

高长梅 尹利华 主编

读·品·悟®

青春的迷说

90后

校园文学精品选

XIAO YUAN WEN XUE JING PIN XUAN



等一朵花开

罗玉珍 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

罗玉珍 著

等一朵花开

青春的述说·80后校园文学精品选

高长梅 尹利华 主编

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

等一朵花开/罗玉珍著. —北京:九州出版社, 2014.3

(青春的述说: 90后校园文学精品选 / 高长梅, 尹利华主编)

ISBN 978-7-5108-2763-1

I. ①等… II. ①罗… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第041879号

等一朵花开

作 者 罗玉珍 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京中振源印务有限公司

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 10

字 数 154千字

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2763-1

定 价 28.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

前言

随着中小学课程改革的进一步深入，我们欣喜地看到，许多学校的校长、教师对校园文学与课程建设、学校文化建设紧密关系的认识，上升到前所未有的高度。

有识之士认为，校园文学对于学生完善自我、陶冶心灵、挖掘情商、启迪智慧，培养想象力和创新精神，具有其他教育形式不可替代的作用。作为学校教育重要形式和载体的校园文学，在学校的课程中得到了充分体现，占有了一席之地。

我们更欣喜地看到，许多学校在校园文学作品进入阅读教材、校园文学创作融入写作教学等方面做了大量行之有效的探索。他们认为，阅读教材中引进校园文学作品，使阅读教学内容更加丰富、新颖，贴近学生的生活、思想和鉴赏兴趣。紧密联系校内外各种实践活动，创造契机，搭建平台，让学生适当进行课外的文学创作，使课内外写作结合，促进了写作教学改革。

正如《第三届全国校园文学研究高峰论坛宣言》所说的那样：校园文学走进课程，是语文学科建设和改革的重要抓手，有助于学生综合素质的培养、语文教学效率的提高、语文教师专业化水平的提升以及整个语文学科的改革发展。

这套 10 本校园文学作品集，作者都是 90 后，他们的生活、他们的思想、他们的情感，与现在的 90 后乃至 00 后读者是相通的。我们相信，这些作品会和这些读者产生共鸣，从而达到我们出版这套书的目的——为读者提供一套他们真正感兴趣的、接地气的作品。

目录

012	011	010	009	008	007	006	005	004	003	002		
忍住	石心	夜半围城	我路过冬天时万物无声	缓慢	原谅我……	透明桂冠	或梦吃，或呐喊	边缘	荆棘之花	当我寂静的时候		
026	025	024	023	022	021	020	019	018	016	015	014	013
白色，白色	一生	借还	与一片绿叶有缘	不可言说	万物无心	解语花	那么多的花	瞬间回归	逃不出我的掌心	我即是我的回声	他走的时候	你知道，你明白

目录

040	039	038	037	036	035	034	033	032	031	030	029	028			
波澜	时间的奴才	天生容易得罪人	清明	夜的墙壁	逃离	夜车	记得	近视	无端	最初的梦想	轻信	多么乐观			
056	055	054	053	052	051	050	049	048	047	046	045	044	043	042	041
言与心	烛泪	光之矛盾	不准	彻黑	我不喜欢笑	从开始到现在	你的沉默	试试下一句	太快	疯狗	谎话	零余者	鱼刺	瘸子	打破一只碗

第三辑 现实·黑白命运电影

目录

074 072 070 068 067 066 065 064 063 062 061 060 058

越走越远

暴雨来袭

不可企及的梦

最后一面

追究

读心术

那个孩子

句号

正午的梦魇

一颗果子离开了大树

黑白命运电影

一朵花拒绝开放

亲切的乌鸦

088 086 085 084 083 082 081 080 079 078 077 076 075

迫切向往的生

天国之花

静的声音

害怕自己

惋惜之花

肺气肿

不要打扰我

如果我明白

牺牲

局外人

我不需要任何人的指引

露珠

影子



目录

100	099	098	097	096	095	094	093	092	091	090				
	海子，春天来了	白色芦苇花	遇见紫藤萝	只有在你眼里	一片落叶钻进我家	每年的三月都一样	必要时我也能放弃	原谅我早已忘记	栀子香	向阳花	少年芒刺			
116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102
绣花	晚秋	远方	小罗曼蒂克	一个人躲在浴室里哭	血落下来	我常常突然想笑	那不是秘密	雪之女王	空白的解释	春天的落叶	不要逼我说出那些忧伤	等一朵花开	秋天一过	秋天的童话

