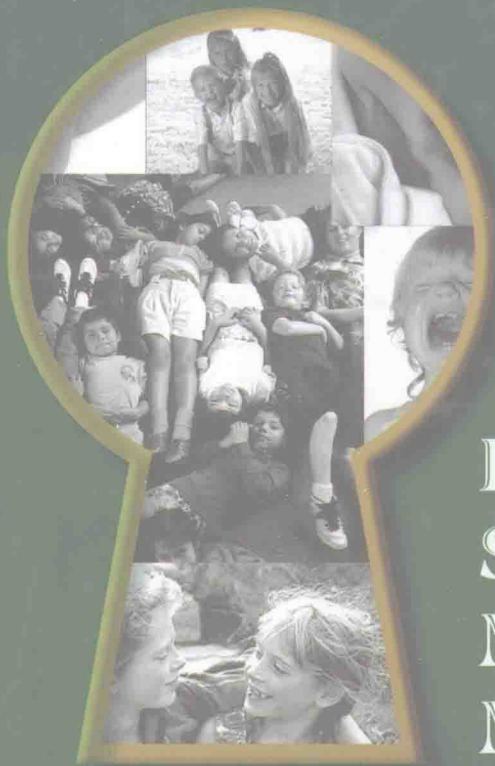


世 | 界 | 经 | 典 | 教 | 育 | 典 | 藏

最全修订版
精装插图本



EDUCATIONAL SET OF MARIA MONTESSORI

蒙台梭利

育儿全书

[意]玛利亚·蒙台梭利 ◎ 著

张建威 ◎ 编译 飞思少儿科普出版中心 ◎ 监制

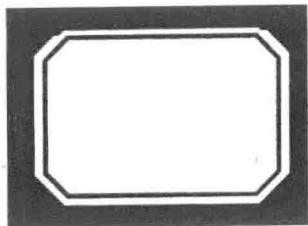
畅销欧美的育儿经典

· 最先进 · 最科学 · 最完美 ·

全世界父母和幼教教师必备的幼教手册



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY



| 界 | 经 | 典 | 教 | 育 | 典 | 藏 |

EDUCATIONAL
SET OF
MARIA MONTESSORI

蒙台梭利

育儿全书

最全修订版 · 精装插图本

[意]玛利亚·蒙台梭利◎著 张建威◎编译
飞思少儿科普出版中心◎监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是玛丽亚·蒙台梭利教育理念的“全本”呈现形式，全书详尽地囊括了她一生所有重要的教育理念。她提出的胚胎期、儿童的敏感期、孩子的发展阶段性、儿童是在“工作中成长等理论，如今依旧被各国父母、老师传颂着、实践着。

三岁决定孩子的一生，欧洲 8000 万母亲的教子秘笈，值得被每一代父母学习、研读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

蒙台梭利育儿全书：最全修订版·精装插图本 / (意) 蒙台梭利 (Montessori, M.) 著；

张建威编译. -- 修订本. -- 北京：电子工业出版社，2013.3

（世界经典教育典藏）

ISBN 978-7-121-19406-1

I. ①蒙… II. ①蒙… ②张… III. ①儿童教育-家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 003816 号

责任编辑：郭 晶 李银慧 吴秀玲

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：北京画中画印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：38 字数：558 千字

印 次：2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价：75.00 元

参与本书编译的人员如下：

刘 伟 董江滨 王 迦 张 遥（笔名亚北） 徐 蕊 梁 枫 苏 琦 苏 霆
回世娜 王道应 巴文燕 刘 超（笔名小伍） 叶 榄 张建威 何三坡

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

3岁决定孩子的一生（代序）

在20世纪赢得世界承认的最伟大的教育家之一——玛丽亚·蒙台梭利，1907年1月6日在罗马创办了第一所“儿童之家”。她认为3岁决定孩子的一生，孩子的教育应尽量放在3岁前去进行。

