



少年版



中国诗词故事

ZHONG GUO SHI CI GU SHI



江苏少年儿童出版社



中国诗词故事



ZHONG GUO SHI CI GU SHI



江苏少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国诗词故事 / 徐尚衡编著. — 南京 : 江苏少年儿童出版社, 2014. 3
(中国经典)
ISBN 978-7-5346-8220-9

I. ①中… II. ①徐… III. ①诗词—文学欣赏—中国
IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第019093号

书 名 中国经典·少年版·中国诗词故事

编 著	徐尚衡
责任编辑	陈文瑛
封面设计	陈泽新 李 璐
版式设计	李 璐
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏少年儿童出版社
苏少地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	21.5
版 次	2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5346-8220-9
定 价	25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

前言

自从人类有了语言,诗歌就随之产生了。我国到了春秋战国时期,诗歌已经成熟,出现了我国最早的诗歌总集《诗经》。诗经中的《卫风·氓》,已经具备叙事诗的雏形。战国时屈原的《惜往日》,是他用诗歌的形式回忆自己以往的遭遇,是这位伟大诗人最后的绝唱,可以将它视为我国早期的叙事诗。

古代诗歌数量众多,满坑满谷。现在的古代诗歌读本,大多重在赏析,很少涉及诗词故事及有关典故;也有些读本,重在讲述诗歌的典故、故事,却很少对诗词的内容作解释。本书力图将以上两种读本的特色结合起来:既讲述有关故事、典故,又对诗歌的内容作简要解释、分析,力求做到知识性、可读性相结合。

本书所选诗歌,都是故事性很强的作品,有的本身就是叙事诗,如汉乐府《孔雀东南飞》、杜甫的《石壕吏》、白居易的《琵琶行》;有的诗歌涉及相关的典故、故事,如南朝徐德言的《破镜诗》、唐代杨敬之的《赠项斯》、南宋陆游的《钗头凤》,了解这些典故、故事,能够加深对诗歌内容的理解;有的诗歌跟诗人的个人经历有关,如屈原的《惜往日》、李白的《梦游天姥吟留别》,了解诗人的人生经历,可以深入了解诗歌内容。

本书对于不同的故事内容,采用不同的写作手法进行阐述,力求生动活泼。对于诗歌的内容分析,有的在讲述故事时提及,有的作简要讲解。一般都是点到为止,不做详细分析。



001

少年版
中国诗词故事

本书起初拟题为“千古绝唱”，因此在编写过程中特别注意突出“绝唱”的特色。所选内容，均为古代流传下来的最高水平的诗词。本书选取自战国至宋代的诗词作品一百余首，希望通过这种新的诠释方法，激发青少年读者和古典文化爱好者阅读古代诗歌的兴趣，并对以后进一步学习我国古代诗歌有所裨益。

徐尚衡

2013年7月



002

中
国
经
典

目 录

战国·楚·屈原 惜往日	001
秦·荆轲 易水歌	005
秦·项羽 垓下歌	007
汉·刘邦 大风歌	009
汉·戚夫人 春歌	012
汉·卓文君 白头吟	014
汉乐府 陌上桑	017
汉·班婕妤 怨歌行	019
汉·班固 咏史诗	020
汉·张衡 四愁诗	023
汉乐府 孔雀东南飞	025
汉·古诗十九首 迢迢牵牛星	032
汉·曹操 步出夏门行·龟虽寿	034
汉·陈琳 饮马长城窟行	037
汉·蔡琰 悲愤诗(其一)	039
三国·魏·甄宓 塘上行	042
三国·魏·曹植 七步诗	045
三国·魏·阮籍 咏怀诗(其一)	047
晋·潘安 悼亡诗(其一)	049
晋·左棻 啄木鸟	051



