

回望如梦的六朝

六朝文史论集(二)

主编 李洪天

六朝



回望如梦的六朝

六朝文史论集(三)

主 编 李洪天
副主编 胡阿祥
杨学民

图书在版编目(CIP)数据

回望如梦的六朝：六朝文史论集. 2 / 李洪天主编
—镇江：江苏大学出版社，2013. 10
ISBN 978-7-81130-586-9

I. ①回… II. ①李… III. ①文化史—中国—六朝时代—文集 IV. ①K235.03—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 236023 号

回望如梦的六朝：六朝文史论集(二)

HUIWANG RUMENG DE LIUCHAO

主 编/李洪天

责任编辑/顾正彤 顾海萍

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编：212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/句容市排印厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/16.875

字 数/442 千字

版 次/2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-586-9

定 价/48.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话：0511-84440882)

前 言

四年前我们曾将“六朝研究”专栏的优秀论文结集出版了《回望如梦的六朝——六朝文史论集》一书,在学术界引起了较大反响。四年来,专栏的特色愈加鲜明,学术质量稳步提升,学术新论层出不穷。这本新专集是专栏成果的再次荟萃。

每一次结集,便是一次对既往的总结。总结这四年,时间虽然不算太长,但是专栏取得的进步是有目共睹、有心可感的。可睹者,一篇篇精心编辑的高水平论文;可感者,乃贯穿于栏目的一种精神气质。论文固然重要,而我们更应看重的是其精神气质,它是专栏的灵魂,是未来发展前景的保证。这种精神气质,概而言之,主要是以下两点。

其一,开放的精神。蓝天和白云是天空的本色,但现在已是难得一见的美景。今天的学术,亦因名利所累,其本为天下公器的信念价值遭受动摇。在这样的背景下,“六朝研究”专栏却能以开放的学术精神,面对来自各方、各种层次的作者,而不为各种私见所惑,为学术繁荣尽心尽力。据粗略统计,10年来,专栏共发文142篇(不含主持人语),其中教授和研究员的论文有55篇,约占38.7%,博士和副教授的论文54篇,约占38%,硕士和讲师的论文33篇,约占23.3%。由此大体可以看出,专栏作者的年龄、职称和学历结构比较合理。结构合理的作者群既保证了专栏的学术品位和质量,也为专栏发展了学术后备力量。同时,专栏亦不为地域所囿,10年来,所发论文涵盖了日本、韩国等国家和台湾地区,有时还

能将中、日、韩三国学者的成果同时呈现在读者面前。这种以学术交流为己任的做法,无疑也是专栏开放精神的重要体现。对这两方面,专栏主持人胡阿祥教授在最近的主持人语中也明确地指了出来,他说:“文章的作者,年龄则老、中、青,三代兼有,地域则北京、南宁、扬州、太仓、南京,来源广泛。然则一勺见海,片叶知秋,从2004年到2013年,已经10年的《南京晓庄学院学报》‘六朝研究’栏目的学术指向、作者队伍、发文数量,据此可明大概矣。”

其二,坚持探索创新。学术研究是一个不断探索的过程。唯有探索,方有创新;唯有坚持,方有收获。探索和创新,对于“六朝研究”专栏来说,就是在栏目创办过程中不断地思考和改进,以求其论文质量的不断提升和编辑机制的日臻完善;坚持,即坚持以敬畏学术的心态,以“特色鲜明,质量至上”的原则取舍稿件,持之以恒,守之有则。栏目自1987年起,算来已历26个春秋。在这么长的时间里,专栏名称几经调整,但“坚持探索创新”的精神却始终如一。整整26年!即使对一个刊物来说,26年亦不为短,而对于一个栏目来说,恐怕更不多见。

当然,凝聚和坚持这种办栏精神是要有基础的,不能蹈空放言。“六朝研究”专栏创办26年有赖于选题优势、高端作者群体、学科支撑、编辑队伍、学界认同和学校支持等诸多基础因素。大家知道,六朝历史及文化与南京地域文化密不可分,同时它又与中国中古史魏晋南北朝段的学科研究紧密相连。也就是说,以六朝历史与文化为主题的“六朝研究”专栏,不仅具有地域文化的特色,而且还具有坚实的学科基础。毫无疑问,有特色,彰显了专栏的与众不同;有学科基础,更为专栏提供了广阔的发展空间。这是“六朝研究”专栏持续发展的重要基础。

