

全国一等奖小学生作文精选

钢笔字帖

校外辅导员司马彦 等书

上海 叶稚萍 司马东 等编

清晨，我们的校园里，一位身

材高大的解放军正在扫垃圾。他

是“孩子们的政委”，我们

辅导员，中国人民解放军总参谋部的

离休干部——王伯伯

睛和头部负过重

把自己全部

。王伯伯对待

亲生子女一样，孩子们都愿意

交朋友。

我们

东北师范大学出版社

0676001

全国一等奖
小学生作文精选
钢笔字帖



01604651

司马彦 司马东 书
马丽华 肖好婷 编



东北师范大学出版社

(吉)新登字 12 号

全国一等奖小学生作文精选钢笔字帖

司马彦 等书 司马东 等编

责任编辑：吴东范 封面设计：王爱瑜 责任校对：冬 雪

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街 110 号) 长春大学印刷厂制版
(邮政编码：130024) 长春大学印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 1993 年 3 月第 1 版

印张：6.5 1993 年 3 月第 1 次印刷

字数：145 千 印数：00001—10000 册

ISBN 7-5602-0918-1/G · 397

定价：3.80 元

目 录/MULU

● 小学生钢笔楷书学习要领

✓ 1/ 基本笔画 ▲

✓ 18/ 钢笔楷书的结构要领

✓ 12 常用偏旁部首

● 三年级学生作文精选

31 老师笑了

39 给柯岩阿姨的信

46 带路人

53 一件怪事

61 一件心爱的玩具

69 我做了个美好的梦

35 可爱的我

43 奥运会观后感

49 可爱的大熊猫

57 妈妈的手

65 我的书朋友

● 四年级学生作文精选

72 我的理想

81 我在家里

90 假如我有一支美妙
的神笔

99 一个星期六的晚上

76 我的愿望

86 我爱记笔记了

94 我们这个班

113 过年

● 五年级学生作文精选

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------|
| 118 | 我的妈妈 | 123 | 妈妈的手 |
| 128 | 我从来没有这样悔恨 | 132 | 假如我有一对翅膀 |
| 137 | 趣事 | 142 | 告诉你一个好消息 |
| 146 | 一个星期天 | 151 | 发书 |
| 155 | 童趣 | 161 | “数学日” |
| 165 | 小草的后悔 | 169 | 我爱家乡的桥 |
| 172 | 家乡的枣树 | 175 | 美好的秘密 |

● 六年级学生作文精选

- | | | | |
|-----|------|-----|-----------------|
| 180 | 我的理想 | 184 | 六分钱 |
| 188 | 我爱春天 | 192 | 假如我当上了一名
工程师 |
| 195 | 扎扫帚 | 198 | 祝贺老师有了节日 |

