

The Wisdom
of the East

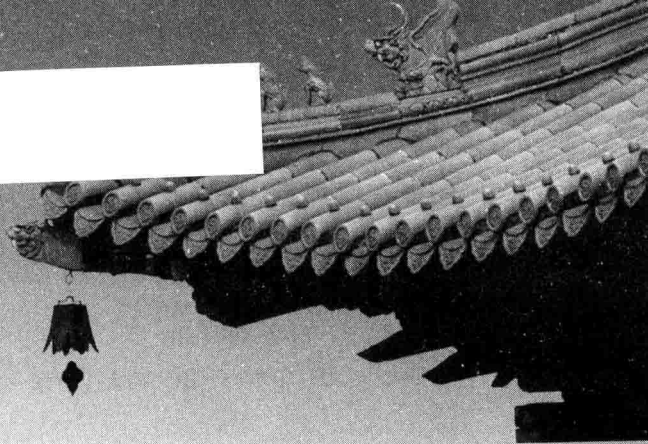
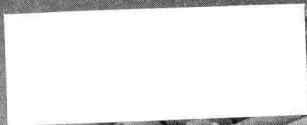
大智若愚即为装傻的学问。
小事糊涂，大事精明，方为大悟。

大智若愚

◎ 木木 主编

聪明的中国人在聪明与糊涂、前进与后退之间运用了二种巧妙的智慧，并将它们和谐地统一起来，这就是「装傻」。

中国书画
CHINA NATIONAL PUBLISHERS



大智若愚



The Wisdom
of the East

東方的
智慧

大智若愚即为装傻的学问。
小事糊涂，大事精明，方为大悟。

◎ 木木 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

大智若愚/木木主编.——北京:中国画报出版社,2012.10

(东方的智慧)

ISBN 978-7-5146-0611-9

I. ①大… II. ①木… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第234299号

大智若愚

出版人:田辉

主 编:木 木

责任编辑:李 媛

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号,邮编:100048)

电 话:010—88417359(总编室兼传真)010—88417409(版权部)

010—68469781(发行部)010—88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpph1985@126.com

经 销:新华书店

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:北京中达兴雅印刷有限公司

监 印:傅崇桂

开 本:710×1000 1/16

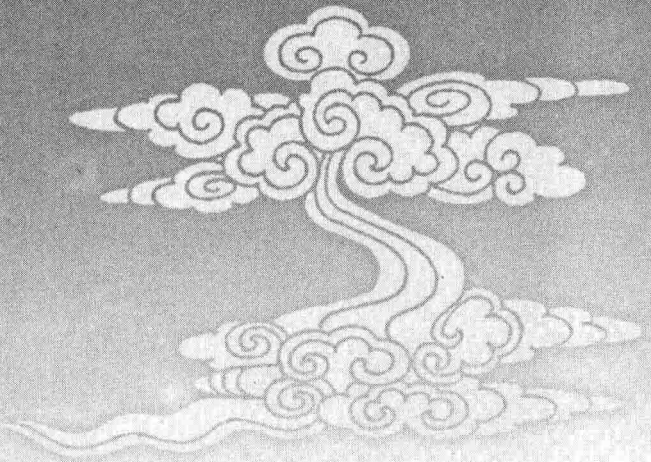
印 张:15.5

版 次:2013年1月第1版第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5146-0611-9

定 价:29.80元

(版权所有,违者必究)



The Wisdom of the East

大智若愚即为装傻的学问。

小事糊涂，大事精明，方为大悟。

古语云：善藏锋者成大器。意为懂得谦虚、知道内敛的人往往能做成大事业。从某种意义上讲，大智若愚、大巧若拙、大辩若讷、大柔若刚等智慧恰恰是聪明人对糊涂学的巧妙应用。我们必须牢记，表露聪明是祸害的开始，而装糊涂则是精明人的智慧。出尽风头是祸害而不是福音，只有调整为人的风格，低调生存才是最安全的。



大智若愚

[目录]

[第一辑]