001

少年版
中国诗词故事



晋·王羲之 兰亭诗(其一)	052
晋·鸠摩罗什 赠友人	055
晋·谢道韞 登山	059
晋·陶渊明 归园田居(其一)	060
北朝·庾信 拟咏怀(十一)	063
南朝·陈叔宝 玉树后庭花	065
南朝·徐德言 破镜诗	069
北朝民歌 木兰诗	070
隋·杨广 泛龙舟	072
唐·李世民 过旧宅(其一)	074
唐·欧阳询 嘲长孙无忌	076
唐·李峤 汾阴行	078
唐·苏味道 正月十五诗	081
唐·宋之问 龙门应制	082
唐·宋之问 明河篇	084
唐·陈子昂 登幽州台歌	087
唐·乔知之 绿珠篇	089
唐·中宗朝优 回波词	091
唐·张九龄 归燕诗	093
唐·李适之 罢相作	095
唐·开元宫人 袍中诗	097
唐·李隆基 幸蜀西至剑门	099
唐·高适 咏史	102
唐·王维 终南别业	104
唐·王维 息夫人	106
唐·李白 梦游天姥吟留别	109
唐·李白 妾薄命	112

唐·李白	宣州谢朓楼饯别校书叔云	115
唐·李白	沙丘城下寄杜甫	117
唐·崔曙	奉试明堂火珠	119
唐·杜甫	游龙门奉天寺	121
唐·杜甫	石壕吏	124
唐·杜甫	新婚别	126
唐·杜甫	蜀相	128
唐·杜甫	咏怀古迹五首(其三)	130
唐·李冶	相思怨	133
唐·韩翃	章台柳	135
唐·王缙	同夫游秦	137
唐·戎昱	移家别湖上亭	139
唐·河北士人	寄内诗	140
唐·李益	竹窗闻风早发寄司空曙	142
唐·王播	题木兰院二首	146
唐·令狐楚	从军词(其五)	148
唐·王建	赠王枢密	152
唐·王建	寄蜀中薛涛校书	153
唐·张籍	节妇吟	156
唐·晁采	寄文茂	157
唐·晁衡	衔命还国作	160
唐·朱庆余	近试上张水部	162
唐·刘禹锡	西塞山怀古	164
唐·刘禹锡	怀妓(其一)	169
唐·白居易	琵琶行	170
唐·白居易	新丰折臂翁	175
唐·白居易	题谢公东山障子	179





唐·白居易 沐浴	182
唐·元稹 梦游	184
唐·元稹 离思(其四)	185
唐·元稹 赠黄明府	187
唐·贾岛 题李凝幽居	189
唐·贾岛 题兴化寺园亭	190
唐·吴武陵 题路左佛堂	192
唐·崔郊 赠婢	193
唐·李涉 井栏砂宿遇夜客	195
唐·李贺 高轩过	197
唐·张祜 宫词(其一)	199
唐·崔护 题都城南庄	201
唐·许浑 记梦	202
唐·杨敬之 赠项斯	204
唐·张又新 牡丹	205
唐·李章武 赠成都僧	207
唐·杜牧 赠终南兰若僧	209
唐·赵嘏 座上献元相公	210
唐·宫人韩氏 题红叶	212
唐·李商隐 夜雨寄北	214
唐·李商隐 南朝	216
唐·温庭筠 苏武庙	218
唐·曹邴 官仓鼠	222
唐·薛能 谢刘相寄天柱茶	224
唐·李频 湘口送友人	225
唐·黄巢 不第后赋菊	227
唐·薛逢 宫词	231

唐·唐彦谦 忆孟浩然	233
唐·罗隐 西施	234
唐·皮日休 橡媪叹	236
唐·温宪 题崇庆寺壁	238
唐·胡曾 细柳营	240
唐·鱼玄机 寄李亿员外	242
唐·汪遵 淮阴	244
后唐·李存勖 一叶落	246
南唐·冯延巳 谒金门	249
五代·黄崇嘏 辞蜀相妻女诗	251
宋·陈尧佐 踏莎行·燕词	252
宋·陈亚 生查子·药名闺情	254
宋·钱惟演 玉楼春	256
宋·柳永 鹤冲天	258
宋·张先 谢池春慢·玉仙观道中逢谢媚卿	260
宋·晏殊 浣溪沙	262
宋·宋祁 鹧鸪天	264
宋·蔡挺 喜迁莺·霜天秋晓	266
宋·孙洙 菩萨蛮	268
宋·苏轼 临江仙·夜饮东坡醒复醉	269
宋·苏轼 寄吴德仁兼简陈季常	271
宋·苏轼 念奴娇·赤壁怀古	274
宋·黄庭坚 睡鸭	276
宋·贺铸 石州引	278
宋·晁补之 下水船	280
宋·侯蒙 临江仙	281
宋·周邦彦 兰陵王·柳阴直	283





