

膏方大全

素

伯未

軒

陳

小

樸

題



秦伯未先生著述

膏  
方  
大  
全

上海中醫書局發行



南京中医药大学图书馆版权所有

中華民國十八年九月印行

膏方大全

一冊 定價大洋三角

編纂者 上海 秦伯未

參校者 普寧 方公溥

發所者 四明 錢季寅

印刷者 中醫書局印刷部

發行行 上海 中醫書局

(山東路A字一號)

分售處 台灣嘉義西門前市場街  
蘭記圖書公司

版權  
所有  
禁止  
翻印

# 沈序

衡山善病。病無微不至。必乞診于秦先生伯未。垂今七載。過從之密。在旁人觀之。將疑爲非先生之詩友。卽先生之酒徒焉。初衡山病咯血。延海上所稱名醫者治。隨愈隨發。凡十餘次。病已經年。旣而就治于先生。先生曰。此血不歸經也。當使之就軌。若以涼藥抑伏。血得寒而止。寒去而血又湧。宜病之纏綿不已也。投側柏葉湯而驗。又病後易罹外邪。月必四五起。但擁絮臥周時卽愈。以詢先生。先生曰。此氣血不充也。內經有言。體弱者善病寒熱。當補益之。囑服參芪。各盡三兩許而不復作。其識病之精。用藥之神。實時下莫與京也。今者有膏方大全之輯。抒平日之經驗。作世人之津梁。持以示衡山。受而讀之。議論旣可法。可師。

選方又惟純惟粹。不僅貢獻醫林。抑且有功社會。夫世人自信多虛。醫者更以虛阿其好。於是因虛而誤服補劑。因補而變生他患者。以平日所聞。不可勝數。先生斯作。正不知驚醒。嗑睡幾許矣。辱命撰序。衡山其何敢。敬以心所景仰而感慨者。略陳一二。聊資侑酒云。

民國十八年七月上海沈衡山其字敬序

# 目錄

## 上編 通論

膏方之意義

膏方之性質

膏方之用量

膏方之煎熬

膏方之禁忌

膏方之效力

膏方之組織

膏方之時期

膏方之服食

膏方之經驗

## 下編 選方

膏方大全目錄

欬嗽

痰飲

吐血

遺精

眩暈

耳鳴

失眠

多寐

厥症

痞滿

癢聚

龜背

調經

白帶

產後

求嗣

# 膏方大全

上海秦伯未著述

普甯方公溥參校

## 上編 通論

### 膏方之意義

何謂膏。正韻澤也。博雅潤澤也。膏方者。蓋煎熬藥汁成脂液。而所以營養五臟六腑之枯燥虛弱者也。故俗亦稱膏滋。藥方書所載瓊玉膏甯志膏等。不外滋補之用。可明其義在實驗方面。發散不用膏。攻下不用膏。通利不用膏。涌吐不用膏。以此數者。非潤澤所宜。則膏之爲義。尤可大明。此其一進言之膏方。並非單純之補劑。乃包含救偏却病之義。故膏方之選藥。須視各個之體質而施以。



平補溫補清補澆補亦須視各個之病根而施以生津益氣固精養血萬不可認膏方爲唯一補品貿然進服此其二余習見中下之家羨于膏方之效力又嫌其價格之昂貴輒自服黃耆黨參次焉者輒常餌黑棗合桃未能獲益抑且增患其弊蓋不知膏方之意義而祇惑膏方爲補劑是故凡進膏方者必須乞示于醫家尤必乞示于素所欽佩而富有經驗之醫家庶乎可

■膏方之效力

內經有言形不足者溫之以氣精不足者補之以味蓋一切衰弱怯損之病全賴補益之品收其全效然而人參阿膠等輩同屬補品何以有服之功效不著而必欲乞靈于膏方則以人參阿膠等輩其滋補之點僅限局部如人參補氣阿膠補血不若膏方之集合多種藥物面面俱顧一齊着力故天下惟混合物