藏锋：低调生存的哲学

- 不是人人都可以傻得恰到好处 ● 002
- 聪明反被聪明误 ● 005
- 用“藏锋”来避灾祸 ● 008
- 在“迟钝”中掌握主动权 ● 011
- 要学会绕圈子 ● 013
- 莫把弓弦拉得太满 ● 017
- 以平庸的面貌示人 ● 020
- “夹起尾巴做人”的学问 ● 022
- 锋芒毕露百事哀 ● 024
- 机关算尽太聪明 ● 027
- 有实力而不张扬是聪明人的做法 ● 030
- 韬光养晦的生存哲学 ● 033
- 小小聪明常误人 ● 037
- 不要把自己看得太重 ● 040



聪明的中国人在聪明与糊涂、前进与后退之间运用了一种巧妙的智慧，并将它们和谐地统一起来，这就是“装傻”。

“装傻”是将精明隐藏在糊涂里，将前进隐藏在后退里，它是一种以进为退的策略，若能将它运用于生活工作当中，便能使一切矛盾迎刃而解，使一切智慧相形见绌。

装傻是门学问，是种境界，貌似傻乎乎，实则心底澄明，有隔岸观火的冷静，又有雾里看花的迷离。

【第二辑】

装傻：以退为进的办事方法

放长线钓大鱼 ● 044

示弱，也是一种智慧 ● 046

聪明的退让 ● 049

明白人好惹，糊涂人难缠 ● 051

给别人也留碗饭 ● 054

暴露缺点就是愚蠢吗？ ● 057

别怕成为“没用的东西” ● 060

“鹬蚌相争”的启示 ● 062

千万别在小河沟里翻船 ● 066

不要死盯对方的缺点不放 ● 069

别忘了包藏心机 ● 071

领导可不可以装傻 ● 073

糊糊涂涂有面子 ● 075

人生在世，一定要学会宽容，凡事不可太较真，不要钻牛角尖、走死胡同。
因为，宽容是一种豁达、一种理解、一种尊重、一种激励，
更是大智慧的象征。



大智若愚

[目录]

[第三辑]

胸怀：保持宽容的心态

- 糊涂待人留余地 ● 080
- 当众拥抱你的“敌人” ● 082
- 把伤害留给自己 ● 085
- 宽恕他人，就是善待自己 ● 089
- 人生不必太计较 ● 092
- 适当妥协是最佳的选择 ● 095
- 宁做糊涂人，莫做聪明鬼 ● 097
- 为对手叫好得到的会更多 ● 101
- 不妨用沉默来化解难堪 ● 104
- 洛克菲勒的大度与宽容 ● 106
- 己所不欲，勿施于人 ● 108
- 假糊涂结下真人缘 ● 111



生活在这个社会，总有一些时候，
主动权不是掌握在你的手里，而是掌握在别人的手里。
不管你从事什么职业，你都要求人，都需要表现出低姿态。
偶尔装得比别人傻一点又何妨，因为人人都有当“孙子”的时候。

[第四辑]

隐忍：人人都有当“孙子”的时候

- 人人都有当“孙子”的时候 ● 116
- 一位工程师的转变 ● 118
- 处事要学会外圆内方 ● 121
- 怎样培养自己的忍耐力 ● 125
- 胸中藏大志，低头又何妨 ● 127
- “退一步”，人生不能缺少的智慧 ● 130
- 逢人只说三分话 ● 133
- 有理也要让三分 ● 137
- 打掉牙和血吞 ● 140
- 骄气是危险之源 ● 143
- 看清形势隐身自保 ● 146
- 该糊涂时别装明白 ● 148

