

ZHONG XUE SHENG YU WEN XUE XI FANG FA LI HUA

开发脑功能最佳学习方法丛书

# 小学生 语文学习 方法例话

刘金元 崔凤岐 主编



大连出版社

G624  
17

G62  
19

G62  
59

154671

素质教育科研成果  
《开发脑功,最佳学习方法》丛书

# 小学生语文学习方法例话

主 编 刘金元 崔凤琦  
副主编 蔡芸华  
编 者 赵成辉 曹富云 蔡芸华  
崔凤琦 刘金元

000017652

大连出版社



SZ0036083

G624.203

图书在版编目(CIP)数据

小学生语文学习方法例话/刘金元,崔凤琦主编. —大连:  
大连出版社, 1999.8

(开发脑功能最佳学习方法丛书)

ISBN 7—80612—660—0

I. 小… II. ①刘…②崔… III. 语文课—小学—学习方法  
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22188 号

大连出版社出版

(大连市西岗区长白街 12 号

邮政编码 116011)

大连印刷工业总厂印刷

新华书店经销

---

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:180 千字 印张:7.75

印数:1—10000 册

1999 年 8 月第 1 版

1999 年 8 月第 1 次印刷

---

责任编辑:高素珍 责任校对:王恒田 封面设计:张 波

---

定价:8.50 元

# 素质教育科研成果 《开发脑功能,最佳学习方法》丛书

## 编委会

主 编: 刘金元

副主编: 刘会成    刘志鹏    赵成德    刘国喜  
          葛艺珍    崔凤琦    蔡芸华

编 委: 王仰东    田秀华    刘会成    刘志鹏  
          刘国喜    刘金元    刘  丽    毕丽霞  
          李  蕙    陈献跃    季  云    赵成德  
          赵成辉    梁玉民    崔凤琦    曹富云  
          葛艺珍    蔡芸华    关大伟    屈桂生  
          刘野薇

## 序

欧阳代娜

本世纪 80 年代以来,我国的中小学教育教学改革,得到了迅速的发展。其范围之广(涉及到中小学的各个学科领域)、探索之深(从宏观到微观,从理论建设到课程设置、教材编写、教法与考试方法的改革)是百年来所未有过的。其中尤其是对教学方法的改革,更是百花齐放,异彩纷呈。形成了许多学术流派与独特的教学风格。极大地活跃了基础教育的教坛。我国语文教学的大师与学术泰斗叶圣陶、吕叔湘、张志公先生对此都有过很多精辟的论述,如叶老的名言,“教,是为了达到将来不需要教”一语。叶老以为“教任何功课,最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界:能够自己去探索,自己去辨析,自己去历练,从而获得正确的知识和熟练的能力,岂不是不需要教了吗?”他又说:“要教给学生自己学习的本领,让他们自己学习一辈子。”这是叶老对语文教学论一贯的主张。吕叔湘先生在 1986 年全国中语会召开的叶圣陶语文教育思想研讨会上的书面发言中指出:“什么叫教育?教育是诱发学习者的积极、主动的努力。论起来这‘教是为了不教’的道理,不但适用于语文教学,也适用于一切知识和技能的教學”。他更进一步论证:“教学,教学,就是要教会学生学习。”前辈们的观点都是旨在论述教育的根本目的在于培养学生的自学能力,使学生学会学习。

可是由于种种主客观的原因,长时期来我们的教育思想体系,还建立在以教师为主体,以教书为主要过程,以考试分数为主要目的的基本教育模式上。学生还是处于被动的、机械地接受知识,单纯地接受考核的地位。他们没有能够成为学习的主人。我们的教学方法改革,多用心于研究如何发挥教师的主导作用上,而很少注意到如何体现出学生的主体地位上来;我们多注意教师应如何去教(这是必要的),但忽视了研究学生应如何学的问题;致使我们的

