

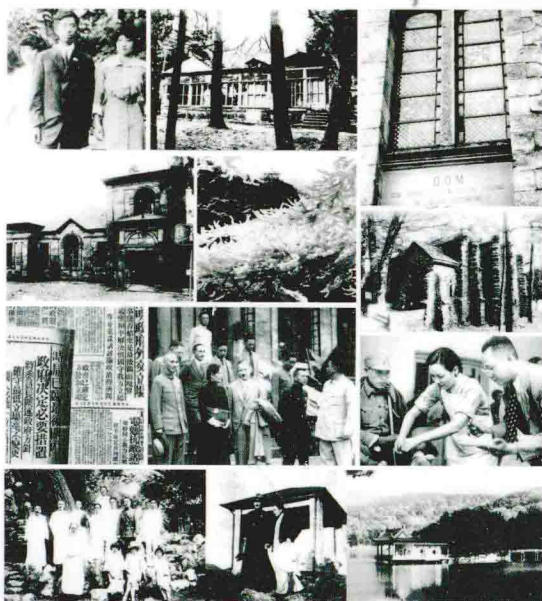
姚雪雪、著

第三届中国冰心散文获奖作品

撩开庐山近代的神秘面纱
走进既是怀旧的又是全新

夏都绘影

庐山的浮华往事



The Portrayal of Lushan Mountain

……1926年11月26日，北伐胜利后，蒋介石首次乘轿登上庐山。

十天后，国民党中央首次在庐山开会，

研究“整理军事政治问题”，

蒋介石从此格外钟情于庐山。

庐山成为国民党中央和国民政府的一朝夏都，

上海十里洋场的后院、洋人的离宫。



百花洲文艺出版社
BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

014060948

1267
2899

夏都绘影

姚雪雪◎著

庐山的浮华往事

THE PORTRAYAL OF LUSHAN MOUNTAIN



1267
2899



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHUO LITERATURE AND ART PRESS



北航

C1748666

图书在版编目(CIP)数据

夏都绘影 / 姚雪雪著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5500-0980-6

I. ①夏… II. ①姚… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 104176 号

夏都绘影

姚雪雪 著

责任编辑	刘 云
特约编辑	王醴颜
美术编辑	同 异 方 方
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 A 座 9 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限责任公司
开 本	787mm×1092mm 1/16 印张 14.5
版 次	2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	150 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0980-6
定 价	29.00 元

赣版权登字 05-2014-143

版权所有, 盗版必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

250070210

The Portrayal of Lushan Mountain The Portrayal

The Portrayal of Lushan Mountain

Lushan Mountain, located in Jiangxi Province of middle China, is famous for her nimbus, as well as the political environment given by those big political events happened there in China's Modern History. This book will show you chapter by chapter the figures and stories related with Lushan Mountain in those times. It won the 3rd Bingxin Prose Prize in 2008.



夏都绘影

内容简介

千百年来,是人类的足迹和创造赋予了大山以灵魂。在中国的近代史上,庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云牵雾绕的天气一样变幻莫测。尤其在二十世纪二三十年代,庐山实为国民政府的夏都,随之演绎了许多重大的历史悲喜剧,使其在中国近代史上有着举足轻重的地位。本书以探索的笔触徜徉于庐山的青山绿水之间,撩开笼罩在那个讳莫如深、错综复杂、浮华璀璨年代的神秘面纱,把档案中所没有记载和留存的鲜活气息一一摄取下来。一百六十余幅珍贵的历史照片以图文并茂的形式,围绕夏都时期的人物和故事,一章章、一节节把读者带进既是怀旧的又是全新的发现之旅。

此书获“第三届冰心散文奖”。

of Lushan Mountain



庐山

——
多少人梦求在此一展雄才





夏都绘影

▼在庐山大舞台，幕拉开，历史走出。





目录

Contents

001 幕拉开——历史走出

007 故事开头的主角

019 登山第一驿站

029 牯岭美国学校

037 胡金芳旅馆

045 住在赛珍珠的家里

053 香山路天主教堂

061 甜蜜的冰窖

067 美人鱼的夏天

075 《中央日报》暑期版

083 箭矢飞驰林中

095 阁中书

105 发自庐山的声音

129 “美庐”深深

149 松门何年梦

159 接近自然的过程

169 时光的面容



目录

Contents

181 筵席最后都是散

189 雪里寻画

195 临渊

201 云街天市

209 叩问红瓦石墙

215 后记

218 附录：让庐山美得更有力量（访谈）

223 附录：《夏都绘影》评集

幕拉开——历史走出

在中国近代史上，庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云牵雾绕的天气一样变幻莫测。千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。特别是近百年来，庐山发生的许多重大历史悲喜剧，使庐山在中国近代史上有着举足轻重的地位。庐山，多少人梦求在此一展雄才。