根据“儿童之家”的实验，蒙台梭利提出了一系列有关儿童教育和发展的规律：

1. 胚胎期。也就是说儿童有两个胚胎——一个是心理胚胎，一个是生理胚胎。婴儿要通过不断地吸收外界刺激来形成各种心理胚胎活动的的能力，而心理胚胎是人类所特有的。

2. 敏感期。这一时期的儿童对一切都充满活力和激情，他们学什么就立即会什么。

3. 发展的阶段性。第一阶段（0～6岁）是儿童各种心理功能形成的时期。3岁之前的儿童是没有思维意识活动的，他们只能无意识地吸收外部给予的东西，这个时期称为“心理胚胎期”；第二阶段（6～12岁）的儿童心理方面的发展逐渐走向平稳；第三阶段（12～18岁）的儿童身心都在经历着巨大的变化，思维开始逐渐成熟起来。

4. 儿童是在“工作”中成长的。蒙台梭利将儿童使用教具的活动称为“工作”，而将儿童在日常生活中玩耍玩具的活动称为“游戏”。她认为，儿童的身心发展必须通过“工作”来完成，而不是通过“游戏”。她还指出，游戏只会让儿童产生不切实际的幻想，是培养不出儿童严肃、认真、准确、求实的责任心和守纪律的行为习惯的，“工作”却可以。

蒙台梭利的教育之所以能影响全世界幼教教师和广大父母，不仅仅是因为她曾经创办过“儿童之家”，积累了大量的实践经验，最重要的是她总结和攫取了卢梭、裴斯泰格齐、福禄贝尔等自然主义教育家的思想精华。



蒙台梭利认为，家长不能把孩子当成一个物体来对待，而应把他们作为人本身来细心呵护。

译者

2012年6月30日

目录

3岁决定孩子的一生（代序）	001
---------------	-----

第一章 离开母体的婴儿 001

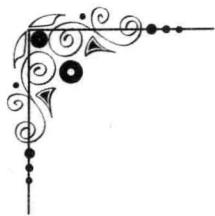
怎样接纳来到这个世界的婴儿	003
解放孩子	010
孩子的出生	017
不同的成长阶段	023
儿童要获得独立	033
生命的开始	044

第二章 婴儿的成长 053

双手与大脑	055
智力的增长	059
对外部世界秩序的认知	069
婴儿的内部秩序	078
心灵是怎样构建的	083
精神的胚胎	087
心理胚胎的发育	107
心理畸变的原因	112
心理畸变的表现	114
心理畸变对身体的影响	137
儿童占有欲的变化	142

第三章 儿童的各种能力及培养 149

儿童的语言发展	151
婴儿语言的形成	157
儿童性格的形成	165
儿童性格的自我塑造	174
孩子的意志教育	182
要坚持意志锻炼	192



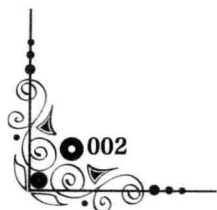
培养儿童稳定的注意力	200
儿童想象力的培养	212
如何锻炼儿童的运动神经	223
智力发育的特点	229
儿童的行为能力	237
模仿与准备	241
运动对儿童的意义	246
天才的秘密	253

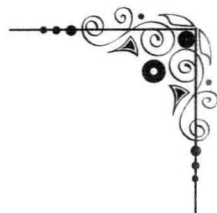
◆ ◆ ◆ 第四章 如何带好孩子 261 ◆ ◆ ◆

让教师成为爱的启蒙者	263
让孩子做自己的主人	266
服从意识的三个阶段	274
错误以及改正的方法	284
儿童的家庭教育	291
如何给儿童授课	309
教师应做的准备	318
新时代的老师	328
教师与纪律	334

◆ ◆ ◆ 第五章 如何爱孩子 345 ◆ ◆ ◆

智力与自由	347
纪律与自由	353
自由的选择能力	369
让孩子回归自然	371
儿童的权利	378
爱的教育	384
遭遇不幸的儿童	388
儿童是什么	391
3岁的幼儿	396





成人和孩子	402
儿童——爱的源泉	411
为儿童提供适宜的环境	420

第六章 育儿有学问 427

儿童的运动	429
儿童的活动节奏	432
儿童的秩序感	435
“安静”的训练	436
无逻辑、无目的的活动	440
读书和写字	444
阅读和书写教学方法	449
感觉练习及教学材料	467
体格训练——体操	489
皈依	497
富裕家庭的儿童	500