教学工作长时期来不能突破少慢差费的困境,教育教学质量与社会主义建设事业的需要相距甚远。

人类社会即将进入 21 世纪,这将是人类文明史上一个崭新的纪元。这是一个由工业经济走向知识经济、从产业文明走向信息文明的时代。经济和社会的发展越来越取决于知识的创新,取决于知识的传播和应用。如何使我们的教育跟上时代的步伐,如何使我们的学生、我们的后代对正在到来的知识经济和信息文明的挑战,能迎头赶上,是我们每个教育工作者都在思考的问题。诚如我国政府在《中国教育改革和发展纲要》中指出的那样:“世界范围的经济竞争、综合国力竞争,说到底科学技术的竞争和民族素质的竞争。谁掌握了 21 世纪的教育谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位”。作为发展中的国家,我们更是要把发展教育摆在我国各项事业的战略地位上来加以重视。而其中则又应把基础教育作为教育事业的“重中之重”来加以优先发展。因为基础教育是提高全民族思想道德素质与科学文化素质的最关键的基本环节。只有把基础教育搞好了,真正实施了素质教育的方针,我们才有可能提高全民族的思想道德素质与科学文化的素质,才可能有整个国民经济高速度的发展和整个社会的高度精神文明的实现。而基础教育中当务之急是要认真贯彻落实素质教育的方针,使每个学生德、智、体、美、劳诸方面得到生动活泼的发展,成为一代高素质的“四有”新人;要彻底改变学生处于被动学习的状态,而成为学习的主人,充分发挥他们在学习中的主体地位的作用;使学生的坚实的自学能力——这将使他们掌握一把打开科学文化大门的金钥匙,一张进入 21 世纪的通行证,能在未来的生活中去“学会学习”,“学会生存”的终身接受教育。这就是我们所需求的 21 世纪的人才,也正是素质教育所要培养的目标。

惟其如此,对于学法研究的任务就突出而又紧迫地摆在我们面前了。可以预计,学法的研究与改革,将成为 21 世纪中小学教

育教学改革的热点与焦点之一。建立起一个以学生为学习的主体,以调动学生的学习兴趣与积极性为主要教学手段,以学生的实践活动为教学活动主要过程,以培养学生的自学能力科学而又灵活的思维方法和良好的学习习惯为根本目标,以检验实际运用能力为考评方法和制度的准则的学法改革的系列工程,将会带来基础教育领域中从教育思想到课程设置、教材教法与考评方法制度的一场深刻的革命。

在这种背景下,刘金元先生主编的系列丛书《开发脑功能——最佳学习方法》(此丛书共八册:《中学生语文学习方法例话》《中学生数学学习方法例话》《中学生英语学习方法例话》《中学生物理学习方法例话》《中学生化学学习方法例话》《中学生作文方法例话》《小学生语文学习方法例话》《小学生数学学习方法例话》)就应时代之急需而问世了。这是一件十分可喜的事。它定会对中小学教育中的学法改革起到促进的作用。同时,也定能引起广大中小学师生的关注与兴趣的。

金元先生主编的这套丛书,有其鲜明的特点与博大的宗旨。本书编写的宗旨,在前言中可以看出它的矛头所指首先是在于要向应试教育这个顽固的堡垒发起大胆的挑战。它明确指出这套丛书编写的目的在于“不仅要学会,更要会学。会学就是学会学习,就是掌握最佳的学习方法。”这是完全符合素质教育的方针政策的。这是其一。其二,丛书的编者们把学法的研究放在时代的高度来考察其重要性,并提出切实可行的策略措施来实现其建立一种生动活泼的学风的宏观战略思想。其三,丛书的编者们在研究学法时特别重视总结我们民族的传统学法指导中那些符合教育科学原理而又切实可行的做法,再结合当代世界教育理论中的先进的思想观点来编写这套学法丛书的。因此它既具有在理论指导上的超前意识,又有在实践操作中的求实措施。符合我国青少年的学习心理与思维习惯,易于为广大师生所接受。如以《中学生语文

学习方法例话》为例,共分十四章包括了语文学习的一般基本能力(如:识字、写字、记忆、积累、掌握知识、听话、说话、读书方法等基本能力的培训)和特殊能力(如:现代文体阅读方法、文言文阅读方法、复习与备考的方法)等两个基本的范畴,从两条线索入手培养学生具有全面的语文能力。在每章之内,它的体例安排又是完全服务于学生学习的需要的。如每章都以三个构件组成:(一)方法要领(以此为主干),介绍有关理论知识作指导;(二)方法例话,介绍运用各种学习方法中的经验;(三)相关资料(资料与凭借),介绍范文(可以是专家学者的名作,亦可以是学生们所写的有关资料)。这样安排是理论与实践相结合的,就便于师生去作探索与学习。

