现实一些。获第十一届新概念作文大赛二等奖，在一些文学杂志发表过文章。

方慧

女，1990年出生，获第十一届新概念作文大赛二等奖。游走于喧嚣与静默边缘的双子座。喜欢一句话：不要做沸腾生活的旁观者。喜欢文字，因为只有它能够沸腾我的生活。

周晓燕

浙江绍兴人。生于1990年6月。

爱看电影，读推理小说和诗歌。

喜欢的作家有阿加莎克里斯蒂，茨威格，英德理达松；最爱的诗人是海子。

获第十一届全国新概念作文大赛一等奖。

傅伟桓

笔名傅希。1992年的天蝎座男。暂时为广西柳州常住人口。

对文字语言、影像、服装搭配及英式奶茶有特殊偏好。热衷于写字，拍照片及短片。写作时间长达六年，尚未有任何作品在公开刊物上发表。擅长令人无语。对德文、法文、日文、泰文、俄文、希腊文、世界语、粤语都有略知。获第十一届新概念作文大赛二等奖。



CONTENTS 目录

一个世纪的光景

- | | |
|-----------|-------|
| 002 荒铭 | 文 磨 蔚 |
| 005 独自彼岸路 | 文 杜 宽 |
| 010 匆匆 | 文 刘 文 |
| 021 弑雪 | 文 金国栋 |

等在远方的地平线

- | | |
|----------------|-------|
| 044 别说 | 文 毛尹航 |
| 050 铁打的女孩流水的爱情 | 文 金国栋 |
| 056 像这样爱来爱去 | 文 高 帅 |
| 063 为你，千千万万遍 | 文 林计鑫 |

白昼鸽灰 黑夜明媚

- | | |
|-------------------|-------|
| 076 他们说过同样的话 | 文 林计鑫 |
| 081 白昼鸽灰 黑夜明媚 | 文 徐 衍 |
| 092 黑暗光源 | 文 徐 衍 |
| 096 那些公主们，枯败的美丽的花 | 文 毛尹航 |

有种现实叫残酷.....

- 102 黑暗中的妖娆 文 磨 蔚
105 开始 文 李家馨
111 英雄 文 梅馨月
115 竹雨 文 廖国权

红灯记.....

- 126 魔女宅急便 文 胡月明
133 蛊惑 文 靳 星
157 红灯记 文 孙 良
163 空兰寺 文 林为攀

此时彼音.....

- 172 絮语闲言 文 孙 良
178 背负你的小城 文 陈彤彤
183 雾中，午钟定格的隆冬 文 白 云
187 此时彼音 文 方 慧
193 十八岁边走边回首 文 方 慧

坍塌的时光.....

- 202 和美术生走在细雨蒙蒙的午后 文 周晓燕
208 梦境之外 文 周晓燕
217 回家 文 毛尹航
221 六曜 文 傅伟桓



一个世纪的光景

荒铭

独自彼岸路

匆匆

弑雪

文●磨蔚

文●杜宽

文●刘文

文●金国栋

我愿意长出傻气的口袋，用和好看造型截然相反的形象，去成为野比的机器猫。只为了，让你们依赖我。

——《荒铭》磨蔚

S，你的家是什么样子的呢？让我来说说我的家吧。

S，我所在的城市有一个湖，一些小山，一团一团的桃花。

四季是分明的。我最喜欢春天。院落里有洋洋洒洒的扁桃花，细小，有些清香。我如果骑单车就总是会滑倒。我的家在城市的中央，簇拥着特色酒吧。酒吧旁有个有大落地玻璃的餐馆，透过玻璃可以看到路上疾驰的汽车。如果不是回南天的话，那是我常常去的地方。发愣。我曾在那里看见我的同学和她的男朋友出现。他们一起牵着手走。女生总会故意和男生吵嘴。

可是他们恩爱这码事，是发生在上个月还是这个月呢，我记不得了。多久了啊，城市的喧嚣总是掺杂有纯美的爱情，可是日子久了记得的人已经很少了。

S，那真的是我熟悉得不能再熟悉的城市。我清楚每一家大商场的位置，我甚至记住了每一个卖衣服的店主的脸。所以不再有惊喜。可是现在我想一个人和一座城市的默契是多么美妙啊。有一家很小的西式餐厅，装潢很不错，暗暗的灯光像把人裹在灯罩里，舒服而安全。进去的时候会有潮湿味扑面而来。沉溺啊，呵呵。原来在靠厨房的位置摆设了一个小喷泉。有时会有漂亮的女孩子在高台上弹钢琴，黑裙拖地，恬静