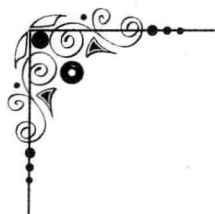
第七章 生命之初 505

选择是一种高级智力活动	507
从创造者变为工作者	513
发展障碍对语言的影响	518
想象力与文化	525
社会的凝聚力	542
天然的爱	553

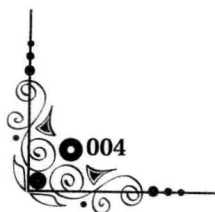
第八章 尊重生命 557

如何认识儿童	559
替换性人格	561





正常发展的条件	565
自发的纪律	571
教育原则	573
儿童的自尊	585
睡眠问题	589
走 路	592
第一所“儿童之家”的建成	596



蒙台梭利育儿全书
EDUCATIONAL SET OF MATERIAL MONTESSORI

第一章

离开母体的婴儿



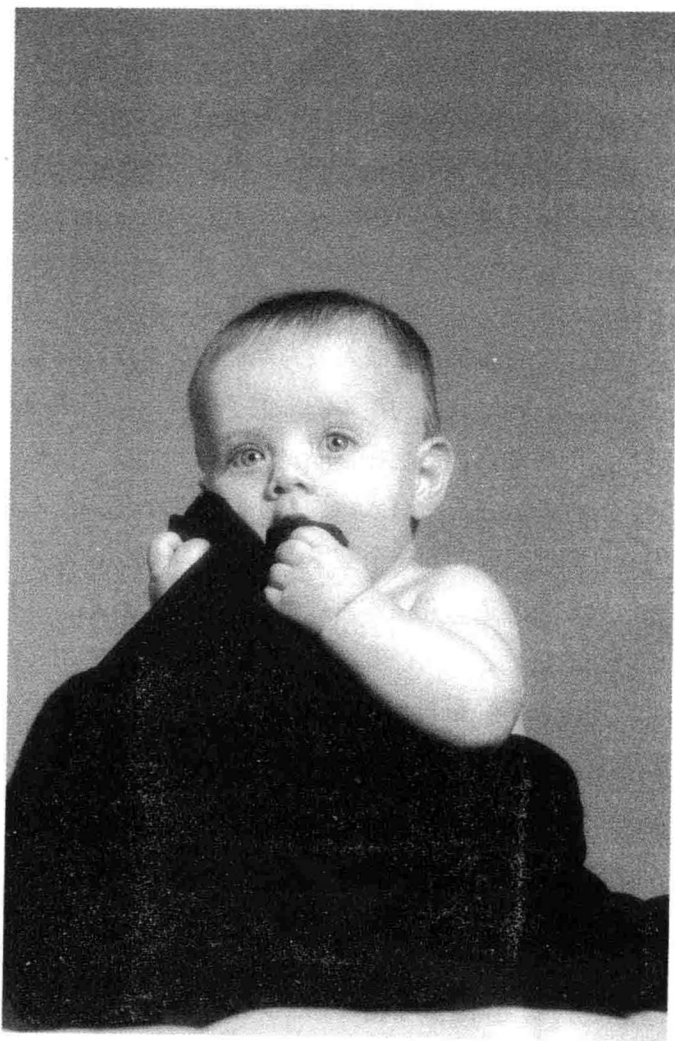
不仅如此，儿童还具备一种自我调整的能力，以适应各种类型的环境，使自己和环境融为一体。所以说，如果我们打算帮助儿童，就先要弄明白，应该给他们提供一个什么样的环境。

假如是一个3岁的孩子，他可能会告诉大人他想要什么，可是婴儿还无法意识到自己的需求，也无法表达。我们应该清楚，婴儿缺少的不是玩具或者鲜花，我们应该提供婴儿发展阶段需要的东西。我们也应该知道婴儿需要什么，这就是能够激发他们发挥成长潜力的条件。

怎样接纳来到这个世界的婴儿

回想一下，直到现在我们才开始为接待婴儿这个尊贵的客人做些准备。让我们检视一下，在那琳琅满目而又奢侈不堪的商品世界，有哪些东西是为孩子们准备的？这里既没有适合孩子用的盥洗盆、沙发，也没有适合他们的桌椅和刷子。一个家庭的房间倒是有许多，却没有一间是按照孩子的意愿而准备的。只有那些有钱人家的孩子才十分幸运地拥有属于自己的房间，但这个房间也多少有点像是关押孩子的地方。