最后,本书还有一个重要的特色是,它渗透与包含了编写人员自身的奋发求知的经验与刻苦治学的心得。金元先生 1964 年毕业于东北师范大学中文系,担任过语文老师、中学校长和辽宁省教育学院的教研员。他有着丰富的第一线教学的经验,又有着指挥一校乃至一个地区的教研活动的的能力。他对学法的研究有着深厚坚实的基础。更难能可贵的是他的艰难的生活道路,练就了他的坚强意志与过硬的自学本领。他少年时代父母不幸亡故,带领两个妹妹艰难度日。在繁重的劳动中拮据谋生,但仍不放弃学业。终以优异成绩考入省重点中学,升入大学。靠学校发给助学金维持兄妹三人的口粮支出,其余则靠平日课后的劳动与假期中的勤工俭学来换取日常生活中最低水平的费用。兄妹三人相濡以沫,互相砥励终于度过难关,三人均走上成才之路。这是令人十分钦佩的。在这条路上金元先生所付出的坚毅与辛劳是超乎寻常的;而他获得的成功与体验也是不平凡的。这一切无疑地将会再现于他所主编的这套丛书之中。这对广大读者来说是最为宝贵的。

“学有法,而无定法,贵在得法”,这是我们的前人留给后人的一条治学的原则。它说明一个辩证的道理:学法中的优秀经验是客观存在的普遍真理,但它必须与人们的具体的学习实践活动相

结合,才能成为最佳的学习方法。这就是要求之于“得法”,“得法”的标准就是理论与实践相结合地创造出适用于自己的学习方法。愿同学们早日进入“得法”的意境,到人类无限浩瀚的科学文化领域中去翱翔!

1999.3.29 鞍山

## 前 言

新世纪的曙光已降临在东方,未来的主人却还在“应试教育”的暗夜里拼搏、彷徨,这不能不令我们焦虑,令我们神伤!是勇敢地去拥抱未来世界,还是被新时代的浪潮所涤荡,选择是严峻的。

知识在爆炸,新事物层出不穷、瞬息万变,变革的步伐加快,世界的面貌迅速地改变;可是我们还在死抱住那一块“砖”——“应试教育”的敲门砖,仍然去挤那一根独木桥——高考升学的独木桥。这样长此以往,即使我们不跌下万丈深渊,也将被开除“地球村”。是该当头棒喝的时候了,是到了猛醒的时刻了——从某种意义上说,这是“东方睡狮”的又一次觉醒!抛弃应试教育,实施素质教育,为迎接新世纪,我们必须转变观念,不仅学会,更要会学。会学,就是学会学习,就是掌握最佳的学习方法。只有这最佳的学习方法,才是聪明术,才是适应未来的真本领,才是打开 21 世纪大门的金钥匙。

所谓方法,就是我们做某项事情所采取的程序和手段。一般地说,较好的方法,是人们经过长期实践而摸索出来的。学习方法,是人类长期从事学习实践,一点一点总结出来的,它体现了心理学、教育学等认知理论的基本观点。但它又具有极强的实践性特点和处于一种动态变化的特点。这就是说,学习方法是可操作的,又都是在一定条件下应用的,并且又是处于不断改进、完善的过程之中。如一定的学习方法适合于某些人,而不适合于另一群

人。西方的学习方法,值得我们学习、借鉴,但全盘照搬,也不一定都适合。因为东方人的民族心理、学习习惯、思维方式终究是与西方人小有差别的。更何况我们的学习条件,也与西方不同,也存在着差异。