一人之求火,不如众人之举薪。“六朝研究”专栏从创办之初到今天,一直有学术界新老朋友的呵护。对此,胡阿祥教授也已在

他的近期栏目主持人语中代我们表达了诚挚的谢意：“特别需要感谢者，既往10年中慷慨赐稿与提出建议的同行，既往10年中给予信任与给予支持的朋友，以及当此10年志庆之际，对于‘六朝研究’专栏颇多褒奖、颇多勉励、颇多期望的中村圭尔、佐川英治、南恺时(Keith Knapp)、金秉骏、李凭、楼劲、范子烨诸位日、美、韩、中学界‘大佬’的题词与寄语！”

江苏省六朝史学会会长、南京大学教授胡阿祥博士于“六朝研究”专栏功莫大焉！2004年以来，他一直帮助我们主持“六朝研究”栏目。他和栏目的责任编辑一起策划选题，利用自己在学术界的影响，组织高质量稿件，认真地审定稿件和进行稿件深加工，除此之外，还给每期专栏写“主持人语”。其“主持人语”或谈选题，或论学术流变，或辨疑释惑，或画龙点睛，高屋建瓴、娓娓道来、启人心智。我们深感，专家主持栏目有助于遵循学术研究的规律，统筹安排，瞄准前沿问题，循序渐进，分专题组稿，系统地推进六朝研究的广泛深入，引领学术方向。作为学报的主编，我谨代表编辑部同仁在此向胡教授表示诚挚的感谢和敬意！

还要感谢江苏大学出版社的芮月英总编及本书的责任编辑，正是她们热情帮助和精心编辑，这本论文集才得以及时、顺利出版。

李洪天

2013年9月

目 录

前言	李洪天/001
论魏晋南北朝的走向重新统一	严耀中/001
魏晋南北朝时期历史演变中的“成本”因素	严耀中/009
魏晋南北朝时期官员谥号用字	戴卫红/021
——魏晋南北朝官员谥法、谥号研究(二)	
魏晋南北朝官员给谥程序	戴卫红/030
——魏晋南北朝官员谥法、谥号研究(三)	
东晋十六国南北朝之疆域及其分析	胡阿祥/043
西晋王朝建立及建设的两个问题	梁满仓/059
西晋的诸王封建与出镇	[日]辻 正博撰,杨洪俊译/066
北魏“天赐十王”考辨	刘 军/087
萧梁部曲制的盛行及其影响	杨恩玉/099
《法宝联璧序》中所见之萧梁十八班制	刘 畅/115
“历览前贤国与家,成由勤俭败由奢”	胡阿祥/133
——浙江长兴陈武帝故居“帝乡佛国”陈列展览之	
“陈朝沧桑”部分文案	

- 孟昶事迹及其死因考 王永平/150
- “深忌河洛暑热”与太子元恂之死 胡箫白/169
- 南朝的“苏侯”神信仰 权家玉/177
- 永嘉乱后京兆韦氏南迁江左考述 宋艳梅/190
- 东晋南朝琅邪颜氏之崇尚儒家礼法及其表现 王永平 孙艳庆/201
- 走马楼吴简与孙吴时期的工商业 邱 敏/215
- 走马楼吴简“叛走”考释 周能俊/225
- 《嘉禾吏民田家荊》中的钱布准入米问题
——以嘉禾五年大钱流行问题为线索 邓玮光/241
- 东晋南朝墓志俗字及其成因探析 朱智武/252
- 《大般涅槃经》在两晋时代的传承与流行 圣 凯/263
- 南朝道经《三天内解经》再探 赵 益/280
- 刘勰《文心雕龙》写作缘起与古代梦文化 王广勇/294
- 《建康实录》十二题 吴金华/304
- “齐梁故里”研究中的史料学问题 张学锋/357
——兼论“晋陵武进县之东城里”的地望
- 六朝建康城研究中的史料学问题 张学锋/391
——以建初寺的地点考证为例