让我们想象一下孩子在一天之中所遭受的痛苦吧。假想有一天我们成人生活在一个巨人世界里，那些人的





身体巨大无比，腿特长，跑起来不知比我们快多少倍，他们的头脑也不知要比我们敏捷和聪明多少。我们想走进他们的房间，可每个房间的门槛都要高于我们的膝盖；我们想爬过去也得有人帮助才行；我们想坐下休息一会儿，可那椅子竟与我们的肩一样高，要坐上去得先进行一番艰难的攀爬；我们想把脏衣服刷刷，但所有的刷子都是超大的，我们的手根本无法握住它；我们很想舒服地洗个澡，可那澡盆却笨重之极，以至于我们根本无法端起它。如果这些巨人还乐呵呵地对我们说：他们对我们的到来期盼已久。那么我们就不得不对他们有所怨言，他们没有做好准备和接待工作，也没有打算让我们愉快地生活在他们的世界里。

同样，当孩子们来到这个世界时，他们需要各种儿童专用的玩具和用品，更需要一个有利于他们身心健康发展的、丰富多彩的环境。可是孩子们发现这些都还没有准备好。成人只为他们的玩具娃娃准备了房间、厨房和衣柜。也就是说，我们只是为孩子们提供了成人用品的微缩品，孩子们只能以此自娱自乐而不能真正生活在其间。这就是我们成人跟孩子们开的一个天大的玩笑，其根源就在于没有人认为孩子是一个活生生的人。孩子到了这个世界才发现，自己只是作为一个被愚弄的对象而被社会接受。

大家都知道，儿童常常毁坏他们手中的玩具，尤其不珍惜那些特意为他们制作的玩具。以我看来，儿童的这种破坏行为恰恰是他们智力发达的证明。他之所以会拆坏玩具，是因为他想知道“这东西是怎么做的”。也就是说，他想在玩具里面寻找有趣的东西。因为玩具的外观上没有任何使他感兴趣的东西，所以，有时候孩子会像对待仇敌一样，用力将一个玩具打碎，以此探索隐藏在里面的奥秘。依靠周围环境和各种辅助物生存是儿童的自然倾向。他愿意用自己的脸盆，自己穿衣，自己扫地；他愿意使用与自己相配的桌子、椅子、沙发、衣橱和餐具。他的愿望是：通过使用双手以使自己更聪明，并使自己过得更舒适。孩子不仅在行为上像成人，而且还努力将自己塑造成大

人的模样。这既是孩子的天性，也是他的使命。

我们在“儿童之家”曾见到过这样的孩子，他一直显得非常快乐，做事有耐心，表现得沉着细致，像一个我们所见到的最好的工人，也像一名最称职的公司管理者。他房间的设施十分利于他的行动。挂衣物的衣钩正好在他伸手就够得着的地方；当他轻轻打开一扇门时，门的扶手大小也恰好能被他的手握住；房间里的小凳子，重量正好适合他的臂力，使他搬起来不太沉。在进行这一系列活动时，他的动作是那样轻松、优美，让人感到那完全是一种享受。有鉴于此，我们提出一条简单明了的建议：为儿童创造一个所有东西的大小都与其能力相配的环境，这有助于发展他们的内在潜力。他们在这种环境中所表现出来的积极的生活态度一定会令你惊叹不已，他们不仅会在这里十分愉快地生活，而且内心充满了活力。我们看到，处于这种和谐的环境中，孩子就像土壤里的种子，他将通过唯一的方式成长发育，那就是长久的反复练习。

