

百人百部



雲南文庫



当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

滇国史

黄懿陆/著

云南人民出版社
云南大学出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

滇国史

黄懿陆/著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滇国史 / 黄懿陆著. — 昆明: 云南人民出版社,
2012.7

ISBN 978-7-222-08559-6

I. ①滇… II. ①黄… III. ①滇 (古族名) — 民族历史 — 研究 — 云南省 IV. ①K289

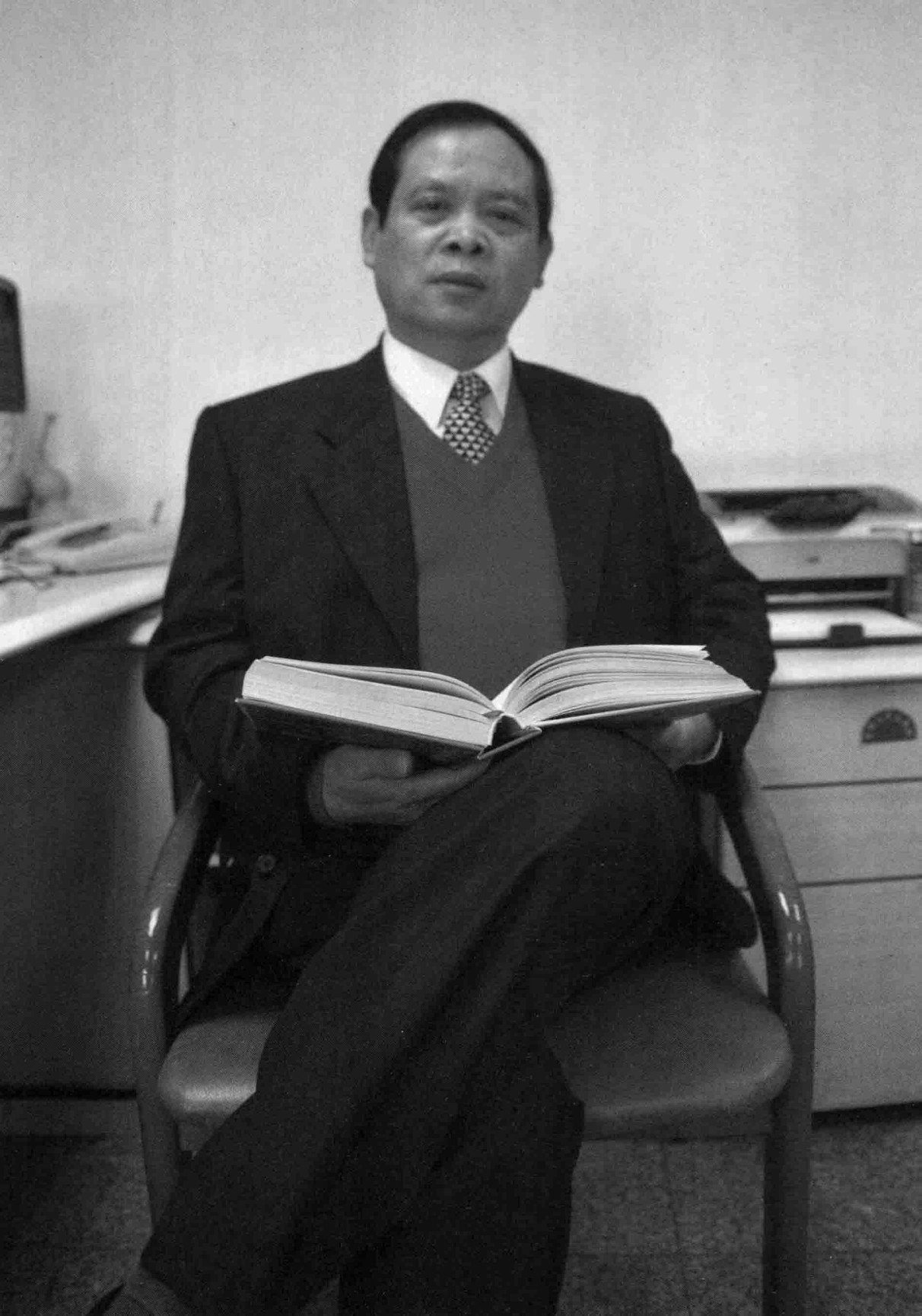
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第144792号