禅家强调“平常心是道”。

怀着平常心过生活，才不会被物欲所障，

不被成见所迷，才能窥见自己的心灵。

只有这样，才能得到真正的快乐和自由。



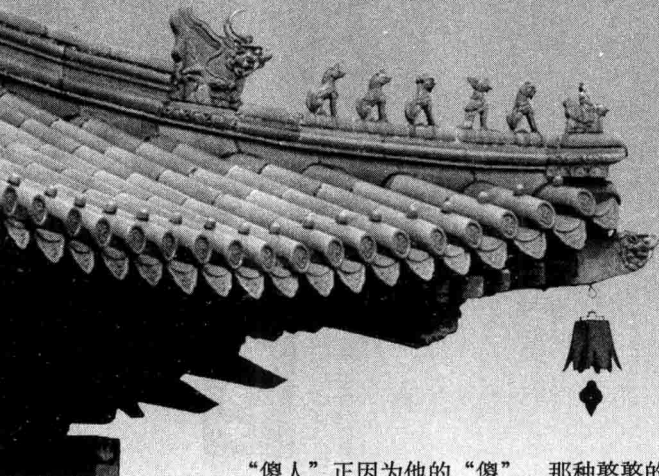
大智若愚

[目录]

[第五辑]

平常心：大智若愚的生活方式

- 平常心最难得 ● 152
- 硬碰硬不如软糊涂 ● 155
- 以平常心对待财富 ● 157
- 以平常心来生活，以菩提心来契佛 ● 160
- 不必羡慕别人的生活 ● 162
- 学会“装聋作哑” ● 165
- 宁吃亏，不占便宜 ● 167
- 抹稀泥也是一种艺术 ● 170
- 无争才能无祸 ● 173
- 福兮，祸之所倚 ● 175



“傻人”正因为他的“傻”，那种憨憨的样子，让你感觉到他发自内心的真诚和友好。诚信有好报，“傻人”有“傻”福，很多表面上看起来不可理喻的事，背后其实都是有着清晰逻辑关系的。上帝从来就不为难那些头脑简单的人，电影《阿甘正传》的主人公阿甘就是一个最好的例子。

[第六辑]

简单：上帝从不为难头脑简单的人

- 傻人有傻福 ● 178
- 上帝从不为难头脑简单的人 ● 181
- 三次精明就是警惕 ● 184
- 吃亏是一种糊涂的智慧 ● 186
- 有一种生活叫简单 ● 189
- 轿夫的快乐 ● 193
- 甘之若饴的“简单生活” ● 195
- 无心插柳柳成荫 ● 197
- 总统和亿万富翁的简单生活原则 ● 201
- 生活其实很简单 ● 203

聪明的女人，不会把所有的事情探究个一清二楚。
她们会把握住婚姻生活的大方向，使其不偏离正常轨道，
在小事情上装傻。因为，这种生活方式才会离幸福更近。



大智若愚

[目录]

[第七辑]

平淡：会装傻的女人最幸福

- 聪明的结婚，糊涂的生活 ● 208
- 会装傻的女人最幸福 ● 210
- 聪明的女人心里都有一架天平 ● 213
- 以退为进，“智擒”老公 ● 216
- 女人，请优雅地变老 ● 219
- 甜蜜婚姻里的吵架策略 ● 221
- 聪明的女人不唠叨 ● 223
- 你也能够善解人意 ● 226
- 适当妥协，“驭夫”的锦囊 ● 229
- “装傻”也是一种境界 ● 233

「第一辑」

藏锋——低调生存的哲学

古语云：善藏锋者成大器。

意为懂得谦虚、知道内敛的人往往能做成大事业。

从某种意义上讲，大智若愚、大巧若拙、大辩若讷、大柔若刚等

智慧恰恰是聪明人对糊涂学的巧妙应用。

我们必须牢记，表露聪明是祸害的开始，而装糊涂则是精明人的智慧。

出尽风头是祸害而不是福音，

只有调整为人的风格，低调生存才是最安全的。



The Wisdom
of the East



不是人人都可以傻得恰到好处

表面上看起来傻的人，不一定傻。老子所说的“大智若愚，大巧若拙”就是这个意思。老子当初说这句话，是用它来阐明自己“无为而无不为”的哲学思想；他指出真正的聪明不在于故意显露，耍小聪明，而在于掌握、顺应事物的本质规律，使自己的目的得到自然而然的实现。

