

●平远方志丛书●

客家 风物拾遗

——
林东文集



平远县人民政府地方志办公室 编

天马出版有限公司 出版

●平远方志丛书●

客家风物拾遗

——林东文集

平远县人民政府地方志办公室 编

天马出版有限公司 出版

书 名：《客家风物拾遗——林东文集》
编 者：平远县人民政府地方志办公室
出版者：香港天马出版有限公司
承 印：梅州市梅江区艺苑文用厂
开 本：889×1194mm 1/32
印 张：6.6
版 次：2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
印 数：1~2000册
字 数：84千字

版权所有 翻印必究

(如有印装错误, 请与承印厂联系调换)

《客家风物拾遗——林东文集》编委会名单

主 任：韩园德

副 主 任：林绪远 谢桃崧

成 员：韩园德 林绪远 谢桃崧

张日光 刘腾凤 林 东

责任编辑：林绪远

前 言

地方志工作范围包括编纂志书、年鉴和地情书籍，进行地方志理论研究，利用各种媒体广泛介绍、宣传地方情况，达到为领导决策服务、为广大民众了解地方情况服务的目的。

近年来，平远县方志办秉承地方志工作宗旨，扎扎实实，任劳任怨，各项工作均有较好的建树，为平远经济社会发展作出了应有的贡献。编辑出版地情书籍方面，平远县方志办主要采用三种方式进行，一是本办独立撰写并编辑；二是与其他单位合作编辑；三是与社会人士合作编辑。2000年至今，平远方志办已编辑出版有《奋斗在特区的人们》、《平远旅游必读》、《国兰泰斗》等地情书籍近10部、50000多册，有力地宣传推介了平远。

《客家风物拾遗—林东文集》是东石中心小学林东老师的文集。2011年秋的一天，我们有幸接触了林东老师。谈起他在多种媒体发表的许多有关客家风物的文章，我们触发了帮其整理、编辑文集的想法。经过半年

时间的努力，整理成了这本集子。该集子内容有人文风物、客家老行当、客家习俗、客家建筑、传说、山歌故事、客家谚语由来等。虽然该集子的内容并不能包含客家的全部东西，但有一定的代表性，内容还是丰富的，对当今及后人研究客家传统文化具有一定的价值。

编辑此集子的目的是让读者，特别是年轻的一代，从中了解一些传统的客家风物，抑或能有所启迪。希望读者能继承和发扬优秀的客家传统文化，摒弃不健康的东西。如果该集子能给读者有所帮助和启迪，我们将非常欣慰。

由于编辑时间仓促，加之水平有限，不妥之处，敬请方家批评指正。

编者

2012年3月

传承平远风情
弘扬客家文化

林敦清

2012.3.9.

(注：林敦清同志为平远县教育局局长)

序

很高兴读到《客家风物拾遗—林东文集》一书。林东是我镇的一名小学教师，从事教育工作已三十年。工作之余，他关注乡土文化，坚持写作，这种执着和不懈追求，可喜可嘉，至今天能出这一成果，更是可贺！

客家学是近年颇兴的一门学科，有不少专家、学者在从事研究。研究者大多从宏观的角度如客家源流、演变、地位等方面作论述，而《客家风物拾遗—林东文集》一书的内容多为对客家事象进行具体客观的记述，有拾遗补缺的作用。这些原汁原味的客家风物描述，是难得的史料。挖掘客家文化，传承客家优秀文化，是我们这一代人的责任。这，正是这本书的价值。

东石中心小学领导重视校园文化建设，为提升教师的文化素养，积极鼓励教师业余创作，把支持教师整理出版创作成果当作是校园文化建设的一项内容，这一具有远见卓识的做法是值得肯定的。东石镇为“人文秀区”，《客家风物拾遗—林东文集》一书的出版，对我镇

文化建设起到了添砖加瓦的作用,同时也是我镇人杰地灵、文化人才辈出的又一例证。

期望我镇的广大文化工作者能响应市委、市政府的号召,把建设文化先进镇作为“推动绿色崛起,实现科学发展”的一项重要内容,投入足够的创作热情,写出更多更好的优秀文化作品,为建设美丽、和谐的东石贡献自己的一份力量!

张远忠

2011年12月13日

(注:张远忠同志为平远县东石镇党委书记。)



风物篇



目 录

风 物 篇

人 文 类

谈客家人的求实精神.....	1
客家人的“藏”意识.....	3
刘述元其人其文.....	5
“近道居”两代英才造福社会.....	7
平远发现孙中山题词石刻.....	9
客家姓氏趣谈：林姓——比干之后.....	10
客家姓氏趣谈：朱姓——始姓为邾.....	12

老行当类

制酒.....	14
做木匠.....	17
做泥水.....	20
油漆匠.....	23
榨油.....	26
漫谈旧时的挑担人.....	29
走村串户的兴宁杂货郎.....	31
漫谈旧时行乞者.....	33
富有寓意的客家行规.....	35

