

# 曾国藩 对联注释

ZENG GUO FAN  
DU LIAN ZHU SHI

白平。编著

山西出版传媒集团

山西经济出版社

——曾国藩对联注释——



# 曾国藩 对联注释

ZENG GUO FAN  
DUI LIAN ZHU ZHI

白平。编著

山西出版传媒集团

山西经济出版社

——曾国藩 对联注释——



天怀○

愿足矣！  
日能之。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩对联注释/白平编著. ——太原: 山西经济出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-80767-665-2

I. ①曾… II. ①白… III. ①曾国藩 (1811~1872)  
- 对联 - 注释 IV. ①I269.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 102047 号

---

## 曾国藩对联注释

---

编 著: 白 平

出 版 人: 赵建廷

责任编辑: 李慧平

助理责编: 吴 迪

装帧设计: 申 飞

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

社 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingjshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjjcb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 太原新华印业有限责任公司

---

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 7

字 数: 150 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2013 年 10 月 第 1 版

印 次: 2013 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-665-2

定 价: 20.00 元

---

## 前 言

关于“对联”，《现代汉语词典》、《汉语大词典》给的定义均不合适，笔者拟给“对联”下一个新的定义：“对联是一种独立的文学体裁，由上联和下联组成，上下联之间讲求对仗。”

对联形成于中古，千百年来不断发展，明清时期臻于全盛。文人大都乐于对联的创作，产生了大量的优秀作品，同时也不乏从事对联创作理论和技巧的研究者，从而使对联成为一种完全可以和诗、词、赋、文并列的文学样式。在今天，由于对联尚有其独特的社会需求（例如春联、挽联、贺联、厅堂联、商业用联等），反而比其他的文学样式更有市场。

曾国藩（1811—1872），字伯涵，号涤生，湖南湘乡（今属双峰）人。因平定太平天国之乱有功，成为清朝重臣，授武英殿大学士，任过直隶总督、两江总督，封一等毅勇侯，死后谥“文正”。其著作汇编为《曾文正公全集》。

曾氏的对联作品也颇有影响。吴恭亨《对联话》云：“曾文正联语雄奇突兀，如华岳之拔地，长江之汇海，字字精金美玉，亦字字布帛菽粟。”《郭嵩焘日记》云：“涤公最善为楹联，气魄之雄，吐属之雅，人无能及者。”

曾氏科举出身，书法拿得出去，后来地位崇重，在当时的社会文化背景下，即便是日常应酬，也少不了经常给人题

写对联。

有一点要提到：曾氏给人题写的对联，除自己撰写的外，有的是抄写某首古诗中现成的语句，有的是袭用当时已有的联语，有的是抄写别人从古诗文中集出的联语，这些对联，其内容尽管不是曾氏的创作，但他有书写之功，说明他对题写的对联内容是认可和欣赏的。

岳麓书社2004年出版过《曾国藩联语辑注》，共收入曾国藩的对联170多副，但其注释内容显得简略粗疏，当注未注之处很多，许多集句对联都没有指出文句来源，不能有效地帮助读者理解原联。

近些年来，过去曾氏题写的一些对联书法作品不断在拍卖市场出现，许多未经著录的对联进入了人们的视野，被人们在网上传抄。网络文章中引用的曾国藩对联，存在的问题很多。不少对联中的字被写错，还有把曾氏的上联和别人的下联拼搭在一起的，也有别人的对联被冠以曾氏之名的。

既然人们喜欢曾国藩，喜欢他的对联，就应该做好其作品的校订注释工作。兹不揣浅陋，将自己目前所见到的430多副曾氏对联汇录于此，为作注解。

注解古文不易，有些内容暂时查考不清，暂附阙如，以待高明。注释中存在的错误，欢迎大家批评指出！

白 平

2013年2月8日

# MULU | 目 录

## 一、自箴

- 3 | 贵向勤中得
- 3 | 不为圣贤
- 3 | 丈夫当死中图生
- 4 | 取人为善
- 4 | 养活一团春意思
- 4 | 天下断无易处之境遇
- 5 | 天下无易境
- 5 | 彊勉行道
- 5 | 莫苦悔已往愆尤
- 6 | 一心履薄临深
- 6 | 战战兢兢
- 7 | 禽里还人
- 7 | 从前种种
- 7 | 巧召杀
- 8 | 矫激近名
- 8 | 家勤则兴
- 9 | 时贤一石两水
- 9 | 老至宁思名利就