第五辑 梦·伟大的独泣

目录

125	124	123	122	120	119	118
榨干你的眼泪	一朵花在水中盛开	我独自一人	三生石	太阳的新娘	你是不是诗人	锋

134	132	131	130	129	128	126
空虚者	伟大的独泣	风碑	很冷	原谅的无端的哭泣	天鹅不孤独	渐渐地我不再害怕痛



目录

140	139	138	137	136
黑夜是个什么东西	狗尾巴花	李斯特的旋律	别喊我	秋天的大街

148	147	146	145	144	142	141
我想成为花木兰	透明	静秋	该如何表达我的内心	为何	爸爸，不要担心我	我不是合格的词语建筑师

非非的奇幻世界

第一辑

意象·透明荆棘



当我寂静的时候

巨大的星空让人迷路
而方向早已背离了航线
继续疯狂的沉思，所有人绕道而行
但隐藏真知的地方总有人路过
这安详载满悲凉的睡意

一个人，不愿跟随流水，不愿哭
我脚尖下榻的地方
必是柔软的草香

你不要逼问接近绝望的沉默
因果追随着它的道理

当我寂静的时候
万物自行消灭了
它们的风声



荆棘之花



美 总是带着刺
糖衣般的梦想也是如此
那刺 是远处的箭
暗处的子弹
等着让你在光芒里付出代价

越美 越是匕首的女儿
将幻梦扎进感官里
让你疼痛却哑口无言

血一般的红 试图吞咽你
火的热情和向往
可以爱到死吗？可以虔诚吗？
要碰吗？要为之倾注一生吗？
一句诗让你失去血色

这美好深不见底
你沿着真理的道路往前走
遍体鳞伤
没有尽头

边缘

等
一
朵
花
开

004

每一趟路过的秋风
都载着巨大的倾诉
用什么
才能诠释这空白的意义

一切触不到的
都让我迫切向往
每遇到一阵风
我都想喊出自己的名字
为什么站在大地边缘的人
承受的
总是命运最核心的孤独

不需要狂风就已绊倒脆弱
世界首先刺伤我
我才会长出坚硬的壳

然而心 我谁也听不到的心
她存活于风里
将毕生的柔软
交给了未知的秘密



或梦呓，
或呐喊

言谈埋入荒草
风太冷 我不想说话
一个季节的欲望全被刮走
裹紧衣物如机器
在城市的脊背爬行

太冷了 我所有的话差不多
一半烂死肠中 一半溺死眼眶

板着脸的秋风 像我蒙着大雾的眼
冰冷见缝插针
绝望之歌呼啸而过
秋天与我 都被封口

叫他哑巴
叫我 沉默者
不要说话
不要说话

透明桂冠

致菲利普·拉金

你如此坦率 星光草垛下
祈求错杀生灵的谅解
疼痛或喜悦 清一色平静地展开
背影远去已久，虔诚的供奉还是无法断绝
你滚落的词语如教堂的念诵
慰藉的是普世的爱

说着失败 如同真知谈论彼岸之花
一切苦涩都如此“破烂不堪”
平静、淡，笃定加上疼痛
构成你黑白却华丽的“盛年”

多么平易啊 词语之国城门大开
你说 “都进来吧 看我是怎样地活着”
一半的诗人都该汗颜
你跟随心的言辞在风中起舞

站在所有人看不见的地方
你看清了一切真相
因为真 你将永生
如透明桂冠永不褪色