责任编辑: 谢学军

美术编辑: 王睿韬 刘 雨

责任印制: 段金华

书 名	滇国史
作 者	黄懿陆 著
出 版	云南人民出版社 云南大学出版社
发 行	云南人民出版社 云南大学出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号 (650034) 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)
电 话	0871-4113185 0871-5031071 5033244
网 址	www.ynpph.com.cn http://www.ynup.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn market@ynup.com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	18.125
字 数	270 千
版 次	2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-08559-6
定 价	50.00 元



作者小传

黄懿陆，壮族，云南省富宁县人。自小在富宁县城读小学、初中、高中。1978年7月从知青队伍考入云南民族学院汉语言文学系就读，1982年2月毕业分配到文山州工作。先后任中共文山州委办公室秘书、秘书科长，文山州文联秘书长、副主席，《山梅》、《含笑花》文学期刊主编。1990年10月调入云南省政协，先后任云南政协报社编辑部主任、副总编辑、总编辑，云南省政协常务副主席秘书、省政协研究室综合处处长等职，现在省政协民族和宗教委员会工作。出版过《古林幽思》、《龙山女》、《风雨征程》等文学著作。历史文化研究著作有《壮族文化论》、《滇国研究》、《滇史散论》、《中国先越文化研究》、《〈山海经〉考古》、《人类文明溯源》、《商族源流史》、《史前易学》、《中华布洛陀神史》等。主编过《云南社会主义新农村建设》、《云南边境农村反贫困研究》、《云南名人》、《中华历史文化探索》等著作10余部。1982年获云南省少数民族作家文学奖；2010年获第13回世界易经大会论文惟一最高金奖和《中国文明起源》著作金奖，云南首位“世界著名易经导师”称号获得者，同时获得“世界易经学术杰出成就奖”，系首位把易学纳入文明起源研究的学者。担任中国壮族作家创作促进会副会长、云南当代文学研究会副会长、云南孔子学术研究会副会长、云南壮学研究会副会长、云南抚仙湖与世界文明研究会副会长、云南中华周易研究会顾问等社会职务。系云南大学考古研究中心、文山学院客座教授。

《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之时

算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

目录

第一章 滇国文献记载及考古发掘	1
第一节 文献古籍中的滇国	1
一、《史记》中的滇国	1
二、《汉书》中的滇国	3
三、《后汉书》中的滇国	5
第二节 出土文物再现滇国	6
一、荒山野岭上的古滇国墓群	7
二、滇国墓群出土的重要文物	12
第二章 滇国的建立	18
第一节 有关庄蹻王滇的争论	18
一、古代学者对庄蹻王滇的疑问	18
二、当代学者对庄蹻王滇的争论	21
三、探索庄蹻王滇真伪问题的关键	23
第二节 楚国的越人庄蹻及其东地兵	29
一、庄蹻或盗或将的记载	29
二、“善用兵”的庄蹻将军	33
三、庄蹻起兵实为越人反楚自治	37
第三节 庄蹻据东地自治的若干问题	50

