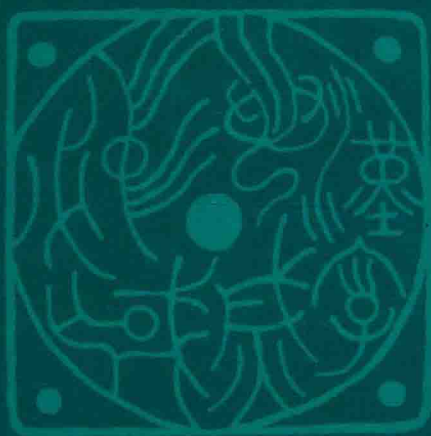


三
堂
印
選

胡琦峻

王新春

輯訂



學苑出版社

胡琦峻 王新春 輯訂

三堂印選

學苑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三堂印选 / 胡琦峻、王新春辑订. -- 北京 : 学苑出版社,
2011. 8

ISBN 978-7-5077-3819-3

I. ①三… II. ①胡… III. ①汉字-印谱-中国-明清时代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第154510号

责任编辑: 刘小灿

封面设计: 罗飞

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子邮箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 印 厂: 三河德利印刷有限公司

开本尺寸: 787 X 1092 1/16

印 张: 25.75

字 数: 20千字

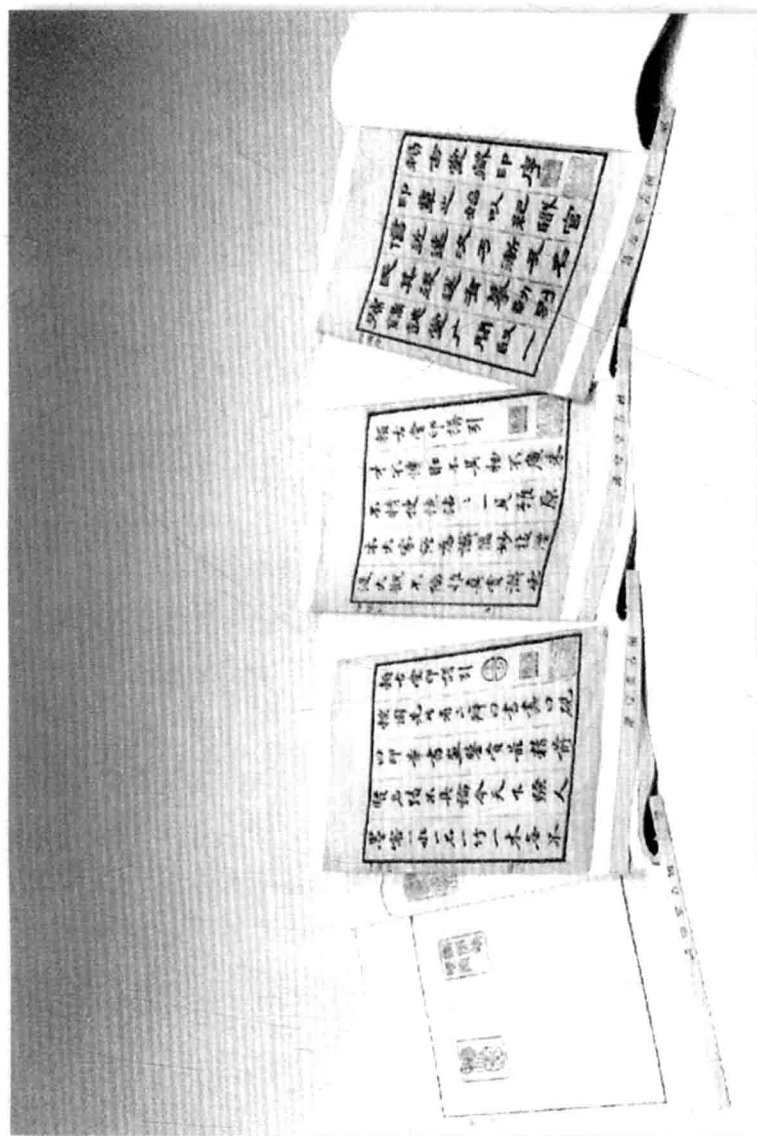
印 数: 0001~3000册

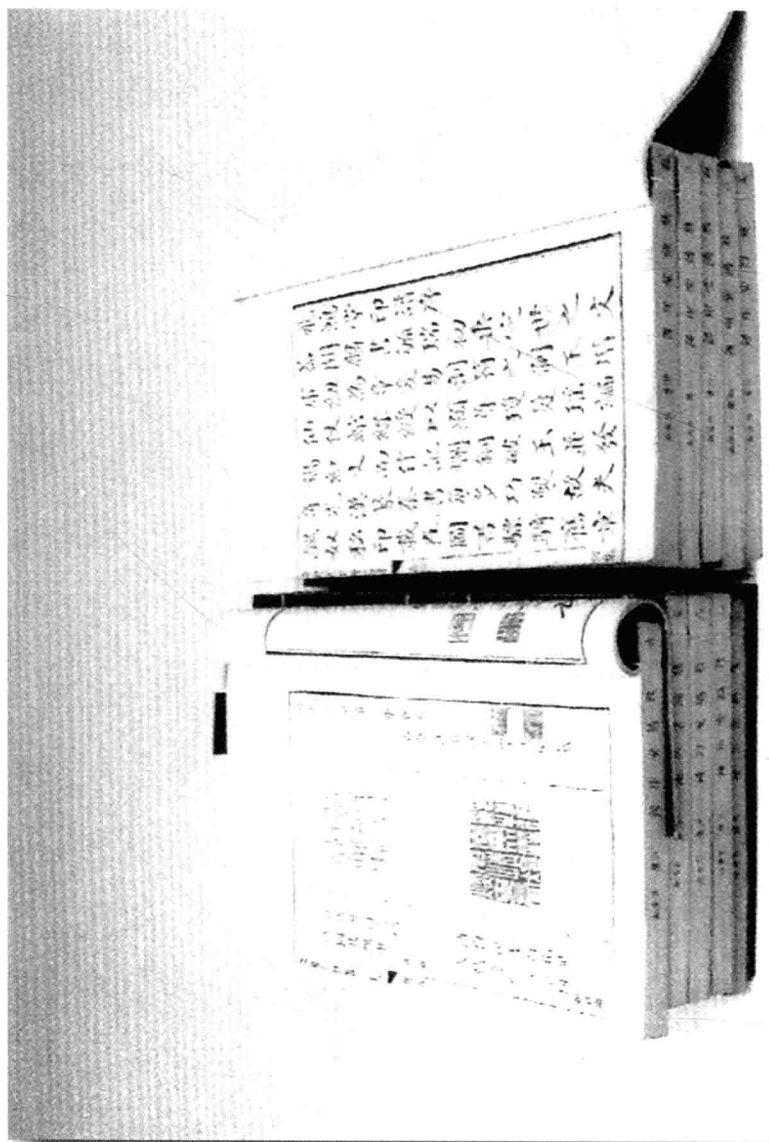
版 次: 2013 年 1月第 1 版

印 次: 2013 年 1月第 1 次印刷

定 价: 128.00元

(二) 賴古堂印譜





(三) 飛鴻堂印譜

前言

篆刻，是我國古老而獨特的傳統藝術。歷史悠久，技藝精湛，深為廣大人民所喜愛。印譜，是篆刻家作品的積存，流派衆多，風格各具，是重要的篆刻資料，是人類文化寶庫裏極為珍貴的財富。