《太平广记》中有这样一则寓言故事，说有一个拿着长竿要进城门的鲁国人，起初竖立起来拿着它，不能进入城门。又横过来拿着它，也不能进入城门。实在是想不出别的办法来。不一会儿，有个老人走过来对他说：“我并不是有才智的人，只是我见识过的事多了，你为什么不用锯子从长竿中间锯断再进入城门呢？”于是鲁国人就听了那老头的话，截断长竿进了城门。

“鲁人”在处理长竿进城门这种简单的事情上，缺乏足够的智慧，一筹莫展。那个“鲁人”虽然愚笨但还算老实，愿意听取别人的建议。如果能有一人告诉他只需将长竿顺在手中，他便能将长竿完完整整地带进城了。但不幸的是，他遇到了一个实际上与自己同样愚笨的老头儿。老头儿与鲁人相比，愚笨不相上下。但老头儿却自以为聪明地炫耀于人，出了将长竿截断进城的“妙计”。

在生活中笨人可能会做蠢事，但自以为聪明的人有时却会做更蠢的事。我们不必像“鲁人”那样对自作聪明的人不加分析便听信，更不要成为那种自作

聪明的人。所以，凡事要多想想，是不是做了“聪明的蠢事”？

老子说：“大象无形，大音稀声，大智若愚。”这不但是中华民族的传统美德，更是一个人成熟、睿智的标志。《周易·上经》之《坤卦》篇中写道：“六三，不显露、炫耀才华，固守柔顺之德，即使辅佐君王，亦不居功自傲，会有善终。”这些古训都在告诫我们：一个人想要有所成就，就要时刻注意检点自己的言行，不要自作聪明，更不要太露锋芒。对于取得的成绩不要张扬，这样的处事原则会让你远离很多的是非。

龚遂是汉宣帝时期一名能干的官吏。当时渤海一带灾害连年，百姓不堪忍受饥饿，纷纷聚众造反，当地官员镇压无效，束手无策，宣帝派年已70余岁的龚遂去任渤海太守。

龚遂轻车简从到任，安抚百姓，与民休息，鼓励农民垦田种桑，规定农家每口种一株榆树、一百棵菱白、五十棵葱、一畦韭菜，养两口母猪、五只鸡，对于那些心存戒备，依然带剑的人，他劝谕道：“干吗不把剑卖了去买头牛？”经过几年治理，渤海一带社会稳定，百姓安居乐业，温饱有余，龚遂名声大振。

于是，汉宣帝召他还朝，他有一个属吏王先生，请求随他一同去长安，说：“我对你会有好处的！”其他属吏却不同意，说：“这个人一天到晚喝得醉醺醺的，又好说大话，还是别带他去为好！”龚遂说：“他想去就让他去吧！”

到了长安后，这位王先生还是终日沉溺狂欢，也不见龚遂。可有一天，当他听说皇帝召见龚遂时，便对看门人说：“去将我的主人叫到我的住处来，我有话要对他说！”

龚遂还真来了。王先生问：“天子如果问大人如何治理渤海，大人当如何回答？”

龚遂说：“我就说任用贤材，使人各尽其能，严格执法，赏罚分明。”

王先生连连摇头道：“不好！不好！这么说岂不是自夸其功吗？请大人这么回答：这不是微臣的功劳，而是天子的神灵威武所感化！”

龚遂接受了他的建议，按他的话回答了汉宣帝，宣帝果然十分高兴，便将龚遂留在身边，任以显要而又轻闲的官职。

做人，最忌讳自表其功，自矜其能。凡是这种人，十有八九要遭到猜忌而没有好下场。当年刘邦曾经问韩信：“你看我能带多少兵？”韩信说：“陛下带兵最多也不能超过10万。”刘邦又问：“那么你呢？”韩信说：“我是多多益善。”这样的回答，刘邦怎么能不耿耿于怀？

人生感悟

与人交往的技巧之一就是“故意装傻”。这也就是指不炫耀自己的聪明才智，不反驳对方所说的话。其实要做到这一点是非常不容易的，必须要有很好的“演技”才行。然而，不是人人都可以懂得恰到好处，如果没有掌握其中的要领，反而会弄巧成拙。

.....