一、楚国东地是否复全的问题	50
二、齐国是否攻伐东地的问题	51
三、庄蹻及其东地兵是否反抗的问题	55
四、庄蹻及其东地兵归顺于楚的问题	58
五、庄蹻及其东地兵与宋王偃和楚国的关系	61
六、庄蹻何时就任东地大司马的问题	63
第四节 司马迁无法解决的矛盾	68
一、或盗或将两个庄蹻的矛盾	68
二、庄蹻为何位楚王苗裔的矛盾	70
三、庄蹻王滇后不能归报和时间上的矛盾	73
四、“治越”和“治蹻”的矛盾	73
五、记载齐索东地而对东地越乱视而不见的矛盾	74
六、楚之“淮北”和楚之“东国”的矛盾	74
第五节 庄蹻起兵、王滇的时间	76
一、庄蹻先将后“盗”，“盗”后又将	76
二、庄蹻的最后一战及其王滇的时间	78
三、庄蹻王滇的意义	88
 第三章 滇国的政治状况	90
第一节 滇国的疆域、地理环境和政治中心	90
一、滇国的疆域及地理环境	90
二、滇国的政治中心	91
第二节 滇王世系	114
一、历代滇王墓出土重要文物的鲜明特征	115
二、晋宁石寨山 M12 墓主疑为庄蹻之孙	116
三、滇国史上的历代国王	119
第三节 滇国的王权、神权、军权统治	120
一、滇国的政权体制	120

二、滇国的神权	122
三、滇国的军权	135
第四章 滇国的主体民族及与周边民族（方国）的关系	142
第一节 关于滇国主体民族的争论	142
一、彝族说	142
二、白族说	143
三、楚人说	145
第二节 百越民族是滇国的主体民族	146
一、“越”的因素多于“夷”的因素	146
二、滇池区域出土文物呈现百越文化特征	147
第三节 滇国的越人称谓	148
一、濮 人	148
二、滇 越	156
第四节 与周边民族（方国）的关系	157
一、与昆明人的关系	157
二、与么些人的关系	160
三、与夜郎的关系	166
四、与哀牢的关系	167
第五章 滇国原文化	174
第一节 滇国文化的发展	174
一、新石器时代的先滇文化	174
二、庄蹻王滇前后的青铜文化	176
第二节 滇文化主要是百越文化	179
一、百越文化与楚文化比较	179
二、庄蹻带来的主要是百越文化	180
三、滇文化中的楚文化痕迹	181

第三节 滇国的物质文化	184
一、农牧渔业的发展	184
二、建筑艺术及其手工业的发展	189
三、滇国货币	197
第四节 滇国的风俗习惯	202
一、五彩缤纷的人体装饰	202
二、集市贸易及其丰富多彩的娱乐活动	206
 第六章 滇国的衰亡	211
第一节 滇国的内属	211
一、滇国内属的经过	211
二、滇国内属的意义	212
三、寻找滇王踪迹	213
第二节 滇国主体民族的后裔	225
一、滇国越人和壮族的关系	225
二、滇国越人和傣族的关系	234
三、《石城会盟碑》和《泐西双邦》	239
四、先滇越人和布依族	244
 附录	248
一、滇国历史大事记	248
二、滇国及益州称谓揭秘	260
三、滇国及其周边百越方国梵文概览	274
 后记	281

第一章 滇国文献记载及考古发掘

第一节 文献古籍中的滇国

提到古代滇国，人们自然想起司马迁。云南最早见诸于文献典籍的历史，就是经司马迁之手，记录在千古不朽的历史巨著《史记》当中。其后，从汉朝到民国，共有《汉书》、《华阳国志》、《后汉书》、《括地志》、《元和郡县志》、《十道志》、《通典》、《资治通鉴》、《册府元龟》、《通志》、《太平御览》、《太平寰宇记》、《蜀鉴》、《云南纪略》、《文献通考》、《混一方輿胜览》等数十种文献，记载了楚将庄蹻创建滇国之事。但除了《汉书》、《后汉书》之外，所有文献对滇国的记载都是对《史记》的抄录和引用，没有新意；还有的对原作进行了篡改。

一、《史记》中的滇国

《史记·西南夷列传》记载：

西南夷君长以什数，夜郎最大；其西，靡莫之属以什数，滇最大；自滇以北君长以什数，邛都最大；此皆魍结，耕田，有邑聚。其外，西自同师以东，北至牂牁，名为犍、昆明，皆编发，随畜迁徙，毋常处，毋君长，地方可数千里。自犍以东北，君长以什数，徙、笮都最大。自笮以东北，君长以什数，冉肫最大。其俗或土著，或迁徙，在蜀之西。自犍以东北，君长以什数，白马最大，皆氐类也。此皆巴、蜀西南外蛮夷也。