寡言，是我喜欢的模样。我也会突然想穿裙子的，不过那只会让我滚圆白皙的小腿暴露无遗。

S，我格外喜欢“西铁”是因为我格外喜欢那里黑色的吸管。没有剪指甲的大哥哥，熟练地完成每一个动作，有时会停下来摆弄音响。现在我花五块钱可以喝一大杯德信茉莉花奶茶，它让我想起原来的日子。

丝凉里透着腻人的甜。

S，我们还没有去过这个城市的植物园，其实很想去看一下那些奇异的植物。我非常喜欢宽大枝叶的树木，也喜欢带刺的草。我觉得它们的脉络长得格外好看。S，你相信吗，它们是有魔力的，当我不开心的时候，它们会发出哗哗的声音就像大胡子巫师在念魔法。它们身上囚禁着灵魂。

我记得曾做过一个梦，我走在寂寥的大道上，清凉的如同砖瓦的空气，有点冷。然后回头，看见你，我说慢吞吞地干什么，于是去拉你，走了几步，你反握我的手。感动。左手拉着你，右手是雯，我最善良最体贴的红颜知己。以后每次考试前我都下意识地紧握双手，你们的力量源源不断地传给我。一定是这样。

S，前段时间我觉得日子真是烦躁，我每天都由衷地呐喊，让我离开吧让我离开吧。可是我却从未真正想过要离开。

在每次准备外出旅行的日子里，我开始一个人重新地看这个城市。我觉得我和它真的很有默契。要离开的那天，它总是阳光无比灿烂天空无比晴朗，送我一个好心情。

我在周末下午的时候会去骑单车，骑很远很远。骑到体育生训练的足球场，骑到已经没有力气再回来。我背一个很大很大的书包，骑得急匆匆的。因为我的书包很大，表情疲惫，怎么看都该是个一尘不染的孩子。路人总是给我一个温存的怜悯的眼神。有时我会停留在一个卖卡子、帽子，还有信纸的韩国小店买东西。我会买很多卡子，攥在手里像是摘到了天上的星星一样快乐。回家后我悄悄地坐到爬满灯光的阳台上，看着闪闪发光的卡子好像抓住了梦。

我发了很多短信给你哦，即使知道你的号码相当于一个空号。我会一遇到什么事就立刻想起你哦，即使知道你不可能在我身边帮我解决。我想默默地做一个决心不离不弃的人，无时无刻不在严格执行着别人的快乐悲喜，我愿意长出傻气的口袋，用和好看的造型截然相反的形象，去成为野比的机器猫。只为了，让你们依赖我。



我会坚持非常笨拙地去付出，只是偶尔会希望心心念念记挂的那个名字，能够在我实在忍不住去找他的时候闪动一句“加油”，哪怕是答非所问的“一定可以坚持的”也好。或者当学校广播站台传来朴树的《那些花儿》时，那个人也会停下匆匆的脚步，微笑，一如遇见久别重逢的故人一样。

我其实很平凡很卑微。

在昨天父亲大声喊出：“你写的是什么狗屁文章”和“要参加比赛的怎么不给我们看看，一点都不虚心”时，我的眼泪刷地就涌出来了。我借口上厕所蹲着咬着手臂哭，哭完了猛地朝脸上泼水努力让自己看起来像是什么事情都没发生一样。只有隐藏在睡衣底下的那一排红色牙印泄露了我的秘密。

你应该明白我不想让他们看见我文章的原因吧。

还是受伤了。

让我无法接受的，需要更多勇气去接受的，是那个平凡的毫无光点的自己。所以才会在别人否定自己的努力时那么声嘶力竭地抵触。

S，僵持了那么久。一个世纪的光景。还是我先开口。觉得很没面子哎。

整篇文章啰啰唆唆概括起来就只有一句话而已：我想你了。

1

就在那一年，你们的花儿一起开放。

2

你安坐那个角落，等她到来。这角落，有老气的椅子和斑驳的桌子，店里唯一破损的角落，只有你们享受。她来了，一脸阳光。你被照得暖洋洋，你移过她的手开始评论新异的指甲，她一脸笑意，洋洋得意。你们说话总是不停，怎么那么多的话题，旁人听了头痛，你们却乐此不疲，她有许多话要讲，父母与她的生活，她的眼光，她的喜好，她的评论，你也有无数调侃对应，你们在一起，让人嫉妒。她爱看人脸，一张张人脸在你们眼前掠过，她一个都不放过。你问干吗这样，她说一人一世界，你感受到世界的多彩了吗？你只是用怪异的眼神附带一句“疯癫”，其实你何尝不疯，她爱看人脸，你爱看人心，像是破旧的站牌，默默地盯着身边五颜六色的人，看穿了他



们，最后看见黑色斗篷的人开始狂笑，笑声穿过了风；看见透明洁净的人也在笑，心痛、无奈一笑了之。可你从来都不看自己身边的人，你不想看，你也看不见。她离你太近，太近的东西你是看不见的。

你们还在校园，四楼上的你们，爱吃零食，爱唱歌，爱收拾，爱看，爱说。你们趴在栏杆上，看着远方，将头儿尖尖的飞机用力飞出，那飞机有力地滑翔，但最后归宿仍是下面，一方草坪，它们打着旋飘落。楼下的书生，抬头仰望，你们转身，偷笑。

3

Never-land is never found. Live themselves.