## 二、贺寿

- 13 | 铁杖寄怀二千余里(朱莫)

- 13 | 养笃板舆(李隆萼母)
- 14 | 渡海使星(晏端书母)
- 15 | 申伯于蕃(李宗羲)
- 15 | 吴楚衡文(朱兰)
- 16 | 七月诞生(李翰章)
- 16 | 公羊传经(黎庶昌)
- 17 | 九重恩露凝台鼎(东岩)
- 17 | 萱阁扬芬(李母谢氏)

## 三、哀挽

- 21 | 归去来兮(曾国华)
- 21 | 英名百战总是空(曾国葆)
- 22 | 大地干戈十二年(曾国葆)
- 22 | 百战守三城(江忠源)
- 23 | 众口铄坚金(陈源袁)
- 23 | 深殿注丹毫(雷铎)
- 24 | 闻叔绩不生(邹汉勋)
- 24 | 以文来(孙铭恩)
- 25 | 遗蛭竟难寻(武宏鉴)
- 25 | 生死何奇(武宏鉴)
- 26 | 报国矢孤忠(史久立)
- 26 | 陡惊失万里长城(王鑫)

- 27 | 五载共兵戈(刘本杰)
- 27 | 八月妖星(李续宾)
- 28 | 举世称画师(戴熙)
- 28 | 孤军少外援(罗遵殿)
- 29 | 逋寇在吴中(胡林翼)
- 29 | 竭治民治兵治贼之心(胡林翼)
- 30 | 誓清大地山河(胡林翼)
- 31 | 少壮剧豪雄(胡林翼)
- 31 | 雷霆雨露总天恩(何桂清)
- 32 | 我悲难弟(李续宜)
- 32 | 杀贼出奇兵(张楚江)
- 33 | 伟人事业无恒蹊(黄冕)
- 33 | 勋业略同马伏波(刘松山)
- 34 | 大勇却慈祥(塔齐布)
- 34 | 谥并武侯(塔齐布)
- 35 | 八州作督(李星沅)
- 35 | 湘水照清晖(张国重)
- 36 | 春草系诗怀(谢邦翰)
- 36 | 邓禹少从戎(易良干)
- 37 | 还家便永诀(潘鸿焘)
- 38 | 梁案尚齐晖(欧阳凝祉)
- 38 | 江天落德星(郭家彪)
- 39 | 曾巩文章(郭世儒)
- 39 | 文学哭秋风(袁若瑛)
- 40 | 半载从吾游(易筠亭)
- 41 | 晚境颇康娱(欧阳柄铨)
- 41 | 壮岁宫袍(曾功杰)
- 42 | 日归日归指故乡(凌玉成)
- 43 | 著书成二十万言(汤鹏)
- 43 | 期服去官(李开林)
- 44 | 万缘今已矣(梅钟澍)
- 44 | 湖海诗名二十年(凌玉垣)
- 45 | 老子犹龙归北海(李泮乐)
- 46 | 归路三千指故乡(陈岱霖)
- 46 | 使青士有年(左仁)
- 47 | 四十年忧患饱经(黎福畴)
- 47 | 湘妃白眼随愁长(黎福畴)
- 48 | 属纆寄箴言(袁甲三)
- 48 | 礼经默勘(钱泰吉)
- 49 | 目君为承明著作之才(柯樾)
- 50 | 与舒严并称淑浦三贤(向师棣)
- 50 | 范希文先天下而忧(马新貽)
- 51 | 对榻京华(金藻)
- 51 | 京华一见便倾心(莫友芝)
- 52 | 更无遗憾(程希赉)
- 52 | 前辈闵凶闻(黎大迥)
- 53 | 诗卷我曾看(柯华辅)
- 53 | 一饭尚铭恩(乳母)
- 54 | 割臂岂初心(陈源哀妻)
- 55 | 断杼教儿三十年(陈源哀母)
- 55 | 折蓼教苏氏兄弟(凌玉垣母)
- 56 | 八年九子四登科(梁俪裳母)
- 57 | 四年使节甫归程(萧汉溪母)
- 57 | 夏声知必大(夏阶平母)
- 58 | 太学士三千(彭雨苍母)
- 58 | 寸草三春(陈孚恩母)
- 59 | 断杼教佳儿(史致谔母)
- 60 | 柳絮因风(贺映南妻)
- 60 | 元女太姬(胡信贤母)
- 61 | 武昌居天下上游(胡林翼母)