聪明反被聪明误

所谓的糊涂学（装傻）说到底就是一种道家智慧。当你置身于这个充满欲望，充满争斗、充满冲突的商品世界中时，看一看道家的书，学一学“装傻”的学问，也许会使你恍然顿悟，格外清爽。它会给你一种大智慧、大人生，使人完全用另一种眼光看待这个世界，获得一种从所未有的达观和从容。

杨修曾是曹操军中的主簿，在《三国演义》一书中，他不但是一个思维敏捷很有名气的官员，还是一个敢于冒犯曹操的才子。

刘备亲自打汉中，惊动了许昌，曹操也率领四十万大军迎战。曹刘两军在汉水一带对峙。

曹操屯兵已久，进退两难。适逢厨师端来鸡汤，见碗底有鸡肋，有感于怀，正沉吟间，夏侯惇入帐禀请夜间号令。曹操随口说：“鸡肋！鸡肋！”人们便把这个号令传了出去。行军主簿杨修即叫随行军士收拾行装，准备归程。夏侯惇大惊，请杨修至帐中细问。杨修解释说：“鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，来日魏王必班师矣。”夏侯惇也很信服，营中诸将纷纷打点行李。曹操知道后，怒斥杨修造谣惑众，扰乱军心，便把杨修斩了。

后人有一诗叹杨修，其中有两句这样写道：“身死因才误，非关欲退

兵。”这是很切中杨修之要害的。

原来杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌。曹操兵出潼关，到蓝田访蔡邕之女蔡琰。蔡邕是曹操的好友，才学盛名，但因哭卓之尸被王允下狱缢死。蔡琰字文姬，原是卫仲道之妻，后被匈奴掳去于北地生二子，作《胡茄十八拍》流传入中原。曹操深怜之，派人去赎蔡琰。匈奴王惧曹操势力，送蔡琰还汉朝。曹操把蔡琰许配董祀为妻。曹操当日去访蔡琰，看见屋里悬一碑文图轴，内有“黄绢幼妇，外孙蒸白”八个字。曹操问众谋士谁能解此八字，众人都不能答，只杨修说已解其意。曹操叫杨修先来说破，让他再思解。告辞后，曹操上马行三里方才省悟。原来此含隐语“绝妙好辞”四字。曹操也是绝顶聪明的人，却要行三里才思考出来，可见其急智捷才远不及杨修。

曹操曾造花园一所，造成后曹操观看之时，不置褒贬。只取笔在门上写了“活”字。杨修说：“门内添活字，乃阔字也。丞相嫌园门阔耳。”于是翻修。曹操再看后很高兴。但当知是杨修析其义后，内心已忌杨修了。

又有一日，塞北送来酥饼一盒。曹操写“一合酥”三字于盒上，放在台上。杨修入内看见，竟取来与众人分食。曹操问为何这样？杨修答曰，你明明写“一人一口酥”嘛！我们岂敢违背你的命令？曹操虽然笑了，但内心却十分厌恶。

曹操怕人暗杀他，常吩咐手下的人说，他好做杀人的梦，凡他睡着时不要靠近他。一日他睡午觉时把被蹬落在地上，有一近侍慌忙拾起给他盖上。曹操跃起来拔剑杀了近侍，然后又上床睡觉。不久他起来后，假意问谁人杀了近侍。大家告诉他实情，他痛哭一场，命厚葬之。因此众人都以为曹操梦中杀人。只有杨修知道曹操的心思，于是便一语道破天机。凡此种种，皆是杨修的聪明犯着了曹操；杨修之死，植根于他的聪明才智。

那么，曹操斩杨修对吗？不对，因为曹操挟怨杀人，是带着积怨公报私仇的。“门”内添“活”事件，曹操对杨修是“心甚忌之”；“一人一口酥”事件是“心恶之”；梦中杀人事件是“愈恶之”。一次比一次憎恨杨修，借着乱