简论南京石头城的四个问题	王志高/401
镇江“晋陵罗城”命名问题的探讨	刘 斌/422
对南朝陵墓神道石刻研究的回顾与反思	邵 磊/431
论丹阳陵口南朝石兽的制作年代	王志高/461
南京灵山梁代萧子恪墓的发现与研究	邵 磊/475
附录：“六朝研究”栏目“主持人语”	胡阿祥/500

论魏晋南北朝的走向重新统一

严耀中

公元 589 年,隋朝重新统一了中国,魏晋南北朝作为一个以南北分裂为主的历史时期,就此结束。如果说历史上充斥着偶然事件的话,这却是一个必然会发生的结果,是一种不可避免的趋势。

这种趋势主要体现在两个方面,一是文化意识和经济发展所构成的背景,二是当时南北之间政治军事实力的对比。

—

魏晋南北朝时期虽然呈现诸多分裂割据的局面,但促成统一的因素却在悄悄萌生。首先是流民和移民的大潮推动了语言文字的交流。“夫九州之人,言语不同,生民已来,固常然矣”^①。但如果彼此老死不相往来,那么其言语之间的差异就会越来越大。而移民的往来打破了这种隔阂,因为移民和原住民之间总是要交流的,他们就会寻找出新的交流约定来。西晋后洛阳的正音“南染吴、越,北杂夷虏”^②,及东晋长江下游扬州“侨吴混合之语音最盛行”,而且“此种相互同化作用范围甚广”^③。与此相关的是,进入中原的各个少数民族的本族语言也渐渐地在生活中消失。语言文字的统一成了走向政治统一的前奏。

① 王利器:《颜氏家训集解》,上海古籍出版社,1980年,第473页。

② 同①,第474页。

③ 详见周一良《南朝境内之各种人及政府对待之政策》一文中的讨论,《周一良学术论著自选集》,首都师范大学出版社,1995年。

其次是生活习俗的混一,主要在于游牧习俗与农耕生活的相适应。本时期的民族问题,不是在边境上的攻战,而是在中土的如何相处。其民族融合的过程大致可分为四步:第一是交往;第二是杂居;第三是普遍的通婚;第四是文化和行为准则的认同。对少数民族的上层,农业化和汉化是一致的。为了统治,他们要与汉族打交道,就会率先学习汉语言文字,如稽胡“又与华民错居,其渠帅颇识文字”^①。这种结果是惊人的,“后魏初定中原,军容号令,皆以夷语。后染华俗,多不能通”,至北朝后期竟需“录其本言,相传教习,谓之‘国语’”!^② 接下来是文明感染,如士族的风气对他们有较大的吸引力,若魏道武帝也服寒食散,以致“药数动发”^③。其中一个动因是由此可以提高他们在族群里的地位或威权。但这两者往往是同步的,尤其在下层。一旦下层族众也融通了,民族融合就难以逆转了。

再次是水陆道路的打通。路是人走出来的,军队的征讨,民众的迁徙,商人的贩卖,行僧的云游,都会把路走得更广。士兵、移民、商贩、僧人是魏晋南北朝最常见的,他们的往来带动了道路的发展,也形成了统一的条件。魏晋南北朝时期,为了适应南征北战的需要,自曹魏起在水利上开始做两件事。一是配合大规模屯田的需要而修建灌溉系统,如当时“上引河流,下通淮颖,大治诸陂于颖南、颖北,穿渠三百余里,溉田二万顷”^④。即使前燕这样的政权,也因屯田而“沟洫溉灌,有益官私,主者量造,务尽水陆之势”^⑤。二是开凿或疏通了一系列水道以运兵和运粮,如白沟、平虏渠、泉州渠、新河、利漕渠、白马渠、鲁口渠、贾侯渠、讨虏渠、广漕渠、淮阳渠、百尺渠及巢肥运河等等^⑥。所以当时“南北政权都重视通往淮