- 61 | 夫作大儒宗(胡林翼母)
- 62 | 蓬岛掇高科(龙启瑞及其妻)
- 63 | 豫章平寇(龙启瑞及其妻)
- 64 | 杏林看棣萼双华(孙鼎臣妻)
- 64 | 七州团练使(刘绎母)
- 65 | 寿母古大家(陈湜母)
- 66 | 使节南来(张金镛母)
- 66 | 得见令子为文学侍从之臣  
(黄彭年母)
- 67 | 十载不还朝(倪文蔚祖母)
- 67 | 使节从江右归来(袁芳瑛妻)
- 68 | 诀别夫君十七年(毛鸿宾母)
- 77 | 百战河山(九天阁)
- 77 | 苍天不忍灭斯楼(黄鹤楼)
- 78 | 五千里秦树蜀山(桂湖)
- 78 | 葛丝调绿水(测水郭祠)
- 79 | 同科十进士(京都长郡会馆)
- 79 | 湖山积久发奇光  
(京都长郡会馆戏台)
- 80 | 地仍虎踞龙蟠(金陵湖南会馆)
- 80 | 荆楚九歌(金陵湖南会馆戏台)
- 81 | 莲香入座清(衡阳莲湖书院)
- 81 | 涟水湘山俱有灵  
(湘乡东皋书院)
- 82 | 孔氏弦歌(刘蓉家庙)
- 82 | 庭训差同太邱长(李鸿章家庙)
- 83 | 虽贤哲难免过差(府县官厅)
- 83 | 长吏多从耕田凿井而来  
(州县官厅)
- 84 | 念三辅新离水旱兵戈  
(州县官厅)
- 85 | 随时以法言巽语相规  
(州县官厅)
- 85 | 两点金焦(瓜州盐栈)
- 86 | 兴废无常(胜棋楼)
- 86 | 放眼赢台小(小孤山)
- 86 | 似闻陶令开三径(枯木堂)
- 87 | 善果证前因(痘神庙)
- 87 | 万里神通(龙神庙)
- 88 | 执掌福泽(财神庙)
- 88 | 空林蠹叶秋相语(匱董肆)

#### 四、题署

- 71 | 不怨不尤(思云馆)
- 71 | 万卷藏书宜子弟(求阙斋)
- 72 | 著书许氏九千字(求阙斋)
- 72 | 资水如带(曾铤公祠)
- 73 | 稍停肩(稍息亭)
- 73 | 一贯衍宗传(曾子庙)
- 74 | 五夜楼船(望湖亭)
- 74 | 巨石咽江声(石钟山昭忠祠)
- 75 | 拍岸涌惊涛  
(石钟山昭忠祠船厅)
- 75 | 长笛不吹江月落  
(石钟山观音阁)
- 76 | 圣代褒崇迈古今(湘乡昭忠祠)
- 76 | 将军真天上飞来  
(湘潭塔忠武祠)