当然，尽管幼儿在活动中表现出专心致志的神态，但由于他的身体还没完全发育成熟，他的动作会比较慢，就像他的腿还很短，走路的速度也就很慢一样。我们通过直觉可以发现，孩子们的生命正从内部开始逐渐发展与完善，就像蝶蛹在茧中悄悄成长为蝴蝶一样。如果我们阻碍这一进程，无异于用暴力摧残生命，但我们在现实中又是怎样对待孩子的呢？我们会毫无顾忌地阻止他们的活动，就像奴隶主对待没有人权的奴隶一样，并且我们在这样做时，毫无歉疚之心。许多人认为，对一个小孩表现出尊重是十分可笑的事。大人们以下的情形已经习以为常：当一个孩子正在做自己的事情比如吃饭时，成人就会很自然地去喂他；当孩子正在努力地扣衣服的扣子时，又有大人急不可耐地帮他扣上。总之，孩子的每一个行为都会有人代替他去做。成人对孩子连最起码的一点尊重都没有了！与此形成鲜明对照的是，当儿童对我们的工作有所妨碍时，我们就会十分严厉地制止他！我们在从事自己的工

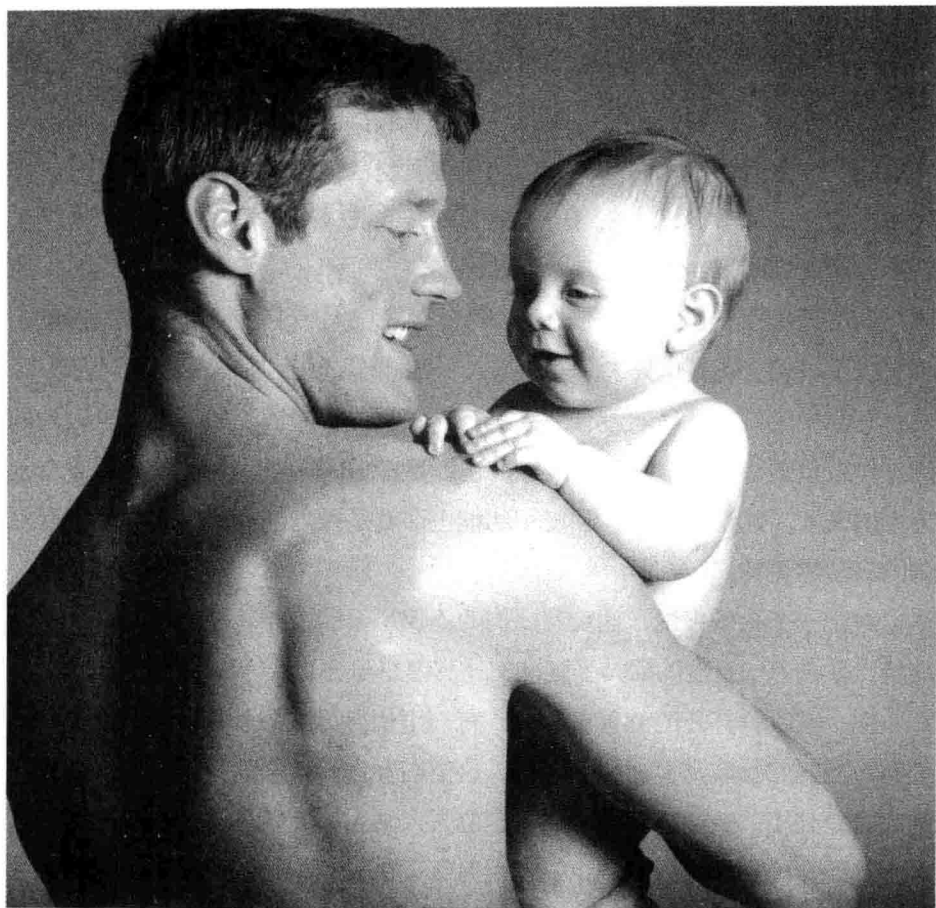
作时，总是对自己权限范围之内的事非常敏感。如果有人企图取代我们，我们立即会感到那是一种冒犯。

想一想，假如有朝一日我们成了那些无法沟通的巨人的奴隶，情况会怎样呢？当我们正在不慌不忙地品尝汤的美味时，巨人突然出现，从我们手中抢走汤匙，强迫我们以最快的速度把汤喝下去，这一举动差点使我们噎住。我们也将对此表示抗议：“请你仁慈地允许我慢些吧！”由此而产生的心理压力，必定使我们的消化功能受到损害。再举一例，由于有一个令人高兴的约会，我们正在房间里愉快地穿着外套。忽然巨人闯进来，将一件外套扔在我们面前，并且要强行给我们穿上。他的举动使我们的尊严受到了莫大的伤害。当我们穿上外套去散步时已兴味索然了。我们的身体所需要的营养不仅包括美味的汤，有益于健康的走路练习，而且还包括我们可以自由地去做些事情。