4

你对史、地的无激情，注定你为牛顿的学徒，她对牛顿的不理解，注定爱上马克思。就这样，你们在同窗一年后，意识到在一起的日子不多了，你们买了相同品种不同色儿的花，放在教室。一天，你们在背“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思年华”时发现，花儿绽放很美，五彩缤纷。

考试的几天，你们在相互鼓励，为的是考试后的不必彼此安慰，你的成绩总是可以让你的安排有条不紊。而她，因为学习期定在第二次解读史、地的时间，牛顿与催化剂，对她没有威胁。之后的你们吃了小笼包子，打了羽毛球，痛痛快快地上了街，大声地在KTV吼了一下午，你成为抬头仰望的书生，她只在眺望远方。

5

同学中很难发现天才，天才早已在多次碰壁后把身上的棱角磨得圆滑。把棱角保护很好的天才，像保护废铁一样，在重点中学被丢弃。真正的天才在身边，外表像个圆滑的球体，而内在有敏锐的东西，你身边这样的人有三分之一，而你眼中却只有你自己。

她应该很轻松，自习上你在用笔演算，耳畔却有她的嬉笑声，调侃的话语，抬头四下看，一片埋头状，嘲笑自己的愚笨，这早已不是从前了。莫去想，你与他们一

样，奔向未来。课间，一飞机头朝下栽倒在草坪上，你飞快跑出，抬头，阳光刺得你什么也看不见，只见上方的云彩好似棉花糖。拾起飞机展开来，只是一则招生简历，本以为是她的飞机，但折法不同。你同样爱吃零食，你与同学一起去，一路上，沉默变为尴尬，你便回想起你与她的欢笑，打闹，相互调侃，因怕迟到，一起拿着零食疯跑。于是笑了，同学问你怎么会笑，你答习惯了，同学大惑，以后你便不去买零食了。原来以前大多是陪伴，周末你与她相约，但不知怎么，她约你时你有事，你约她时她有事，就这样一次相约一拖再拖，不了了之。

你的目标早已因为种种定死，你必须奋斗，而她，在你几次会面后发现，危机似乎离她甚远。脸上依旧阳光灿烂。与你活动的人换了又换，找不到从前感觉。只是娱乐一下一月开心。

6

最后一年的学校的生活，你们只是碰面的相互问候，再多的只有你眼中的倒记时。

007

7

一开始，就站在这里，没人路过身旁。

8

最重要的考试来临，开始，结束。你如了愿，而她只在目送你远行。北去的列车启动，很快，车上的你挥手告别站台上的她，窗外的物体相对移动，你喜欢的心空了一个洞。你不停地吃东西，但怎么也填不满。

9

新的人间，化装舞会早已经开演，好了再见。



大学的生活甚是美好，你像佛光返照般活蹦乱跳了起来，紧绷的弦松下的你，无比痛快与舒畅。你躺在草地，天上俯下温柔的眼，天使一般。

你孤独，无所事事，便想起她，天上那温柔的眼蒙上了一层忧伤，又忆起曾经，大大的许愿池，中间有天使的塑像。周围水花喷开来，你与她从远处奔来，站在池前，相视而笑后，双手合十后，许下自己的愿望，而今希望是否实现，已经明了。那是你许下自己所去的城市。看她，只见她微闭双眼，一脸真诚。你的愿望真的实现了，你便想到了她，现在的她或许并不如愿。你开始觉得自己的自私了。你为什么玩时总想到她，将她从安静的书屋拉出。自己学习时，她就像是玩具，让你撇在一边，不去打扰你。你在很多时候眼中只有自己，你们没有共同进步，只是简单的玩伴，你想得开始心酸，扣住一撮草，缠绕，最后无力放开。

那些爱我的人

那些沉淀的泪

那些永远的誓言一遍一遍

我们都曾有过一张天真而忧伤的脸

手握阳光我们望着遥远

轻轻的一天天一年又一年

长大后我们是否还会再唱起心愿……

假期，你去参加了聚会，高兴见她，你在她身边说了许许多多的觉得有些伤她的话，她只是微笑点头。她提前走了，背影孤单。而你手中握着有半杯红酒的高脚杯，靠在桌边，眼中流下眼泪，融入了酒中，醉生梦死。

因为，就在方才，你在说了一大堆想提起兴趣的话后，她轻轻“嗯”了一声，看