

梅史拾萃丛书 主编 李永庆 刘奕宏

荔村吟草

〔清〕吴兰修 著

梅史拾萃丛书 第二辑

荔村吟草

吴兰修 著 刘奕宏 点校



香港文艺出版社

主 编：李永庆 刘奕宏
编 辑：刘辉荣
摄 影：超 俗
策 划：耕经楼客家文物艺术品陈列馆
主 页：<http://www.mzgjl.com>

香港文艺出版社版权页

书名：荔村吟草

作者：吴兰修

出版发行：香港文艺出版社

地址：香港天水围天瑞村瑞国楼1001室；

518001 深圳市和平路渔民村船务街51号港逸会所4楼

电话：00852-66256541，（内地）：13670180861

传真：00852-24753315

电邮：hkscl1997@163.com

出版时间：2013年12月第一版

印刷厂：深圳市顺帆达印刷有限公司

国际书号：ISBN 978-988-12961-6-0

版权所有 翻印必究

定价：¥30.00元



吴兰修画像（录自《清代学者像传》）

前言

PREFACE

广东梅县是著名的客家人聚居区。明清以降，当地书声遍于闾巷，文教趋向昌盛，科举人才辈出，被誉为“人文秀区”。与此同时，文学创作的影响力也走向全国，有清一代，梅县涌现出宋湘、黄遵宪这样具有全国性影响的诗人，标志梅州文学从此在中国文学史上占有一席之地。

大概是客家山歌悠扬的积淀和秀美山水的滋养，梅州的诗歌创作具有深厚的土壤，除上述宋湘、黄遵宪外，李黼平、吴兰修、李光昭、叶璧华等梅县诗人在岭南诗坛占有重要的位置，犹如点点繁星，在诗歌的殿堂闪耀光芒。

其中李黼平、吴兰修两位客家学人最值得注意。前者为翰林出身，学问淹博，专注于经学研究，为两广总督阮元推重，被延邀入学海堂，所著经学著作《毛诗紉义》入选《皇清经解》，同时李黼平负有诗名，其诗被誉为“粤诗冠冕”。吴兰修的功名没有李黼平显赫，在嘉庆戊辰年考中举人后，就不再热衷走科举考试的人生道路。与李黼平相同的是，吴兰修也是一位专心学问、绝意仕途的知识分子，除短期担任信宜训导一职外，毕生在艰苦的治学道路上潜心前行。阮元督两广，仿浙江诂经精舍例，在广州越秀山麓创建学海堂课士，专治经史、讲究实学。吴兰修应邀参与创建活动，成为学海堂的学长之一，他分别在史学、诗词、算学等领域取得举世瞩目的成就。

吴兰修先生，字石华，广东嘉应州松口堡人氏，故居位于今天梅县松口镇下坪村。先生家乡名曰阙里，梅水南来，松江之滨，山环水抱，群峰耸立，钟灵毓秀，地灵人杰，乃出先生不世之材。

吴兰修是个学问大家，自号“经学博士”，家有守经楼，藏书至三万卷。又谓：“唤作词人，死不瞑目。”盖意在经学等领域治学进取，以彰显声名于后世。先后著有《南汉纪》《南汉地理志》《南汉金石志》《端溪砚史》《封川县志》等史学著作，是南汉史的专家，同时又擅长算学，有《方程考》传世。尽管取得如此成就，历史吊诡的是，《清史稿》的编纂

者们还是跟吴兰修先生开了个玩笑，将他的生平事迹，列入文苑传，原因在于吴兰修先生在诗词创作上也取得抢眼的成就，特别是词的创作，使他一跃成为清代词坛的重要词人之一，在岭南更是无人出其右。

吴兰修先生善填词，留下一部《桐花阁词》，婉约清丽，有雅人深致，曾被编入《学海堂集》，所以流传颇广。所谓词曰诗余，吴兰修先生对古典诗歌也有很深造诣，曾有《荔村吟草》诗集传世，先生以家乡松口盛产荔枝，谓为岭南佳果，又称故乡阙里为荔村，故冠名诗集。可惜他的诗歌作品未获与词作同等的重视，流传颇少。上世纪30年代，乡先贤管又新先生雅爱考古，搜集地方文献，但未窥完璧，只好通过辑佚的方式，搜集先生诗作200多首，仍以《荔村吟草》的名义整理出版。