① 令狐德棻,等:《周书》卷四九《异域传》,中华书局,1971年。

② 魏征,等:《隋书》卷三二《经籍一》,中华书局,1973年。

③ 魏收:《魏书》卷二《太祖纪》,中华书局,1974年。

④ 房玄龄,等:《晋书》卷二六《食货志》,中华书局,1974年。

⑤ 房玄龄,等:《晋书》卷一〇九《慕容皝载记》,中华书局,1974年。

⑥ 王育民:《南北大运河始于曹魏论》,《上海师范大学学报》,1986年第1期。

河流域的水道,使长江、黄河间的水路交通进一步拓展”^①。这些水道的开凿或疏通,无疑为隋代大运河的开通打下了基础,并使以后隋唐的大统一少了几分地理上的障碍。由此,尽管政治上是分裂的,经济交往却很寻常,证据之一就是诸朝的商业税越来越成为官方的重要收入。不仅“河桥孟津,解券输钱”,就是沿途旅舍,也对“交易贸迁”者“依客舍收钱”^②,追求末利。东晋南朝更是如此。证据之二是南北之间还常设“互市”。早期如前秦苻健“于丰阳县立荆州,以引南金奇货、弓竿漆蜡,通关市,来远商,于是国用充足,而异贿盈积矣”^③。后来北魏“又于南垂立互市,以致南货,羽毛齿革之属无远不至”^④。地方上如魏崔宽为陕城镇将,以“恒农出漆蜡竹木之饶,路与南通,贸易来往,家产丰富,而百姓乐之”^⑤。又如北魏占领淮河流域后,“江南无复鰕鱼,或有间关得至者,一枚直数千钱”^⑥,但也有人一下子购得鰕鱼 30 枚,可见交易量还是不小的。即使在打仗时也未停止,如高季式“为都督,随司徒潘乐征江、淮间。为私使乐人于边境交易,还京,坐被禁止”^⑦。而这种商业上的利益,致使北魏缘边州郡的官员“皆无防寇御贼之心,唯有通商聚敛之意”^⑧。另一边如梁时“郁洲接边陲,民俗多与魏人交市。”^⑨凡此,可见南北边境交易规模之大和影响之深。魏分东、西后,“士人仍缘姻旧,私相贸易”,虽有禁令,但“犯者非一”^⑩,后来不得不放松。又如北齐“旧制,以淮禁不听商贩辄度。”^⑪苏琼为徐州行台左丞,行徐州事后,听两淮通籴粮食,“遂得商估往还,彼此兼济,水陆

① 何德章:《魏晋南北朝时期南北水路交通的拓展》,《武汉大学学报》,2004 年第 2 期。

② 房玄龄,等:《晋书》卷五五《潘岳传》,中华书局,1974 年。

③ 房玄龄,等:《晋书》卷一一二《苻健载记》,中华书局,1974 年。

④ 魏收:《魏书》卷一一〇《食货志》,中华书局,1974 年。

⑤ 李延寿:《北史》卷二一《崔宽传》,中华书局,1974 年。

⑥ 李延寿:《南史》卷二八《褚裕之传》,中华书局,1975 年。

⑦ 李延寿:《北史》卷三一《高允传》,中华书局,1974 年。

⑧ 李延寿:《北史》卷四七《袁翻传》,中华书局,1974 年。

⑨ 姚思廉:《梁书》卷六《张稷传》,中华书局,1973 年。

⑩ 李延寿:《北史》卷五五《郎基传》,中华书局,1974 年。

⑪ 李延寿:《北史》卷八六《循吏传》,中华书局,1974 年。

之利,通于河北”^①。这种情况当然是促进统一的因素之一。

最后落实在一统观念的强化。当时南北分裂,但交往频繁,南、北朝间国书往来,本来的套话是“想彼境内宁静,此率土安和”,后来为“欲示无外之意”而不分彼此,改成“想境内清晏,今万国安和”^②,并取得南北一致的认同。至于深层观念上的趋同更是无微不至,如“正是北朝规制、南朝影响和地方特色杂错交织在一起,才形成青州地区南北朝时期地方文化的丰富多彩的内涵”^③。又如“在北魏宣武帝即位后50年中(亦即南朝梁武帝在位期间,约公元500—550年),南北双方进入一个相对和平共处的时期,文化交流频繁,装饰艺术风格,特别是装饰题材、造型及纹饰渐趋相近。如前述南朝墓室与北魏巩县石窟内顶装饰图案题材的一致、神王异兽等题材在北朝后期石刻及南朝陵墓中的大量流行等”^④。审美上的一致也是价值观念趋同的形式之一。