最合于身體營養。國人徒以銀耳燕窩爲補。西人又祇知雞蛋牛乳爲補。皆不能達補之絕頂者也。余嘗治吐血重症及遺精重症數十人。病積數年。醫易數人。且調養備至。終不能愈。余爲立膏方。煎服數月。宿恙全捐。精神健旺。可以見其效力之偉大。實非他種所能埒矣。然世人恆信膏方爲補劑。並自餒身體爲不足。醫者亦不察隱情。聽信片言。浪投滋補。因而增病者。數見不鮮。余曾歷舉所見。刊入謙齋醫話。可以參攷。蓋補益之品。施之于虛損。則可。若邪氣內蘊。當以除邪爲先。譬之淤積流澗。必去其淤而流自通。否則實實之戒。其罪焉。道就余經驗所得。處外感方。易處內傷方。難而處補虛方。尤難。若膏方則大劑補益。服餌必一二月。設非深思細慮。必使僨事。尤爲難之。又難慎之。慎之。

膏方之性質

膏方之性質者。推求滋補之重心所在。以盡其用也。大抵可析爲四類。一爲溫補類。宜于陽虛之症。如用附子、仙茅、黃芪、黨參、當歸、白朮等。是一爲清補類。宜于陰虛之症。如用地黃、鼈甲、萎蕤、柏子仁、首烏、菴蓉等。是一爲瀉補類。宜于滑脫之症。如用補骨脂、蓮鬚、棗仁、牡蠣、訶子、萸肉等。是一爲平補類。宜於脾胃薄弱。或不耐滋補之症。如用白芍、山藥、芡實等。是而總挈之爲二綱。一補氣。一補血。補氣以四君子湯爲主。補血以四物湯爲主。其他痰多者。佐以化痰。氣鬱者。佐以理氣。濕盛者。佐以祛濕。熱熾者。佐以滌熱。隨機應變。而大法終不外于是。

膏方之組織

立方有制。內經云。君一臣二。奇之制也。君二臣四。偶之制也。君二臣三。奇之制也。君二臣六。偶之制也。又君一臣二。制之小也。君一臣三。佐五。制之中也。君一

臣三佐九。制之大也。是爲方劑之組織法。膏方亦然。惟膏方服時既久。其制勢須擴大大抵每方平均以三十藥爲準。外更酌加各項膠屬。如阿膠鹿角膠龜板膠等。以便收鍊成膏。普通更加紋冰以制其苦味而便適口。其有不喜甘味。或不宜甘味者。則酌減之。亦有于收膏時加合桃肉白蓮肉黑棗肉等者。但求體質相宜。初無定則也。抑有進者。膏方之組織。近于複方。故余之主張。以選方爲第一步。方選既決。然後就各方選藥。藥選既決。尙有不足。則就症補充。如此則藥症自能絲絲入扣矣。

### 膏方之用量

藥物質量有輕重之別。質輕者。用量宜少。質重者。用量宜多。此爲處方之原則。膏方之用量。無殊所特殊者。膏方用量。恆依普通方劑比例增加。其增加之率。

常以十倍但亦有不耐久服者則五倍六倍酌量施用可也又膏方多滋膩須時時顧及脾胃蓋胃爲水穀之海脾爲生化之源五臟六腑實利賴之使脾胃健全消化迅速則五穀化生之精微皆爲百骸無上之補品不然脾胃衰弱納減運遲投以膏方元氣不勝藥力徒滯積爲患耳故于用藥之時宜有監制而用量之間尤須適當此惟有經驗者知之而未可與語一般者也

膏方之時期

疾病之進退每有視時令消長者勞瘵危于春夏痰飲篤于秋冬其淺顯易見者也因是膏方與時令亦不可不研究夫膏方之施治在補益補益之劑宜靜而戒動宜藏而戒泄四時之氣春爲發陳夏爲蕃秀主疎泄者也秋爲容平冬爲閉藏主收攝者也疎泄則陽氣發越而人氣浮外收攝則陽氣固密而人氣