## 五、题赠

- 91 | 有子孙(书曾麟书联)
- 91 | 俭以养廉(曾国潢)
- 92 | 打仗不慌不忙(曾国荃)
- 92 | 入孝出忠(曾国荃)
- 92 | 韩柳文行(曾丹阁)
- 93 | 好人半自苦中来(郭松焘)
- 93 | 于汉宋间折衷一是(袁芳瑛)
- 94 | 此外知心更谁是(刘蓉)
- 94 | 梦泛扁舟镜湖月(吴尚志)
- 95 | 立千仞巅(徐石泉)
- 95 | 万顷太湖(何栻)
- 95 | 万顷太湖(何栻)
- 96 | 敛气乃宏才学识(方宗诚)
- 96 | 清风欲迈戴安道(邓汪琮)
- 97 | 居士无尘堪洗沐(邓汪琮)
- 97 | 文涵万古江山气(李如篪)
- 98 | 就今之事(宴序)
- 98 | 学绍二南(孔祥珂)
- 99 | 先德重光(季念诒)
- 100 | 大笔横飞(萧心庄)
- 100 | 水宽山远烟霞迥(裴荫森)
- 101 | 素绠分碧银瓶冻(徐昌绪)
- 101 | 多闻远企刘中垒(张文虎)
- 102 | 真契当如磁石铁(孙锵鸣)
- 102 | 高楼百尺南朝迹(甘石安)
- 102 | 先生索居江海上(朱孔彰)
- 103 | 雅韵鸣金玉(赖俊达)
- 103 | 有人半夜持山去(梁献廷)
- 104 | 云水中间商量画本(杨文会)
- 104 | 组练三千朝踏浪(刘于浔)
- 105 | 玉振金声(刘于浔)
- 105 | 两地同心(彭洋中)
- 105 | 冯唐易老(彭玉麟)
- 107 | 烈士肚肠名士胆(彭玉麟)
- 107 | 名父之子(严芝)
- 107 | 舍己从人(胡林翼)
- 108 | 姑射仙人(胡林翼)
- 108 | 琴书自娱(王之春)
- 109 | 九华日朗三珠树(黄光彬)
- 110 | 长檠高照照珠翠(黄光彬)
- 110 | 敬胜怠(左宗棠)
- 111 | 交以道(左宗棠)
- 111 | 大笔高名海内外(孙衣言)
- 111 | 天下苍生待霖雨(毛鸿宾)
- 112 | 瑞木朋生(张印塘)
- 112 | 敬守圣言参古礼(鲍超)
- 113 | 英雄老去唯屠狗(鲍超)
- 113 | 曾南丰为文(赵烈文)
- 114 | 位列三能(陆建瀛)
- 114 | 已喜声华侔召杜(杨毓楠)
- 115 | 玉尺纱厨量汗简(张曜孙)
- 115 | 心欲小(阎敬铭)
- 116 | 不祷自安缘寿骨(倪载轩)
- 116 | 申锡无疆(倪载轩)
- 117 | 锦羽稳栖生色画(丽生)
- 117 | 茅檐静坐千山月(丽生)
- 117 | 囊筒久藏科斗字(杨岷)
- 118 | 疏雨池塘鱼避钓(谢家福)
- 118 | 钓竿欲拂珊瑚树(马征麟)