因此,研究我们的学习方法,就显得十分必要和重要了。从上古以来,我们的祖先就很注重学习方法的探究,近年来,更是加紧研究关于学习的方法。但由于种种原因,对学习方法的研究还缺乏系统性、全面性。尽管我们平时课堂学习就有学习方法的学习,就已经通过具体的学科知识和能力的学习来学习学法,但常常是用具体的知识、能力学习掩盖了学习方法的学习。即知识、能力是明显的,而学习方法则留给学生自己去体悟。一些天资聪颖者,体悟得较好,既掌握了知识也掌握了方法;一些天资较差或心不在焉的学生常常是掌握了知识、能力,忽略了方法。而应试教育又只是注重知能,不管方法。所以,我们的学生学习得很累、很累,又很死、很死,缺乏生动活泼的学习风气。

现在,我们《中小学素质教育理论与实践》总课题组,经过多年的、大面积的实验与研究,在学科学习中总结出一套中小学生“开发脑功能,最佳学习方法”的系列经验,不揣冒昧,将其集结成书,奉献给广大读者。本系列丛书共八册。为《中学生语文学习方法例话》、《中学生数学学习方法例话》、《中学生英语学习方法例话》、《中学生物理学习方法例话》、《中学生化学学习方法例话》、《中学生作文方法例话》、《小学生语文学习方法例话》、《小学生数学学习

方法例话》。本丛书从中小学生的学科具体学习过程和学习内容出发,力求用简明的语言阐述学习方法的要领,并以具体的例话形式诠释其方法的实际运用,同时提供必要的参考资料或评析。我们在选取和阐释学习方法时,注意了普通的学习方法和个案性的学习方法,也注意了一般性的学习方法和技巧性的学习方法;还注意了学习方法的心理素质、动态变化的特点,实践性可操作性的特点,以及能多种方法匹配综合运用特点。这套丛书是老师们实施素质教育的好帮手,可以说是解决了他们的急需;这套丛书是使学生学会学习,终生受用,使他们聪明起来,变被动学习为主动学习的最好的“老师”;是广大家长指导孩子学习,辅导孩子的最得力的参考工具。

本丛书的编著者,都有着丰富的教学研究与实践经验,书中凝聚着他们对中小学教育教学理论深入研究的心血,也是他们深入教学一线实验的结果,并汇集了广大师生经验的结晶;书中也吸取了国内素质教育研究的最新成果,引证了大量资料,所以本书既博采了众长,又体现了个人的经验与风格。

值此编定之时,对书中所引资料的原编著者致谢,并向为本丛书得以面世而全力支持的出版社和编辑致谢。

编委会

# 目 录

## 第一章 基础知识学习与基本能力训练的方法 … (1)

第一节 拼音的方法 …… (1)

第二节 识字的方法 …… (6)

第三节 写字的方法 …… (10)

第四节 使用工具书的方法 …… (20)

第五节 常用的学习方法概介 …… (27)

## 第二章 课堂学习的方法 …… (35)

## 第三章 阅读的方法 …… (44)

第一节 低年级阅读方法 …… (44)

第二节 中年级阅读方法 …… (54)

第三节 高年级阅读方法 …… (66)

第四节 课外阅读方法 …… (77)

## 第四章 低年级说话写话方法 …… (85)

## 第五章 中高年级作文方法 …… (91)

第一节 作文的一般方法 …… (91)

第二节 记事作文法 …… (105)

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 第三节 | 写人作文法.....    | (145) |
| 第四节 | 写物作文法.....    | (165) |
| 第五节 | 看图作文法.....    | (191) |
| 第六节 | 其他形式的作文法..... | (203) |

## 第六章 复习备考的方法 ..... (223)

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
| 第一节 | 复习的方法..... | (223) |
| 第二节 | 备考的方法..... | (228) |

# 第一章 基础知识学习与基本能力训练的方法

小学阶段要掌握的基础知识和基本能力,包括汉语拼音、识字写字、听说话、阅读、作文、标点等。其中听说话、阅读、作文后面有专章说明;标点结合阅读和作文学习,不列专节说明;这里,阐述拼音、识字、写字等方法,并另设常用的学习方法概介和使用工具书的方法的专节。