始楚威王时，使将军庄蹻将兵循江上，略巴、蜀、黔中以西。庄蹻者，故楚庄王苗裔也。蹻至滇池，地方三百里，旁平地，肥饶数千里，以兵威定属楚。欲归报，会秦击夺楚巴、黔中郡，道塞不通，

因还，以其众王滇，变服，从其俗，以长之。秦时常颉略通五尺道，诸此国颇置吏焉。十余岁，秦灭。及汉兴，皆弃此国而开蜀故徼。巴、蜀民或窃出商贾，取其笮马、僮僮、髦牛，以此巴、蜀殷富。

及元狩元年，博望侯张骞使大夏来，言居大夏时见蜀布、邛竹杖，使问所从来，曰“从东南身毒国，可数千里，得蜀贾人市”。或闻邛西可二千里有身毒国。骞因盛言大夏在汉西南，慕中国，患匈奴[奴]隔其道，诚通蜀，身毒国，道便近，有利无害。于是天子乃令王然于、柏始昌、吕越人等，使间出西夷西，指求身毒国。至滇，滇王尝羌乃留，为求道西十余辈。岁余，皆闭昆明，莫能通身毒国。

滇王与汉使者言曰：“汉孰与我大？”及夜郎侯亦然。以道不通故，各自以为一州主，不知汉广大。使者还，因盛言滇大国，足事亲附。天子注意焉。……

上使王然于以越破及诛南夷兵威风喻滇王入朝。滇王者，其众数万人，其旁东北有劳浸、靡莫，皆同姓相扶，未肯听。劳浸、靡莫数侵犯使者吏卒。元封二年，天子发巴蜀兵击灭劳浸、靡莫，以兵临滇。滇王始首善，以故弗诛。滇王离难（西南夷），举国降，请置吏入朝。于是以为益州郡，赐滇王王印，复长其民。

西南夷君长以百数，独夜郎、滇受王印。滇小邑，最宠焉。

太史公曰：楚之先岂有天禄哉？在周为文王师，封楚。及周之衰，地称五千里。秦灭诸侯，唯楚苗裔尚有滇王。汉诛西南夷，国多灭矣，唯滇复为宠王。然南夷之端，见枸酱番禺，大夏杖邛竹。西夷后撈，剽分二方，卒为七郡。

司马迁在对西南夷的总述当中，用4个“皆”字来区分西南夷的民族成分或生活习俗。“皆”在古代汉语中有三种解释：一是“都”“俱”的意思，作总括之辞，《易经·集解》：“雷雨作而百果草木皆甲坼”；二是作“普遍”解，《诗经·周颂·丰年》：“以洽百礼，降福孔皆”；三是“一道”的意思，《尚书·汤誓》：“时日曷丧，予及汝皆亡”。《史记》其“皆”，宜作“都”解释。

“皆”一：把夜郎、滇、邛都包括在“魅结，耕田，有邑聚”的范围之内，是定居的稻作民族。其中的“滇”比较特殊，归入“靡莫之属”，以区别于“夜郎”“邛都”两个王国。

“皆”二：把“僇”“昆明”归属于编发民族。他们“随畜迁徙，毋常处，毋君长”，生活不稳定，流动性大，没有形成统一的部落联盟。

“皆”三：囊括了“自僇以东北”到“自笮以东北”及其“自冉駹以东北”的广大地区，都是“氏类”。

“皆”四：把上述三个“皆”包含的少数民族都归入“巴、蜀西南外蛮夷”的范畴。可见只有“皆”四，才是司马迁这一段话总的概括。而在这个总括当中，并未对所有西南夷君长进行族别标识，其中的“皆”三，并不代表“皆”一和“皆”二。“皆”四当为西南夷总称，指的是西南各少数民族。