006

中国
经典

宋·沈纯	望江南	285
宋·赵佶	在北题壁	287
宋·左誉	眼儿媚	290
宋·幼卿	浪淘沙	292
金·吴激	春从天上来	294
宋·岳飞	满江红	296
宋·李清照	醉花阴	299
宋·李清照	夏日绝句	300
宋·王十朋	红梅	302
宋·洪迈	临江仙	304
宋·陆游	钗头凤	307
宋·辛弃疾	破阵子·为陈同甫赋壮语以寄	309
宋·辛弃疾	念奴娇·书东流村壁	312
宋·乐婉	卜算子·答施	313
宋·刘克庄	华佗	315
宋·徐钧	鲁仲连	318
宋·陈普	嵇康	324
宋·张幼谦	一剪梅	326
宋·张淑芳	更漏子	328
宋·徐君宝妻	满庭芳	330
宋·文天祥	过零丁洋	332



战国·楚·屈原

惜往日

惜往日之曾信兮，受命诏以昭时。奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。国富强而法立兮，属贞臣而日媿。秘密事之载心兮，虽过失犹弗治。心纯厖而不泄兮，遭谗人而嫉之。君含怒而待臣兮，不清澈其然否。蔽晦君之聪明兮，虚惑误又以欺。弗参验以考实兮，远迁臣而弗思。信谗谀之溷浊兮，盛气志而过之。何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤。惭光景之诚信兮，身幽隐而备之。

临沅湘之玄渊兮，遂自忍而沉流。卒没身而绝名兮，惜壅君之不昭。君无度而弗察兮，使芳草为薋幽。焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊。独障壅而弊隐兮，使贞臣为无由。

闻百里之为虏兮，伊尹烹于庖厨。吕望屠于朝歌兮，宁戚歌而饭牛。不逢汤武与桓缪兮，世孰云而知之。吴信谗而弗味兮，子胥死而后忧。介子忠而立枯兮，文君寤而追求。封介山而为之禁兮，报大德之优游。思久故之亲身兮，因缟素而哭之。

或忠信而死节兮，或弛谩而不疑。弗省察而按实兮，听谗人之虚辞。芳与泽其杂糅兮，孰申旦而别之？何芳草之早殒兮，微霜降而下戒。谅聪不明而蔽壅兮，使谗谀而日得。

自前世之嫉贤兮，谓蕙若其不可佩。妒佳冶之芬芳兮，嫫母姣而自好。虽有西施之美容兮，谗妒入以自代。愿陈情以白行兮，得罪过之不意。情冤见之日明兮，如列宿之错置。



001

少年版
中国诗词故事

乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载；乘泛淝以下流兮，无舟楫而自备。背法度而心治兮，辟与此其无异。宁溘死而流亡兮，恐祸殃之有再。不毕辞而赴渊兮，惜壅君之不识。

滚滚江水，滔滔汨罗，凉风骤起，日暮昏昏。一位形容枯槁的老人，披发行吟在江畔。江风抖乱了他的长发，悲怆撕裂了他的胸膛。随着穿金裂石的一声呼喊，老人怀抱着大石块，一头栽进滔滔的汨罗江，用最强的音符，终止了生命的最后一个乐章。

他，就是我国历史上第一位伟大的爱国主义诗人，生为楚国英杰，死为南国鬼雄的屈原。

这位情系国家，心怀民众的巨人，于公元前 340 年出生在楚国的一个贵族世家。年轻的屈原博闻强记，擅长外交辞令，具有卓越的政治才干，二十多岁就当上了楚怀王的司徒。他竭力主张任用贤人，革新政治，联合齐国，抵御强秦。

他万万没有想到，这些主张招来腐朽势力的反对，对他进行排斥和迫害。为起草“宪令”，他得罪了上官大夫靳尚，靳尚怀恨在心，在楚怀王面前百般诋毁屈原，说屈原居功自傲，不把任何人放在眼里。庸懦昏聩、心胸狭窄的楚怀王信以为真，从此开始疏远屈原；后来又撤去他司徒的官职，让他当三闾大夫，掌管宗族子弟的教育。