- 119 | 拿云树柏瘦蛟立(刘毓楠)  
119 | 山光日落足诗意(魁玉)  
120 | 剑舞有神通草圣(魁玉)  
120 | 重帘不卷留香久(朱洪章)  
121 | 眉如长松(冯忠庆)  
121 | 客至不嫌听夜雨(黄士瀛)  
121 | 还将天竺一峰去(俞樾)  
122 | 忽呼绢素翻砚水(吴毓兰)  
122 | 与客读汉书数页(杨翰)  
123 | 中含太古不尽意(章寿麟)  
123 | 时清山院多鸣鸟(姚浚昌)  
124 | 乌丝阑上诗初就(潘世恩)  
124 | 酒翻银浪红螺盏(赵亮熙)  
125 | 寻碑野寺云生屨(温忠彦)  
125 | 遥清清虚堂里雪(庚堂)  
126 | 楼迎山色(雪庵)  
126 | 落笔纵横永走盘(荫槐)  
127 | 涟江同听孤灯雨(月溪)  
127 | 犀首正缘无事饮(静名)  
127 | 几树梅花数竿竹(蒿涛)  
128 | 多为峭句不姿媚(笙皆)  
128 | 坐觉风雷生髻欵(智轩)  
129 | 追摹古人得高致(簠亨)  
129 | 碧影红霞暎朝日(甲胍)  
129 | 天半碧罗环缭绕(菊人)  
130 | 飞升未抵看花乐(仪生)  
130 | 临窗静试下岩砚(展云)  
130 | 酒醒梦觉起绕树(锄午)  
131 | 良田无晚岁(次垣)  
131 | 独爱清香生云雾(步梅)  
132 | 耕垆土膏千耦出(裕恬)  
132 | 老楮忽生黄耳菌(馨山)  
132 | 致和为春(益清)  
133 | 年来稿帙成堆垛  
(芷洲外侄孙)  
133 | 交柯接叶纷无数(伯鸿)  
134 | 得句会应缘竹鹤(伯鸿)  
134 | 痴欲煎胶粘日月(松圃)  
134 | 爱客每悬高士榻(玉堂)  
135 | 应敌纵横如急雨(静安)  
135 | 当时籀史变科斗(月舟)  
136 | 山寒酒过平时量(梦虎)  
136 | 画师争摹雪浪势(梦龙)  
137 | 地有林亭(筠生)  
137 | 行不得皆反求诸己(东生)  
137 | 久陪方丈曼陀语(子因)  
138 | 屏暖半销香鸭火(星墀)  
138 | 但知膏泽利粃麦(静斋)  
139 | 自昔饱看循吏传(月蕪)  
139 | 幸无奇字藏书筐(右卿)  
140 | 蔗浆酪粉金盘冷(仪庵)  
140 | 楼台飞舞祥烟外(其中)  
140 | 磨砢去圭角(贞甫)  
141 | 云霞词彩珪璋度(云衢)  
141 | 六经读罢方拈笔(济轩)  
141 | 千金敝帚那堪换(景之)  
142 | 敝帚千金享(春晓)  
142 | 祖德宗功(德生)  
143 | 本水原宗祖(左泉)  
143 | 万卷藏书宜子弟(小遽)

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 143   诗家幸有严华谷(石兰)  | 156   大业延宏(中西)    |
| 144   乃知仙人未贤圣(实之)  | 157   润被昆琼(方山)    |
| 144   万壑千岩拥仙府(六如)  | 157   观书到老眼如月(墨庄) |
| 145   乞取牟尼照浊水(复初)  | 158   故人年少真琼树(墨庄) |
| 145   德业旧传霄汉上(洁卿)  | 158   茂林风送幽禽语(云庵) |
| 145   荷气竹风宜永日(熙恬)  | 158   独汲寒泉鸣细绠(莫阶) |
| 146   纵酒长鲸渴吞海(子猷)  | 159   修辞立诚(莫皆)    |
| 146   闻道鹓鸾满台阁(季泉)  | 159   低槛晚翠山千叠(子端) |
| 147   欹枕旧游来眼底(煌廷)  | 160   玉函宝方何用读(成之) |
| 147   风递钟声云外寺(亚韩)  | 160   锦囊已办珠三斛(薇垣) |
| 147   云布雨施(琳生)     | 160   琴临秋水弹明月(石庵) |
| 148   气吞余子无全目(心农)  | 161   倚天照海花无数(晋阶) |
| 149   美酒留连三夜月(子鹄)  | 161   碧罗栽缭绕(梅卿)   |
| 149   真珠为浆玉为醴(兰槎)  | 162   左琴右书(静堂)    |
| 149   养成笔力可扛鼎(枪魁)  | 162   青烟村外市绿秧(子穆) |
| 150   啮雪饮冰疑换骨(月楼)  | 162   梅月弹琴(子穆)    |
| 150   飞觞洒翰偏得意(月楼)  | 163   瀛海绮澜三岛近(芝圃) |
| 151   老松阅世卧云壑(月楼)  | 163   玉芝紫笋生无数(□□) |
| 151   丹炉弄火经年熟(馥集)  | 164   玉种蓝田夸美璧(伯全) |
| 151   句里江山随指顾(圭卿)  | 164   鱼龙绝技来千里(启荣) |
| 152   凫鸭闲暇(圭卿)     | 165   银豪地绿茶膏嫩(显庭) |
| 152   洗涤山川作嘉趣(叶亭甥) | 165   天风吹滌黄花酒(显庭) |
| 153   晨占上古连山易(仲泉)  | 166   文星照耀联奎壁(育吾) |
| 153   蹇路鲍谢跨徐庾(吾山)  | 166   焚香细读斜川集(松圃) |
| 154   碧瓦朱阑照山谷(云峰)  | 167   别后新诗巧摹写(止堂) |
| 154   颐亲海弟(雅庭)     | 167   海阔山高百程送(友山) |
| 155   石座润极琴丝静(静初)  | 168   揽英接秀(葵房)    |
| 155   尊酒登临遍山寺(华云)  | 168   天涯怀友月千里(吉云) |
| 156   近之清润沦肌骨(春恬)  | 169   丹炉弄火激德经年熟   |
| 156   还家眷草三千牍(可斋)  | (琳山外侄孙)           |