司马迁关于滇国的记载，是当今云南一部分地区首次明确进入正史的记载。其后文献古籍记载滇国事迹，均源于《史记》。

二、《汉书》中的滇国

班固《汉书》关于滇国的史料载于《西南夷列传》：

南夷君长以十数，夜郎最大。其西，靡莫之属以十数，滇最大。自滇以北，君长以十数，邛都最大。此皆椎结，耕田，有邑聚。其外，西自桐师以东，北至叶榆，名为僇、昆明，编发，随畜迁徙，亡常处，亡君长，地方可数千里。自僇以东北，君长以十数，徙、笮都最大。自笮以东北，君长以十数，冉肫最大。其俗，或土著，或迁徙。在蜀之西。自肫以东北，君长以十数，白马最大，皆氏类也。此皆巴、蜀西南外蛮夷也。

始楚威王时，使将军庄蹻将兵循江上，略巴、黔中以西。庄蹻者，楚庄王苗裔也。蹻至滇池，方三百里，旁平地肥饶数千里，以兵威定属楚。欲归报，会秦击夺楚巴、黔中郡，道塞不通，因乃以其众王滇，变服，从其俗，以长之。秦时尝破，略通五尺道，诸此国颇置吏焉。十余岁，秦灭。及汉兴，皆弃此国而关蜀故徼。巴、

蜀民或窃出商贾，取其箝马、焚僮、旄牛，以此巴、蜀殷富。

.....

及元狩元年，博望侯张骞言使大夏时，见蜀布、邛竹杖，问所从来，曰：“从东南身毒国，可数千里，得蜀贾人市”。或闻邛西可二千里有身毒国。骞因盛言大夏在汉西南，慕中国，患匈奴隔其道，诚通蜀，身毒国道便近，又亡害。于是天子乃令王然于、柏始昌、吕越人等十余辈间出西南夷，指求身毒国。

至滇，滇王当羌乃留为求道。四岁余，皆闭昆明，莫能通。滇王与汉使言：“汉孰与我大？”及夜郎侯亦然。各自以一州王，不知汉广大。使者还，因盛言滇大国，足事亲附。天子注意焉。

.....

使王然于以粤破及诛南夷兵威风谕滇王入朝。滇王者，其众数万人，其旁东北劳深、靡莫皆同姓相杖，未肯听。劳、莫数侵犯使者吏卒。元封二年，天子发巴、蜀兵击灭劳深、靡莫，以兵临滇。滇王始首善，以故弗诛。滇王离西夷，滇举国降，请置吏入朝，于是以为益州郡，赐滇王王印，复长其民。西南夷君长以百数，独夜郎、滇受王印。滇，小邑也，最宠焉。

后二十三岁，孝昭始元元年，益州廉头、姑缯民反，杀长吏。祥柯、谈指、同并等二十四邑，凡三万余人皆反。遣水衡都尉发蜀郡、犍为奔命万余人击牂牁，大破之。后三岁，姑缯、叶榆复反，遣水衡都尉吕辟胡将郡兵击之。辟胡不进，蛮夷遂杀益州太守，乘胜与辟胡战，士战及溺死者四千余人。明年，复遣军正王平与大鸿胪田广明等并进，大破益州，斩首捕虏五万余级，获畜产十余万。上曰：“钩町侯亡波率其邑君长人民击反者，斩首捕虏有功，其立亡波为钩町王。大鸿胪广明赐爵关内侯，食邑三百户。

《汉书》对西南夷情况的记载与《史记》略有不同，但意思更显明确。对西南夷的总括，《汉书》只用了3个“皆”。其“皆”一加“此”，则是对“滇”“夜郎”“邛都”的总括，与下述“皆”二、“皆”三无关。“皆”二指“西自桐师以东”到“白马最大”，“皆氏类也”。其下“皆”三，则是

“皆”二包含的所有部落的总括，“此皆巴、蜀西南外蛮夷”。

《汉书·西南夷列传》中把西南夷分为两大部族，即“椎结”民族与“氐类”。此外，《汉书》还记述滇王于公元前109年降汉之后，事隔23年（公元前86年），当地发生了少数民族造反之事。可以说，《汉书》对滇王国的记载，在司马迁《史记》的基础上，又有所增加。只是滇王活动失察，杳无踪影。