拓跋鲜卑统一北方后有了长期的和平稳定,关中和中原不仅是当时经济最发达的地区,而且是传统文化中心,南方的使者到了洛阳“始知衣冠士族,并在中原。礼仪富盛,人物殷阜”^⑤。于是在物质与心理的支撑下,谁占有中原,一统天下之心就会油然而生,名正言顺的尊王攘夷之举总会使人跃跃欲试。魏孝文帝当年酒酣高歌:“白日光天兮无不曜,江左一隅独未照”,其臣下呼应,“愿从圣明兮登衡、会,万国驰诚混日外”^⑥。这种豪情壮志苻坚有过,拓跋焘有过,但客观形势都未成熟。宇文邕灭北齐后统一的条件是具备了,但不幸早早病故。因此,杨坚建隋后的灭陈之策是这种意愿的自然延续。这些都说明,无论北方的统治者是汉人还是少数民族人,要求统一的主观愿望总是强烈的,这也是一种不可避免的趋势。

① 李延寿:《北史》卷八六《循吏传》,中华书局,1974年。

② 李延寿:《北史》卷五六《魏收传》,中华书局,1974年。

③ 杨泓:《关于南北朝时期青州考古的思考》,《文物》,1998年第2期。

④ 钟晓青:《魏晋南北朝建筑装饰研究》,《文物》,1999年第12期。

⑤ 范祥雍:《洛阳伽蓝记校注》,上海古籍出版社,1978年,第119页。

⑥ 李延寿:《北史》卷三五《郑义传附郑道昭》,中华书局,1974年。

二

魏晋南北朝时期行将结束的时候,我们看到的是一幅怎样的历史场景呢?在南边,自刘裕建立宋朝起,“以区区江东,蕞尔迫隘,荐之以师旅,因之以凶荒”^①,在与北方的较量中,就逐步走下坡路了。刘裕是一个出色的统帅,但为了确保夺取东晋政权,他匆匆从前线返回建康,致使先机尽失,关中沦陷,元气大伤。宋明帝时,青、齐诸州又为北魏所有,大体上淮河成了南北分界线。“南北朝对峙,其国势强弱之分界线大约在北朝乘南朝内争之际而攻取青、齐之地一役。”^②齐、梁两朝无大变动,缘淮为界而互有攻防,对峙下还能基本保持平衡,不过由于魏太武帝拓跋焘南侵后,两淮残破,无法成为北伐的基地,所以南朝多居守势。梁末由于侯景之乱,使继之而起的陈朝领土局限于长江之南,“西亡蜀、汉,北丧淮、肥,威力所加,不出荆、扬之域”^③。江左政权赖以生存的长江中下游地区皆残破不堪,如《资治通鉴》卷一六三“梁简文帝大宝元年五月条”云:“自晋氏渡江,三吴最为富庶,贡赋商旅,皆出其地。及侯景之乱,掠金帛既尽,乃掠人而食之,或卖于北境,遗民殆尽矣”。这样南朝就失去了与北朝分庭抗礼的实力基础。

此外,对南方政权而言,蜀地雄居上游,有顺流而下之势;而保江必先保淮,淮地一失,不仅建康暴露,北军也能共得舟楫之利,故益、淮之失决定了整个陈朝不过苟延残喘而已。隋文帝所采纳的伐陈策中,就以“益、信、襄、荆、基、郢等州,速造舟楫,多张形势,为水战之具”^④。一旦决定伐陈,蜀、汉两江北军轻舟直下,南军不重兵抵御,必乘势而进,如聚船与之决战,则江防空虚,武昌以下,都