- 169 | 活眼硯凹宜墨色(琳山)  
170 | 磊落光明(翔圃)  
170 | 彭泽漫知琴中趣(肇周)  
171 | 何所独无芳草(辛如)  
171 | 野客款门聊倒屣(峰峰)  
171 | 流泉无弦石无毡(玉阶)  
172 | 十年闭户乐幽独(岳渠)  
172 | 经筵史成(静甫)  
173 | 鱼行水际汀萍动(王大宇)  
173 | 竹马恒思当日戏(曾阶堂弟)  
174 | 遇事让三分(马瀛洲)  
174 | 寻碑野寺云生屨(敬本七)  
174 | 看读写作(健斋)  
175 | 望穷海表天还远(周振凡)  
175 | 半亩云烟秋放鹤(盛泉)  
176 | 锦囊玉轴三千卷(仲武)  
176 | 绿波春涨群鱼乐(吉轩)  
176 | 蕴藉异时辈(弥之)  
177 | 瑞玉吉金(蕃甫)  
177 | 每逢佳境携儿去(祖泉)  
178 | 风生江浦千帆晓(小寒)  
178 | 含冲耆漠不自厌(沁梅)  
178 | 新篇波澜特浩荡(沁梅)  
179 | 蕴智成囊(逸明)  
179 | 云归时带雨数点(瑞爵)  
180 | 风前倚石调琴曲(荣乔)  
180 | 天上列星当亦喜(逢卿)  
180 | 古镜宝奁寒不动  
181 | 众峰环拱受约束  
181 | 高花风堕赤玉盏  
181 | 官秩旧参荀秘监  
182 | 穿市不嫌微雨湿  
182 | 绿窗朱户春昼闭  
182 | 戟户香浓环翠竹  
183 | 结习已空花不住  
183 | 烟外暮钟来远寺  
183 | 远引寒泉成碧沼  
184 | 琼林花草闻前语  
184 | 说剑未平还对酒  
184 | 老蔓缠松饱霜雪  
185 | 万顷烟波鸥境界  
185 | 试开云梦羔儿酒  
185 | 绕郭荷花一千顷  
186 | 义路悬规  
186 | 渡水望山寻绝壁  
187 | 会与江山成故事  
187 | 饱食不嫌溪笋瘦  
187 | 拔簪游田  
188 | 溉润品物  
188 | 幽人自种千头橘  
189 | 灵心圆映三江月  
189 | 香烟篆就平安字  
189 | 从旧社得心印  
189 | 琴传数世漆文断  
190 | 绿蚁滟尊芳酝熟  
190 | 金鼎流晖  
190 | 诗句长桥蹇驴上  
191 | 住山缘熟尘机息  
191 | 傍潭秋爽锄甘菊  
191 | 诗歌甘棠美召伯