友人李君永庆嗜古好学，留心客家文化传承，工作暇余致力于客家文物、文献典籍的搜集收藏。永庆兄家居松江之南，与先生同里，盖冥冥中蕴含机缘也，得先后收藏先生手迹对联及《荔村吟草》钞本一卷。永庆兄素抱整理先贤文献之志，遂与余协商，愿担募集资金之任，委余点校之役，整理出版钞本，以公广大敬仰先生风采、关注客家文化的人士同好。

考永庆兄所藏钞本虽非全貌，未及管又新手辑诗篇数量，然查诗作多有异文，间有更接近作者诗作原貌者。余虽不学无文，素追慕吴兰修先生治学精神，恐先生诗文日久年远，湮灭无存，故不揣浅陋，奉命点校先生诗作。参对管本，进行校勘，作校记列异同，补入钞本未录之诗，付梓出版。因根底有限，必有错漏，尚望方家指正，尤祈先生英灵谅之。

刘奕宏

二零一三年八月

目录

CONTENTS

- 001 娱江亭夜集
- 002 宋季云太史属张茶农大令深为图四帧，余分题四绝
寄笈图
计芸图
骥云图
继芸图
- 006 顾藹庭水部椿入都，桂星垣编修文耀为珠江话别图卷赋三绝句
- 007 为温双南刺史题王石谷山庄早春图
- 008 题蒋伯生萝庄图代卢官保作
- 009 题周达夫明府以焯游荔支湾图
- 010 珠江品艳以梅为第一，余旧作云
- 011 题邓飞霞望云图即以送别
- 012 题王鹤舟太守仿云林小景
- 013 题李湘浦明府廷芳小影并序
- 014 水仙花
- 015 二月十七日看诸生入学，簪花走马，衣冠炫耀，观者塞途，
余始觉昨梦而又愧未破今梦也，作二绝句赠白云衢茂才鹏
- 016 惆怅词有序
- 017 西官秋怨
- 018 中秋夜感述
- 019 得家书
- 020 秋夜读白傅琵琶行题后
- 021 怀颜湘帆茂才
- 022 芦村弟以小楼听雨赋寄怀，适以雨夜得之，感赋一绝

- 023 和女弟子石湘山生日偶作 卷之八 七言 130
- 024 王昭君 卷之八 七言 130
- 025 绿珠 卷之八 七言 130
- 026 蔡文姬 卷之八 七言 130
- 027 塞下曲 卷之八 七言 130
- 028 寺居秋夜 卷之八 七言 130
- 029 寄杨晓帆明经四首 卷之八 七言 130
- 030 答竹君侄见怀之作 卷之八 七言 130
- 031 怀蓉裳竹君二子 卷之八 七言 130
- 032 怀李秋田茂才 卷之八 七言 130
- 033 寻梅 卷之八 七言 130
- 034 题王竹航明府画册 卷之八 七言 130
- 035 题娱江亭 卷之八 七言 130
- 036 题牡丹桃花便面应刘心香夫子教 卷之八 七言 130
- 037 题陆春圃树英塞婴集 卷之八 七言 130
- 038 山庄即事 卷之八 七言 130
- 039 舟次万安逢邻人口号 卷之八 七言 130
- 040 广灵竹枝词 卷之八 七言 130
- 041 题陆春圃树英塞上集 卷之八 七言 130
- 042 题姚玉如小影为周南卿三雙赋 卷之八 七言 130
- 043 题桃花燕子小幅 卷之八 七言 130
- 044 绣窗夜吟词索女弟子湘山和韵 卷之八 七言 130
- 045 少年行 卷之八 七言 130
- 046 渔父词 卷之八 七言 130

- 047 红蝶
- 048 黑蝶
- 049 秋夜闻歌
- 050 宋藕塘为梅花女史画牡丹题三绝句
- 051 题陈筠竹知事渭阳浮家图
- 052 题折梅图
- 053 题姚子俊乌月山居图
- 054 香石为子俊画天际归帆图题一绝句
- 055 送何芸生茂才大庚与妇蒋芝生淑仪游楚
- 056 题赵飞燕印拓本后
- 057 为张芷生题宋藕塘画卉
- 058 题何梦华浣花图
- 059 有画老杜暂醉佳人锦瑟旁诗意索题者，得二绝句
- 060 题汪见亭画兰为蒋小榭作
- 061 为汪湘龄题忆秋图
- 062 吕小伊学博玉璜刻烛吟馆落成，以诗索和
- 063 题李芸圃水部李园图
- 064 羊城七夕寄弟六符
- 065 题李秋田光昭铁树堂集
- 066 居庸道中寄竹航
- 067 题武铁峰夫人讯秋斋集
- 068 补题姚玉如小影（为周南卿作）
- 070 娱江亭
- 071 老妓词