① 李延寿:《南史》卷七《循吏传》,中华书局,1975年。

② 陈寅恪:《论隋末唐初所谓“山东豪杰”》,《金明馆丛稿初编》,上海古籍出版社,1980年,第232页。

③ 魏征,等:《隋书》卷二九《地理志上》,中华书局,1973年。

④ 李延寿:《北史》卷八六《循吏传》,中华书局,1974年。

可渡江,南方必顾此失彼。因此到了陈朝,统一的时日就取决于北方自身形势的发展了。

但从长远来看,南朝的积弱另有原因。东晋南朝的门阀,虽然起初也注意领兵,但毕竟来自文化世家,久之,必定重文轻武,兵人地位很低,士气不振。而北方少数民族历来尚武,北魏迁都洛阳后虽有所削弱,但到了北周、北齐时又得到重振。这种差异也是南北战争中南朝输多赢少的原因之一。次者,由于长期积淀影响和地域资源多寡所致,当时黄河中下游的经济发展程度还是高于江左,北朝所铸钱币的材质和品相亦好过南方诸朝所铸,这就是说在作为战争基础的人力、物力等物质条件上,北方也优于南方。再者,虽然北人惧暑,南人怕冷,似乎各有千秋,但寒冬所带来的服装需求等辎重更依赖运输,这也是南朝屡次北伐而兵锋难过黄河的一个重要原因。因为黄河以北的支流,几乎都无法供南来舟船的航行,后勤没有保障,军队是无法打仗的。北方只要占领了江淮之间的地域,就能利用船舶和水道,挥师南下打过长江。因此,在南北对峙的情况下,两淮至为重要,南军只有在此组建强大骑兵,备集足够的车马,方有希望克定河北。中国历史上很少有人想到、更难做到这一点^①。因为“凡北人用骑兵,各乘一马,又有一马为副马”^②,这当然十分有利于长途奔袭,但南方是难以弄到这么多的马匹的,直至魏晋之间,农耕区域的主要养马区“实在冀北”^③,这个地区当然也归属北朝。何况当时北方骑兵已装备了马镫甲具,冲锋作战时更是势不可挡。北魏“自徐扬内附之后,仍世经略江淮。”^④后来北齐曾“敕送突厥马数千疋于扬州管内”^⑤,虽然其目的在于榨取当

① 宋孝武帝时周朗在其上书中曾提出如此建议:“今宜募天下使养马一匹者,蠲一人役,三匹者,除一人吏”,以此“办骑卒四十万”。但结果是“书奏忤旨,自解去职”。见《宋书》卷八二《周朗传》。

② 司马光:《资治通鉴》卷一〇七《晋纪》二九,中华书局,1956年。

③ 房玄龄,等:《晋书》卷五一《束皙传》,中华书局,1974年。

④ 魏收:《魏书》卷一一〇《食货志》,中华书局,1974年。

⑤ 李百药:《北齐书》卷四三《卢潜传》,中华书局,1972年。

地土豪钱财,但南北骑兵基础的不平衡亦由此可见,因此,北强南弱的局面也总是难以改变。

然则基于上述种种的分析与比较,等到隋朝建立后,由北方完成统一,就变得水到渠成了。

三

尽管儒家推崇王道与德化,但既然要大一统,就得用兵。在中国历史上简直见不到有和平统一的例子,即使是一方投降,也要到兵临城下的时候。就像晋灭吴的形势一样,隋朝结束南北朝的时候,又重复了南下统一的场面。

客观上是条件成熟,大势所趋,主观上是要建立功勋来巩固轻易得到的皇位,隋文帝于开皇八年(588)十月“命晋王广、秦王俊、清河公杨素并为行军元帅,以伐陈”^①。十二月,南下诸军临江出发。

虽然从力量对比上看,由周军转化而成的隋军在灭北齐后士气正旺,而南军主力在吴明彻北伐后已丧失殆尽,隋伐陈是以石击卵,当无悬念,但隋还是十分慎重。首先在当年三月,一边遣使至陈试探虚实,一边颁诏罗列陈后主劣迹,以造舆论。此前,更是采用高颀的计策,因北方收割早于南方,屡屡在北边农事毕而江南正农收时顿兵临江,陈朝征兵防御,几年下来,废农困弊,又被麻痹;陈又不自量力地挑衅:“时后主与隋虽结和好,遣兵度江,掩袭城镇,将士劳敝,府藏空竭”^②,更给了隋军动手的口实。其次隋动用兵力很大,“合总管九十,兵五十一万八千,皆受晋王节度”^③;又有事先所造大量舰只,其中大者有楼五层,容战士八百人,南方已经没有水军优势。再次是多点渡江进攻,“东接沧海,西拒巴、蜀,旌

① 魏征,等:《隋书》卷二《高祖纪下》,中华书局,1973年。

② 魏征,等:《隋书》卷二二《五行志上》,中华书局,1973年。

③ 同①。