以靳尚为首的腐朽势力把屈原看作肉中刺、眼中钉，不肯善罢甘休，进一步对他进行迫害。不辨黑白的楚怀王被谗言迷惑，一怒之下将屈原放逐到汉北，屈原第一次离开楚国的政治中心——郢都（今湖北荆州北面纪南城）。

屈原被放逐以后，外患接踵而至。虎视眈眈的强秦见有机可乘，派张仪为使者，拿六百里土地作为诱饵，要楚国与齐国断交。

利令智昏的楚怀王果然中计，撕毁了与齐国的盟约。当楚怀王派人到秦国去接受土地时，张仪却要起了无赖，说当初讲定的是六





里,根本不是六百里,要怪只怪楚怀王自己没有听清。

楚怀王气坏了,这真是偷鸡不成蚀把米!他立即点起大军,攻打秦国,结果被早有准备的秦军打得一败涂地,丧失了汉中一带的土地。

这时候,楚怀王才想起了屈原,把他从放逐地召回,派他到齐国重修旧好。屈原奉命而行,到了齐国费尽口舌,总算恢复了两国联盟关系。

秦王听说楚王派屈原前往齐国,齐国、楚国又结成联盟,连忙表示愿意归还侵占的土地。楚王恨透了张仪,放出这样的话:宁可不要丧失的土地,也要杀死张仪。

诡计多端的张仪知道楚王好对付,带着大量财物来到楚国。他买通了靳尚和楚怀王的宠妃郑袖,要他们在楚怀王面前为自己辩解。楚怀王果然又被迷惑了,居然放走了张仪。屈原匆匆赶回郢都时,张仪已经离开。屈原竭力劝说楚怀王追杀张仪,除去一大祸患,可惜为时已晚,张仪早已跑得无影无踪。

公元前 299 年,秦国占领了楚国大片土地之后,约楚怀王到武关(今陕西丹凤县东武关河北岸)相会。楚怀王举棋不定,进退两难。屈原劝楚怀王不要前往:“秦国像虎狼一样凶狠。秦王总是说些骗人的鬼话,不能相信他。”

没想到怀王的小儿子子兰却说:“这是与秦国交好的机会,我们不能放弃!”

楚怀王听信了子兰的话,决心前往秦国。一到武关,秦军派出伏兵截断了楚王的归路,将楚王扣留,逼迫他割让土地。楚怀王悔恨交加,坚决不答应。他设法逃到赵国,可是赵王不敢接纳他。他又企图逃往魏国,但被秦国追兵捉回。公元前 296 年,怀王在秦国病逝。屈原听到这个噩耗,五内俱焚,写下了《招魂》寄托自己的哀思。

楚怀王去世后,太子横继位,他就是楚顷襄王。顷襄王不辨忠



奸，任用他的弟弟子兰为最高行政长官——令尹，将年过半百的屈原放逐到楚国的南疆。

屈原登上放逐的旅途，频频回顾郢都。他身遭陷害，满腹愁绪，为排解心中的苦闷，抒发自己的胸臆，写下了流传千古的名作——《离骚》。这首长诗是他被放逐后的血泪结晶，通过对春兰、秋菊、美人、香草的描绘，透露出热爱祖国山河的无限深情。

公元前 277 年，秦将白起攻克郢都。屈原听到这个消息，如同五雷轰顶。在极端绝望之中，他于农历五月初五那天，沉江自尽。

屈原沉江的消息风一般迅速传开，震惊了汨罗江两岸的居民，人们涌向江边，登上轻舟，沿江寻找屈原的踪迹。当寻找无望时，人们便用箬叶包着米饭投入江中，希望鱼儿吃得饱饱的，不要再去吃屈原神圣的躯体——这便是端午节粽子的来历。