此外，宋·王钦若、杨亿《册府元龟》，郑樵《通志》，元·李京《云南志略》，明·谢肇淛《滇略》，明·刘文徵《滇志》等史籍均沿袭《汉书》的观点。

三、《后汉书》中的滇国

《后汉书·西南夷列传》载：

西南夷者，在蜀郡徼外。有夜郎国，东接交趾，西有滇国，北有邛都国，各立君长。其人皆椎结左衽，邑聚而居，能耕田。其外又有嵩、昆明诸落，西极同师，东北至叶榆，地方数千里。无君长，辫发，随畜迁徙无常。自嵩东北有笮都国，东北有冉駹国，或土著，或随畜迁徙。自冉駹东北有白马国，氐种是也。此三国亦有君长。

……

初，楚顷襄王时，遣将庄豪从沅水伐夜郎，军至且兰，桡船于岸而步战。既灭夜郎，因留王滇池。以且兰有桡船牂牁处，乃改其名为牂牁。……

滇王者，庄蹻之后也。元封二年，武帝平之，以其地为益州郡，割牂牁、越嵩各数县配之。后数年，复并昆明地，皆以属之此郡。有池，周回二百余里，水源深广，而末更浅狭，有似倒流，故谓之滇池。河土平敞，多出鸚鵡、孔雀，有盐池田渔之饶，金银畜产之富。人俗豪恢。居官者皆富及累世。及王莽政乱，益州郡夷栋蚕、若豆等起兵杀郡守，越嵩姑复夷人大牟亦皆叛，杀略吏人。莽遣宁始将军廉丹，发巴蜀吏人及转兵谷卒徒十余万击之。吏士饥

疫，连年不能克而还。以广汉文齐为太守，造起陂池，开通溉灌，垦田二千余顷。率厉兵马，修障塞，降集群夷，甚得其和。及公孙述据益土，齐固守拒险，述拘其妻子，许以封侯，齐遂不降。闻光武即位，乃间道遣使自闻。蜀平，征为镇远将军，封成义侯。于道卒，诏为起祠堂，郡人立庙祀之。

建武十八年，夷渠帅栋蚕与姑复、碟榆、桥栋、连然、滇池、建伶、昆明诸种反叛，杀长吏。益州太守繁胜与战而败，退保朱提。十九年，遣武威将军刘尚等发广汉、犍为、蜀郡人及朱提夷，合万三千人击之。尚军遂度泸水，入益州界。群夷闻大兵至，皆弃垒奔走，尚获其羸弱、谷畜。二十年，进兵与栋蚕等连战数月，皆破之。明年正月，追至不韦，斩栋蚕帅，凡首虏七千余人，得生口五千七百人，马三千匹，牛羊三万余头，诸夷悉平。

撰者范晔关于西南夷为“椎结”和“氐种”两大民族的划分，与《史记》、《汉书》一脉相承，但对于庄蹻王滇一事，范晔认真进行了史料甄别，作了不同的叙述，如把司马迁提出的庄蹻王滇的时间，从楚威王时改为楚顷襄王时。对于滇王降汉以后，汉族进入滇国故地的情况，范晔作了比较详尽的描述。把滇王国改朝换代，汉朝建立益州郡之后的情况，记述到建武十八年（公元42年）。

后世一些文献古籍，如晋·常璩《华阳国志》、唐·杜佑《通典》、宋·乐史《太平寰宇记》、元·马端临《文献通考》、明·李元阳《云南通志》、清·冯甦《滇考》等，亦记载庄蹻王滇的时间在楚顷襄王时。

第二节 出土文物再现滇国

楚国学者风胡子在《越绝书·越绝外传记宝剑第十三》中说：

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，断树为宫室，死而龙藏，夫神圣主使然；至黄帝之时，以玉为兵，以伐树木为宫室，凿地。夫玉，亦神物也，又遇圣主使然，死而龙藏；禹穴之时，以铜为兵，以凿伊阙、通龙门，决江导河，东注于东海，天下通平，治为