在庐山大舞台，幕拉开，历史走出。

2000年9月1日，世界文化景观——庐山举行国际文化旅游节。《近代名人与庐山》展览是旅游节重要活动之一。在开展的头天，我们到了庐山宾馆旁的展馆，展馆是一间不大的平房，位置正好与“美庐”别墅隔河相望，里面在做开展前的紧张布置。研究历史的王炳如老先生正在里面张罗，他负责这次展出的文字说明工作。他把我们引到一张张照片前做详细介绍。这段历



史介绍至 1949 年止。1949 年以后庐山发生的重大历史事件不在此次展览之列。有的历史是有结论的,有的历史还有待后人作出定论。

展览从十九世纪末庐山沦为租界,外国人登上庐山拍摄的第一张庐山自然风貌照片开始,一章章、一节节把观众带进细节、叹息和驻足凝神。1840 年至 1949 年,约一百六十位中外历史名人在庐山留下照片、墨迹、函件、手札三百余幅。中国南京第二历史档案馆为展览提供了丰富翔实的史料,有些是首次披露,是极具历史价值的珍品。

照片上集中反映的事件有:蒋介石在庐山军官训练团视察;宋庆龄为捍卫孙中山三民主义与蒋介石作斗争;周恩来代表中共与蒋介石谈判;蒋介石

▼千百年来,是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。在长达半个多世纪的时间里,庐山发生的一系列历史变迁像庐山的景色一样,具有很强的艺术性和观赏性。



在庐山发表抗战演说；蒋介石会见马歇尔、司徒雷登。在这些改变历史进程的事件中可以看到，1926年至1948年，蒋介石曾有十三个年度在庐山常住。蒋介石决心把庐山变为国民党党政骨干、情报人员、财政管理等高级人员的培训中心，1934年至1936年间，在英租界南面火莲院旧址上兴建庐山图书馆、庐山大礼堂就是有力的佐证。庐山是蒋介石兴衰的一部浓缩史。

其他照片还有：李四光考察庐山第四纪冰川；徐悲鸿泼墨庐山神韵；学者陈三立隐居庐山吟诗诵文；和尚太虚在庐山召开世界佛教联合会。这些图片丰富了庐山文化多元化立体化构成。六十余幅民国名人墨宝精粹展览，笔走游龙之间，流露一代风





云人物的荣辱沉浮。

有关档案文件的珍品有：国民党政府内部关于购买《庐山志》的文件；国民党政府行政院关于核拨庐山管理局经费给财政部令；陈布雷拟请呈蒋介石约请各大学校长、各党派代表来牯岭分别谈话的准备要点。这些史料对研究庐山提供了弥足珍贵的依据。

七十米长的展线，铺排出的有些是一直无人注意但实际非常重要的史实和细节，是中国历史、社会变迁的重要见证。走出展厅，留在脑海中像电影一样闪闪回放的可能就是映在庐山的十四位重要人物的巨幅头像剪辑组照，底色为庐山原始风貌全景。这十四位人物是：蒋介石、周恩来、马歇尔、司徒雷登、宋庆龄、宋美龄、张学良、邓颖超、林伯渠、徐悲鸿、博古、杨虎城、陈诚、孔祥熙。一律黑白版的面容凝视前方。

在这次展出一个月后，我陪朋友上庐山，本想再去细看这个展览，到了河西路，远远地看到那个展厅的门紧闭着。

那些片段对我来说真的像电影一闪而过。

The Portrayal of Lushan Mountain



▲那些片段真的像
电影一闪而过。





▲李德立的别墅叫做“玻璃屋”，它的主人后来辗转成了孔祥熙。一百年前的别墅在阳光下明媚而温情地闪烁。