习 俗 类

平远旧俗“请祖神”与“送祖神”	37
平远旧俗春祭打甌磨.....	38
略谈旧时的“公尝”	39
“凑人头”与“看碗”	40
客家祖先墓碑文.....	42
旧时客家人繁杂的祭祀习俗.....	43
漫谈客家尊老敬老习俗.....	45
漫话旧时父兄头.....	46
平远人生活习俗拾趣.....	48
旧时客家农村照明.....	51
客家人上山砍柴.....	53
客家犁霜田和烧田窑.....	56
客家婚俗记趣.....	58
客家人生孩子和过房.....	62
客家人结同年.....	64
客家人砌灶.....	66
旧时做屋的主家及师傅.....	69
旧时客家人做屋与发红包趣闻.....	71

建 筑 类

一座围龙屋 一处风景地.....	73
------------------	----

客家民居形式的变化.....	75
客家围屋的实用性和防盗性.....	77
围龙屋的建造和居住规矩.....	80
客家围屋的大门面及门楼.....	83
讲究的围龙屋瓦面.....	85
围龙屋的井及花台.....	89
多姿多彩的平远围龙屋刻画.....	92
客家围龙屋木石窗.....	95
客家人铺木棚.....	99
围屋龙门背的五星石.....	102
梅州：新旧房牌 相映成趣.....	104
平远县东石丰泰堂围龙屋.....	106
平远东石锡水吴家洋楼.....	108
“叶里藏瓜”——平远县坝头乡睿宇屋.....	110
东石当铺老屋老舍、刻画装饰依旧迷人.....	112
客家路间茶亭.....	115
逐渐消失的客家山寮.....	117
驿道古桥今犹存.....	120
客家功名画——石榴杆.....	122

衣 食 类

布纽扣和苧麻线.....	124
--------------	-----

黑头帕·蓝围裙·大襟衫·交头裤.....	127
灰蛋：客家人的传统菜.....	129
仁居农家特产——红菌豆腐头.....	131

器 物 类

打谷石板和禾绞.....	133
旧时客家的捕鼠盒.....	135
客家老汉手中物——长竹烟筒.....	137
客家人制勺.....	139
客家农具辘轴.....	142
石正人做罌钵——造窑（谣）.....	144
扎芒花扫帚.....	145
榨缸和箍桶.....	147

艺 文 篇

谚语来由

东石唔早 当过四川.....	149
两省两墟 河隔桥连.....	151
坳上的伯公——吃两头.....	153
客家俗谚集韵.....	154
捉等猪古变猪次.....	158

戴笠麻遇亲家.....	160
打屁安狗心.....	162

谜 语

客家传统谜语.....	164
-------------	-----

儿童游戏

丢狗爪豆.....	166
打嘢咁筒.....	168

山歌故事

天天挑柴也愿行.....	170
阿哥今年三十三.....	171
揸个箩担也过赢.....	172
讲个错来听个差.....	174
你莫话涯鬼钉筋.....	176
痛就痛在妹心窝.....	177
总系半下唔敢动.....	179
滚茶捞饭也香甜.....	181
当过潮州搭船归.....	183
狮子原来是狮古.....	185

传 说

仁居汤家祠的传说.....	187
---------------	-----

斗米石.....	188
食酒留量顿断伞.....	189
林雪友巧对免罚.....	190

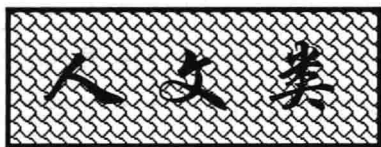
附 文

游 记

龙文文裕二村行.....	191
--------------	-----

小 说

瓜园纪事.....	194
酸梨·甜梨.....	200
谢家兄弟.....	206
悔.....	210
上当.....	212
班车开出站后.....	214
“邪车”自述.....	216
梦，毕竟是梦.....	218
虚惊.....	220
难忘的一件事.....	222
后记.....	224



谈客家人的求实精神

客家人做什么事情总是务求实际的。

我们客家地区一贯流传着“男人百艺好随身”的俗语。这正体现了客家人求实的精神。当初，客家人南迁而来，人地生疏，不敢存有“陡然富贵”的奢望，总是力求走一条稳中求发展的路子。要“稳”，认为学会一套手艺是最切合实际的，等于端着一只铁饭碗。于是，男人们扎扎实实地学精一门手艺后，便外出挣钱。田地里的活自然大多是归女人们干了。这手艺客家人是看得很重的，普遍认为这是男人必备的求生之道。没有手艺，终日在家劳作，就会被人看轻，会被人嘲笑为“灶下鸡”（即不会出屋觅食之意）。当然，人们学手艺并不会盲目，都会据自己所处的地方条件选择该学哪一门。这样，造成某一地方有多人学一门手艺的现象。这种以学手艺求实求稳的意识，在现在客家人的头脑中还是很深的。另一种谋生之路，就是刻苦读书，力求读出身来，出人头地。这也同样被认为是实在的东西，“稳”的东西。致使