- 072 山中 290
- 073 合欢诗赠叶曦初轮 290
- 074 送陈莲史太史继昌归桂林 290
- 075 杨桂山廉访引疾归里 290
- 076 招同徐铁荪荣、黎星初炳奎、曾勉士钊、吕小伊玉璜、黄石溪
子高诸博士雅集酒楼，即送铁荪之官蕰城 290
- 077 同翁遂庵学使往玉山探梅 291
- 078 同勉士饯春海祭酒于珠江，和见赠原韵 291
- 079 题珠江饯别图送庆蕉园将军北上 291
- 080 送翁遂庵学使秩满入都 291
- 081 赏雨茅屋诗应官保卢厚山坤夫子教 291
- 082 送郑云麓都转之山东 291
- 083 塞下观猎 291
- 084 项王 291
- 085 柳絮 291
- 086 题对庐书屋图为陈棠湖备来赋 291
- 087 子夜歌 291
- 088 题竹航大令画小册 291
- 089 夜泊河口闻笛有怀叶星曹轅 291
- 090 居庸关 291
- 091 大同寒食作寄呈祖母大人 291
- 092 内子生日有怀 291
- 093 孤雁 291
- 094 秋燕 291

- 095 秋蝉 375
- 096 秋叶 376
- 097 寒夜 377
- 098 熏炉 378
- 099 得内弟罗蓉裳书，知伊兄秋浦病卒，感赋三律 379
- 100 杂感 380
- 101 田家 381
- 102 春日 382
- 103 种菊 383
- 104 过圣寿寺 384
- 105 早秋 385
- 106 鳄潭夜泊有怀荷田竹君 386
- 107 送官保芸台夫子移节滇黔 387
- 111 忆树儿 388
- 112 梦归 389
- 113 花面伶歌 390
- 114 孤儿行 391
- 115 海州广文歌 392
- 116 听琴诗拟欧阳永叔赠沈遵 393
- 117 分和方孚若南海百咏
- 药洲 394
- 九曜石 395

花田

陵山

琵琶洲

媚川都

123 九日登白云山望海上白云

124 送赵蓉舫太史归滇 代阳芝樵作

125 题成果亭中丞贻经图

126 题郑云麓观察雪堂话别图

127 严州即事

128 题李跃门百蝶图

129 菊裳有北上之行，余亦将抵五羊城，赋此志别，时甲戌春初也

130 题画三首为徐铁荪作

竹林访友

镜湖汎月

花屿藏书

131 灯花

132 素馨花

133 游花田

134 探梅

附录：

135 《清史·文苑传》吴兰修传

136 管又新序

137 古直跋

138 彭精一跋



娱江亭夜集

阑干如水夜迢迢，
冷到蕉衫酒半消。
明月昵人迟不去，
紫薇花下照吹箫。





宋季云太史属张茶农大令深为 图四帧，余分题四绝

寄笱图

草亭茅屋计何如，
底事灵均赋卜居。
但得笱簰三十亩，
人间随处结吾庐。

校记：钞本诗题“张茶农大令琛”据管本订正；

管本编辑者注“草堂”一作“草亭”；“不用”一作“底事”，钞本均采后者。



计芸图

关心拨草与培菸，
努力耘耔不计年。
七寸稻苗三寸水，
八分人事二分天。

原注：诗中菸字亦作烟，见左韵。凡芸田，先涸水去萁稗，以菸草蘸之。

校记：钞本原作耕耘，据管本。管本注“凡耘田，先涸水去萁稗，以烟蘸之。菸亦作烟，见《正韵》。”与钞本略异。





骥云图

天衢飞鞚试龙媒，

千里风尘顾盼开。

安得麒麟三万匹，

一齐骧首踏云来。