《惜往日》是屈原临终前写下的绝命词，是这位伟大诗人最后的绝唱。全篇可分为六段：

从“惜往日之曾信兮”至“身幽隐而备之”为第一段。追叙自己当初尽忠竭智，为楚国贡献自己的力量，最终因为奸人进谗，遭到怀王猜忌，以致被疏远。

从“临沅湘之玄渊兮”至“使贞臣为无由”为第二段。写自己临死之前的思想斗争，最终决心以身殉国。

从“闻百里之为虏兮”至“因缢素而哭之”为第三段。历举前世君王得贤人则兴、信谗言则灭亡之事，作进一步的对比说明。

从“或忠信而死节兮”至“使谗谀而日得”为第四段，承上文说明自古以来忠臣罹难，都是因为君王听信谗言造成的。

从“自前世之嫉贤兮”至“如列宿之错置”为第五段。进一步陈述自己的所作所为都是光明正大的，自己所受的冤屈将昭雪于天下。

从“乘骐骥而驰骋兮”至“惜壅君之不识”为第六段。表明自己沉江自尽，以身殉国的决心。



秦·荆轲

易水歌

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

探虎穴兮入蛟宫，仰天呼气兮成白虹。

公元前 227 年，秦国大军攻到燕国边境，弱小的燕国危如累卵。情急之中，燕国太子丹请来了卫国刺客荆轲，派他去刺杀秦王嬴政。

荆轲又勇猛又仗义，一口应承下太子丹的请求。时隔不久，他就带着一位名叫秦舞阳的勇士出发了，太子丹及一群好友十里相送，一直送到易水河（在今河北西部，源出易县境内，入南拒马河。当时为燕国边界）边。

面对潇潇朔风，寒冷彻骨的易水，荆轲的好友高渐离情不自禁地流着眼泪击起了筑（一种乐器），荆轲和着筑声引吭高歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”——他心里明白，此次行刺，无论成败，他都必死无疑！但是为了报答太子丹的厚遇，为了拯救燕国，他必须义无反顾地前往。他的歌声在河面上回荡，太子丹和所有送行的人听了都泪流满面。

不多日，荆轲带着秦舞阳风尘仆仆来到了秦国首都咸阳。荆轲给秦王的宠臣蒙嘉送了份厚礼，称自己有樊於期（投降燕国的秦将）的首级和燕国督亢地区（今河南涿县东南，当时为燕国最富饶的地区）的地图，打算献给秦王，烦请他引见。

秦王听说后自然十分欢喜，随即在宫中隆重接见荆轲。荆轲和



005

少年版
中国诗词故事



秦舞阳分别捧着装有樊於期首级的盒子和督亢地图，一前一后进宫、上殿、拜见秦王。

宫中警卫森严、气氛肃然，秦舞阳吓得心惊肉跳，面无人色。荆轲看到这种情况，连忙加以遮掩，对秦王说：“他这个乡下人从来没有见过君王，心虚胆怯，请大王不要怪罪。”边说边从秦舞阳手中拿过卷好的地图，走上前奉献给秦王。

秦王接过地图，如获至宝般慢慢展开，展现到最后，一把藏在里面的淬过毒的匕首露了出来。荆轲猛地抓过匕首，一手抓住秦王的袖子，朝秦王猛刺过去。秦王慌忙将身子一闪，挣断衣袖，躲开了致命的一刺。荆轲再要行刺时，秦王已经惊恐地跳开，躲到大柱子后面。荆轲手握匕首紧紧追过去，秦王慌慌张张绕着大柱子兜圈。

秦国大臣都吓呆了！待到他们回过神来，却不敢冲上前去帮助秦王——秦国朝会有规定，没有君王的命令，谁也不得走上王座的高台。秦王慌张之中，几次想要拔随身所佩戴的宝剑，可是因为剑太长，没能从剑鞘中拔出来。

御医夏无且急中生智，用随身携带的药囊向荆轲掷过去，左右大臣似乎被惊醒，高声呼喊道：“大王，把剑背到背上！”秦王明白过来，把剑转到背后，拔出了利剑，猛地向荆轲砍去，一剑斩断了荆轲的左腿。荆轲倒在血泊之中，拼尽最后的力气，将匕首向秦王掷去。秦王闪身躲过。

气急败坏的秦王挥剑对荆轲又刺又劈，顷刻间荆轲已是血肉模糊。荆轲挣扎着举起右手指着秦王道：“杀你不成，是因为我想劫持你，逼你从燕国边境撤军。如今前功尽弃，我死不瞑目！”

杀红了眼的秦王在荆轲身上连刺数十剑，还是觉得不解恨，又下令将尸体肢解示众。自然，那个吓破了胆的秦舞阳也没能活命。

荆轲虽然英勇献身，他的英雄气概却一直鼓舞着后人。在以后的两千年里，每当祖国处于危急时刻，有志青年总是吟咏着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，义无反顾地为祖国献身。