我们为此感到很愉快，不完全是出于对巨人的憎恶，而是源于我们的天性，源于我们在生活各方面对自由这一权利的认识。正是对自由的热爱滋润了我们的生命，也正是自由带给我们幸福与健康。自由的作用不仅体现在生活上，它在细微的行为举止中也能体现出来，就像一位哲人说过的那样：

“人不能只靠面包活着。”对于幼小的孩子来讲，应该让他们享有更多文化与精神上的自由，因为他们比其他年龄段的人更需要进行创造性的活动。

当成人侵入孩子们的生活领地时，他们得通过斗争和反抗来捍卫。当孩子们想试试自己的触觉时，大人总是不假思索地指责他们：“不要摸！”当他们尝试着从厨房里拿点原料，比如切碎的菜叶，想做盘小菜时，他们甚至会被大人喝斥走开，并被送回他们的房间去摆弄手头的玩具。当儿童的注意力集中时，正是他们发展内在精神活动的过程。当儿童自发地努力之时，正是他们对周围有利于智力的物质进行全力搜寻的过程，这是多么神奇的时刻啊！



然而，就在这不同寻常的时刻，他们的行为却被大人粗暴地中断！类似的情况我们成人也时常感到。在我们的人生旅途中会丢失一些珍贵的东西，我们也会有一种被欺骗和被蔑视的感觉。其原因就在于，在创造自我的关键时刻，我们的行为被打断，我们的身心被摧残，由此而导致我们的心理很不健康且十分脆弱，甚至存有某种缺陷。

关于这些行为的后果，我们可以再举一些成人的例子。在我们成人的世界，有些人虽然不如其他人成熟和稳重，但他们却有某方面的天赋。例如，

一个灵感十足的作家，他可以用他那富有激情的作品去激励与帮助其他人；一个数学家由于发现了某种解决重大问题的方法，从而有益于人类社会，但前提是他的灵感不能被中断。就像一个艺术家，当他的头脑中恰好勾勒出一个绝妙的形象时，他就会迫不及待地把它呈现在画布上，以免一幅旷世之作转瞬即逝。试想一下，就在这一关键时刻，他被一个人粗暴地打断，这个人朝艺术家高声叫嚷，要求他立即跟他出去。去干什么呢？原来是去下棋！为此，这位艺术家只能表示愤慨：“你的行为简直太残忍了！由于你的愚蠢，我失去了灵感，人类也失去了一首诗、一幅杰作以及一项有益的发明。”

与此相比，儿童虽然没有失去某个艺术杰作，但他丢失了自我。因为他的杰作就是塑造一个全新的“人，”也就是在他的内心深处造就一个富有创造力的天才。儿童的任性、顽皮和幼稚也许就是因为他们的灵魂被误解而发出的痛苦的哭喊。

对于一个孩子来说，他受到损伤的不仅是灵魂，还有他的身体，因为人的特点就是，一旦他的精神受到损伤，其整个身体也会一同受苦。

在一家收养弃儿的慈善机构里，有一个长得很丑的孩子，幸运的是，那位照看他的妇女非常喜欢他。一天，这位妇女告诉孩子的母亲，那孩子长得越来越漂亮了。听到这个消息后，这位夫人便去看望孩子，她发现孩子仍旧非常难看。她从中领悟到，也许是因为每天在一起相处使得一个人习惯了另一个人的缺点。过了一些日子，这位妇女又向孩子的母亲提供了一份跟以前一样的报告。这位夫人便又一次和善地访问了这个机构。这一次她对那个照看孩子的年轻妇女有了一个好的印象，因为这位看护人在谈论孩子时是那么的熱情。夫人明白了，爱会使一个人盲目自信，她深受感动。几个月之后，那位年轻的妇女带着胜利的喜悦宣布，那孩子从此将毫无缺点，因为他无可置疑地变得美丽了。夫人虽然感到有些吃惊，但是她不得不承认这是真的。孩子的身体在伟大的爱的作用下改变了。