《三堂印選》選自明清間的三部集體印譜：其一是明張灝輯成的《學山堂印譜》。有崇禎辛未（一六三一）年六冊六卷本，收印一千一百九十二方。有崇禎甲戌（一六三四）年復成的十冊十卷本，收印二千零三十二方。有乾隆己卯（一七五七）年汪啓淑摹刻的《臨學山堂印譜》六冊六卷本，收印為三百方。再有道光己酉（一八四九）年顧湘輯成的《學山堂印存》四冊本，收印一百五十六方。以上各版印譜均為名家所刻，對後世影響甚巨。

三堂印選

前言

二

其二是清周亮工藏輯的《賴古堂印譜》。該印譜亦有多種版本：有崇禎癸酉（一六三三）年成書的三冊本，收印一千五百五十方。共拓二十五部，其兒輩各藏一部，其餘盡散人間。有康熙丁未（一六六七）年輯成的四冊四卷本，收印一千六百十六方。同年又輯成《賴古堂家印譜》四冊本，存印有六百零六方與六一十二方兩種，彌足珍貴，被奉爲印林圭臬。還有張秉銳於嘉慶癸亥（一八零三）年摹刻而成的《摹賴古堂印譜》，二冊二卷本。其三是清汪啓淑乾隆乙丑（一七四五）年便開始著手收集并于乾隆丙申（一七七六）年輯成的《飛鴻堂印譜》五集十冊四十卷，收錄清代名家刻印三千四百九十八方。多屬優秀閑章，收集較廣，可概見當時篆刻風格及其演變。另有汪厚昌于光緒癸巳

（一八九三）年摹輯的《後飛鴻堂印譜》。汪承啓于民國丙辰（一九一六）年輯成的《小飛鴻堂印譜》六冊本，收印八十多方。以上三部印譜，代表三個不同時期的篆刻風格、總收印爲八千餘方，漾漾大觀。因三種印譜皆以堂號命名，故後世印壇將其并稱爲《三堂印譜》。這次根據廣大讀者的需要，特精選以上各印譜佳作一千五百一十二方。每印附有釋文，供篆刻愛好者欣賞、仿刻；供印學家參考、研究；供藝專院校、圖書館及史料單位利用、收藏。

王新春

二〇一三年一月

目 録

前言

一——三

學山堂印譜

一——九六

賴古堂印譜

九七——一七二

飛鴻堂印譜

一七三——四〇〇

後語

四〇一——四〇四

學山堂印譜



三堂印選

學山堂



三堂印選

學山堂

二



不實心不成事不虛心不知事

一肚皮不合時宜

不失足於人不失色於人不失口於人

今天下或有忠臣決無孝子

多費則多營多營則多求多求則多辱

越不聰明越快活



三堂印選

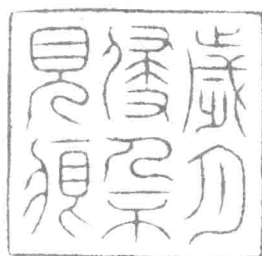
學山堂



三堂印選

學山堂

四



不為俗情所染方能說法度人

歲月侵人不見痕

我本薄德人宜行積德事我本薄福人宜行惜福事

靜談秋水篇

生平意有餘

不藏秋毫心地直



三堂印選

學山堂

三堂印選

學山堂

六



夢幻泡景有限風花雪月無窮

交淺而言深者愚也亦忠也

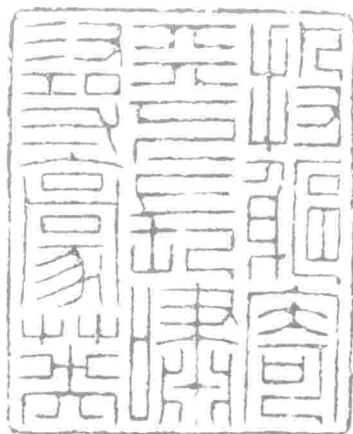
世情不及簷前燕歲歲春風問故人

張灝之印

得心齋

投軀寄天下長嘯尋豪英

喜極勿多言怒極勿多言



三堂印選

學山堂