## 第一节 拼音的方法

### 一、方法要领

#### 1. 字母学习法

首先记住 26 个字母: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z; 其次记住它们的排列顺序,将来查音序字典和一些资料,都要按照字母顺序,这顺序中 m n 居中,领头的字母 a b c 常代表已知数,最后的三个字母 x y z 常代表未知数;再次要会写这 26 个字母,书写字母常用四线三格, a o e 占中格, b f t 占中上两格, p q g 占中下两格, j 占上中下三格, 这 26 个字母除 f i j k t x y 等要分两笔写以外,其它 19 个字母一律要一笔连写, a d g q 等 4 个字母是从圆圈右上角起笔向左下角拐向右上然后连写竖笔,书写时笔画不能中断, b h m n p 等 5 个字母是从左边一竖起笔自上而下再由下沿原线回上去连写出后面的部分, c o s 等 3 个字母都从右下

角起笔,l自上而下,e由中间短横的左端起笔,r先写一竖再沿竖线由下回向上方连写右上小弯,u v w z等4个字母都是从左上角起笔。大写字母一律占中上两格。

### ◇字母歌诀◇:

张大嘴巴 aaa/圆圆嘴巴 ooo/扁扁嘴巴 eee/一支蜡烛 iii/一个茶杯 uuu/杯上加豆 üüü。像个6字 bbb/6字反写 ddd/像个9字 qqq/9字反写 ppp/bdpq在一起/上下左右分得清/尖尖在上是 bd/半圆在左是 dq/人人都说我们像/仔细看看不一样。快马飞奔 ddd/气球上升 qqq/一把椅子 hhh/小树发芽 rrr/树枝树枝 yyy/波浪波浪 www/一挺机枪 kkk。马蹄印子 ddd/伞把朝上 fff/伞把冲下 ttt/一个门洞 nnn/两个门洞 mmm/一根小棍 lll。

## 2. 声韵调部件学习法

声母 21 个:b p m f d t n l g k h j q x z c s zh ch sh r (y w)。

(zh, ch, sh, 用两个字母表示)

单韵母 6 个:a o e i u ü

复韵母 8 个:ai ei ui ao ou iu ie üe

鼻韵母 9 个:an en in un ün ang eng ing ong

特殊韵母:er

声调符号:— / ˊ ˋ ˋˊ ˋˋˊ ˋˋˋˊ ˋˋˋˋˊ

隔音符号:’

## 3. 拼音方法

### (1) 两拼法:

先读声母,再读韵母(韵母带声调),快速连读,然后拼读出音节。如:b—ā—bā。拼读的要领是“前音轻短后音重,两音相连猛一碰”。

### (2) 三接法:

先读声母,再读介音(介音就是介于声母和韵母之间的声音,实际上是韵母的一部分,由*i u ü*充当),然后再读后边的韵母(韵母带声调)。声母、介音、韵母快速连读,最后拼读出音节。如:*x—i—ā—xiā*。

(3)韵母自成音节:

这种音节要按韵母声调读出即可。如 *ài—ài*(爱); *ān—ān*(安)。

(4)整体认读法:

直接读出音节的音,不要拼读。整体认读的音节共有 16 个;  
*zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin yun ying yuan*。

(5)直呼音节法:

利用声母的本音和带调韵母直接拼读而不再把声母、韵母以及拼读过程呼读出来。这是汉语拼音的较高要求,需要在熟练掌握声、韵、调及拼音要领后才能达到,训练我们直呼音节,可以加快拼读速度,提高拼音效率。韵母自成音节和整体认读音节都属于直呼音节。

(6)声介合母法:

《汉语拼音方案》中的 *ia ie iao ian iang iong na uo uai uan uang ueng üe üan üen* 等 15 个复韵母和声母拼音的时候,把韵头 *i u ü* 拿出和声母合成一个整体,叫做声介合母,再同后面的韵母拼读。如 *tian* 拼音时读成 *tī—ān—tiān*。

(7)*y w* 用法

音节开头是 *i u ü* 时,应用 *y w* 代替。口诀是:*i* 行韵母 *i* 改 *y*, 特殊情况只有 *仁*, 拼写千万要注意, *i in ing* 前把 *y* 加; *ü* 行韵母共四个,一律加 *y* 两点擦; *u* 行韵母都改 *w*, 只有 *u* 前加上 *w*。

(8)标调法

四声口诀:一声平/二声扬/三声拐弯/四声降。

声调符号标在音节中的主要母音上,轻声不标声调符号。