伏內。蓋人稟天地之氣而生。天地之氣息與人相關。古代醫家因目人身爲一小宇宙。此雖由研究自然哲學者附會。要亦有至理存焉。故吾人服膏滋藥劑。宜于秋冬而不宜于春夏。取其易于受納而得遂其營養之作用也。但怯弱症候。固不限于秋冬有之。則膏滋之方。于春夏時期。亦未始不可施用。但終不若秋冬之獲效偉大也。

### 膏方之煎熬

藥劑之煎熬。合法與否。與功效之鉅細。大有關係。如羚羊犀角石決等。均須先煎。因其性不易出也。薄荷薏仁鈎藤等。均須後入。因其氣易消散也。他如人參等貴重之品。更須另煎沖服。免致耗費。其於膏方之煎熬。此等手續。亦不可廢。然此等手續。藥肆夥友。類能知之。而獨怪世之服膏方者。恆完全付託于藥肆。

夥友。在彼不失小節者固多。而貪利圖倖者。要亦不免。于是以僞亂真者有之。以次充上者有之。及煎成膏。各物混合。誰得而知之。又誰得而辨之。若此之類。尙有滋益之效乎。因其不效。遂障礙服者之健康。更疑及醫家之技拙。此實煎熬時所不容不注意者也。

膏方之服食

攷藥之有膏。見上古內經。癰疽篇曰。癰發于隘中。名曰猛疽。其化爲膿者。瀉則合豕膏冷食。豕膏者。以豕油白蜜煎鍊者也。所以便噙在口中。緩緩嚥下。爲治上焦病之法。所謂病在上者。服藥不厭頻而少也。今之膏方。則治久病及弱症。湯調而頓服。與古法異矣。惟其與古法異。是故對於次數時間諸端。亦應另訂章則。通常次數。每日以兩度爲準。用量。每次以一匙爲準。時間。則以空腹爲宜。

取其易于消化也。若有服膏方後易于泄瀉或脹滿者。此必腸胃虛而滋陰之藥太重。可酌加砂仁以救濟之。易于口渴或目赤者。此必陰分虛而補陽之藥太重。可以菊花茶沖服以救濟之。法外之法亦不可不知。

### 膏方之禁忌

膏方之禁忌可分爲二。一爲疾病方面。一爲飲食方面。所謂疾病方面者。倘偶感外邪。形寒發熱。欬嗽。或內停食滯。腹痛脹滿。泄瀉等。則宜暫時停止服藥。調理恐峻。補其邪釀成後患也。飲食方面者。藥有尅制。必須避免。世俗服膏方後。菜蔬不食。萊菔飲料不用。茶葉其一例也。總之對於攻伐消尅。務宜留意耳。此外如在大病之後。胃納不旺者。忌食腥羶油膩之品。宿有一切欬咯吐血及便血尿血等症者。忌辛熱燥烈之品。餘均隨時消息。苟能謹謹遵守。獲效自倍。蓋



人之于胃猶之盆水投紅色則水變紅投藍色則水變藍投黃黑之色則水變黃黑豈有食辛熱沉寒生冷炙燻肥甘諸物而臟腑不呈異狀者又况羸弱之體正氣之抗拒力已弱而食與病絕對之物更有不發生衝突者乎

膏方之經驗

余治醫無所似而蒙病家以善調理延譽於是每歲之來乞膏方去者恆數十人茲摭經驗所得聊備采擇第一須識消長之機夫人身不外氣血氣血不外陰陽陽盛則陰衰陰盛則陽衰故見陽衰之症即須推其何以陽衰陰衰之症即須推其何以陰衰施補庶能入穀第二須識相互之機氣虛補氣血虛補血繩墨也然少火生氣氣能攝血故補氣而不補火補血而不補氣決難盡其能事第三須識開闔之機天地不外開闔用藥不外補瀉補正必兼瀉邪邪去補