192 | 一样的人  
192 | 千古一诗人  
193 | 安仁轻敏  
193 | 大处着眼  
193 | 右军书法工无敌  
194 | 世事已抛高枕外  
194 | 百丈深潭数鲂鲤  
194 | 睡熟素书横竹架  
195 | 读遍牙签三万轴  
195 | 缥缈香烟酌祖德  
195 | 旋呼歌舞杂谐笑  
196 | 长篇细字远相寄  
196 | 拄杖每阑归鹤入  
196 | 雪霜万里孤臣老  
197 | 才大不由流俗忌  
197 | 白水寒泉湖起浪  
197 | 咏竹品兰  
198 | 海为龙世界  
198 | 踞床到处堪吹笛  
198 | 绿借邻家树  
198 | 国有贤臣安社稷  
199 | 处清静以养志  
199 | 凿齿弥天两勍敌  
200 | 春秋五传置高阁  
200 | 挟风云于翰墨  
200 | 奇石尽含千古秀

201 | 婴武螺深翻细浪  
201 | 月明满地看梅影  
201 | 文章有待追班马  
202 | 香雾千层金沆瀣  
202 | 微风不动天如醉  
202 | 待凿平江百尺井  
203 | 雨后静陪沙鸟  
203 | 江湖万里水云阔  
203 | 去无所逐来无恋  
204 | 著录定当成不朽  
204 | 门十朱轮家万石  
204 | 常将静趣观天地  
204 | 兰畹晴香发  
205 | 交似竹疏  
205 | 收拾小山藏社瓮  
205 | 雪窗读易天机静  
206 | 人欣鸾凤栖珠树  
206 | 白雪任教春事晚  
206 | 虚能引和  
207 | 笑语炎天出冰雹  
207 | 溪光野色依茅屋  
207 | 露叶霜枝剪寒碧  
208 | 秃尾驴游云外寺  
208 | 江淮门户天分合  
208 | 春风大雅能容物  
208 | 东壁图书

# 一、 自 箴



贵向勤中得，  
富从俭里来。

### 【注释】

曾国藩有书法作品：“寡欲精神爽，思多血气衰。少杯不乱性，忍气勉伤财。贵向勤中得，富从俭里来。温柔终有益，强暴必招灾。正直真君子，刁唆是祸胎。暗中休使箭，乖里带些呆。养性须修善，欺心莫吃斋。衙门戒出入，乡党要和谐。安分身无辱，闲非口莫开。世人依此语，全福乐康哉。”此联为其中之句。

不为圣贤，便为禽兽；  
不问收获，但问耕耘。

### 【注释】

[1] 唐鉴是曾国藩的老师，曾送曾国藩条幅：“不为圣贤，则为禽兽；只问耕耘，不问收获。”此联出此条幅。

[2] 不为圣贤，便为禽兽：《孟子·离娄下》：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。”

[3] 不问收获，但问耕耘：《论语·卫灵公》：“事君，敬其事而后其食。”《论语·雍也》：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”

丈夫当死中图生，祸中求福；  
古人有困而修德，穷而著书。

### 【注释】

[1] 死中图生：《孙子兵法·九地》：“投之亡地而后存，陷之死地然后生。”

[2] 祸中求福：《史记·管晏列传》：“其为政也，善因祸而为福，转败而为功。”

[3] 困而修德：《孟子·尽心上》：“古之人，得志泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

[4] 穷而著书：《汉书·司马迁传》：“盖西伯拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。屈原放逐，乃赋《离骚》。左丘失明，厥有《国语》。孙子髡脚，兵法修列。不韦迁蜀，世传《吕览》。韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。”穷：指仕途不通。

取人为善，与人为善；  
乐以终身，忧以终身。

#### 【注释】

[1] 取人为善，与人为善：采纳别人的意见而做善事，这就是和别人一起做善事。《孟子·公孙丑上》：“子路，人告之以有过则喜；禹闻善言则拜。大舜有大焉，善与人同，舍己从人，乐取与人以为善。自耕稼、陶、渔以至为帝，无非取于人者。取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善。”

[2] 乐以终身：终身都“乐道”，就是喜欢正义。

[3] 忧以终身：终身都为国为民而操心。

养活一团春意思，  
撑起两根穷骨头。

#### 【注释】

[1] 养活一团春意思：保持一股乐观向上的积极心态。

[2] 撑起两根穷骨头：在逆境中坚毅地顽强奋斗。

天下断无易处之境遇，  
人生哪有空闲的光阴？