● 后记

小学生 钢笔楷书学习要领

楷书是人们工作学习中应用得极为广泛的一种字体。学习楷书不仅可以把字写得清楚、美观、端正，而且还为学习其它书体奠定了基础。

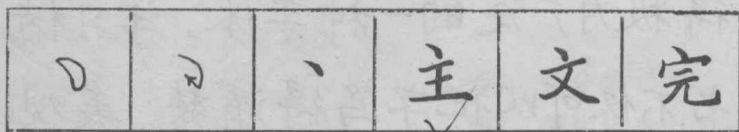
基本笔画

基本笔画是构成汉字的基本要素。主要的有点、横、竖、撇、捺、折、钩、提八种。

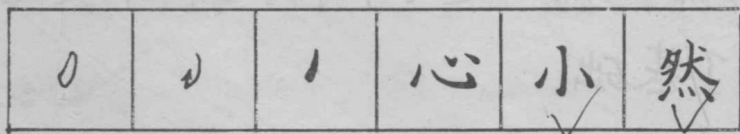
一、点画的写法

要领：由轻到重右下顿笔，然后向上回锋收笔，收笔回带不可过大。

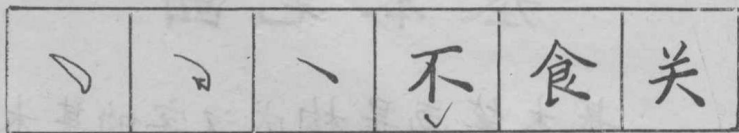
1. 右点



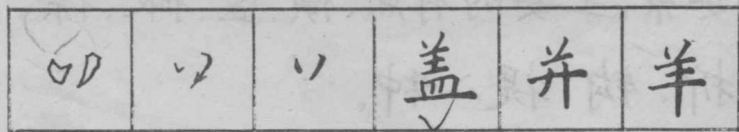
2. 左点



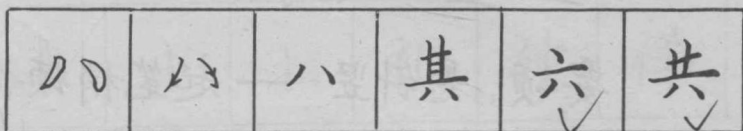
3. 长点



4. 相向点



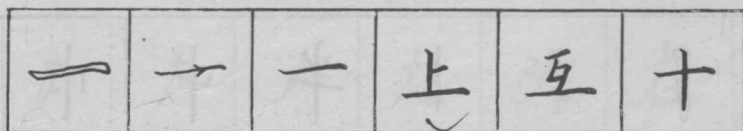
5. 相背点



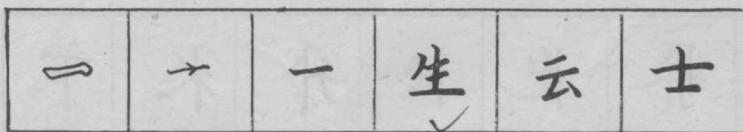
二、横画的写法

要领：右下落笔，向左流畅行笔，略向上斜，回锋收笔，忌平直。

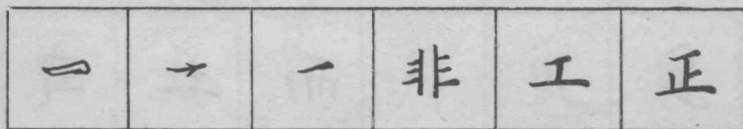
1. 长横



2. 短横



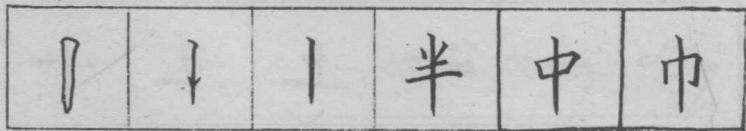
3. 左尖横



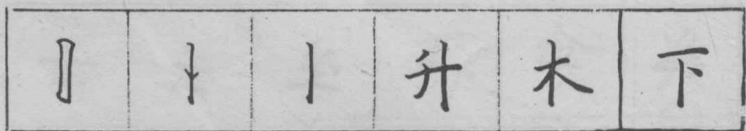
三、竖画的写法

要领：悬针竖——起笔稍顿，均匀用力向下行笔，至即将收笔处，使尾端呈针状。垂露竖——与悬针竖的起笔、行笔完全一样，只是在收笔时稍加顿住向上回锋，使尾端呈水滴状。

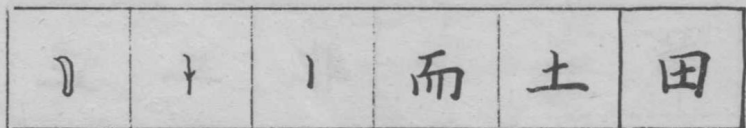
1. 悬针竖



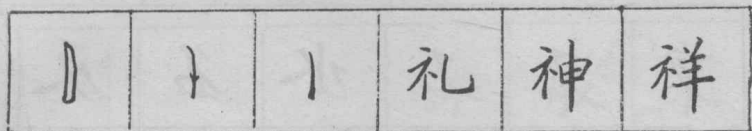
2. 垂露竖



3. 短竖



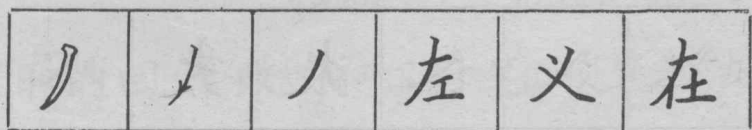
4. 上尖竖



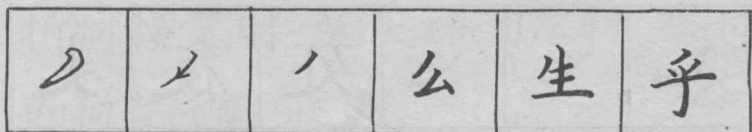
四、撇画的写法

要领：右下顿笔，随即向左下行笔，要舒展有力，收笔出尖。

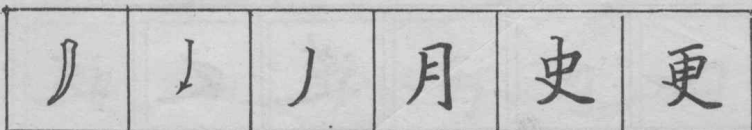
1. 长撇



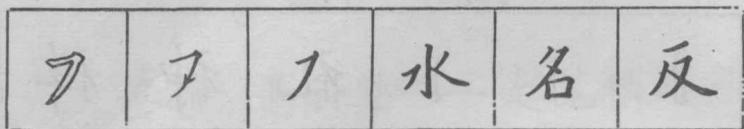
2. 短撇



3. 竖撇



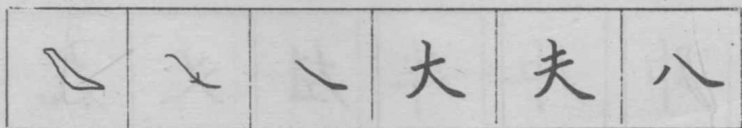
4. 曲撇



五. 捺画的写法

要领：轻入笔，运笔向右下，力量逐渐加大，至尽头重顿，然后向右逐渐减力，提笔出尖即收。

1. 直捺



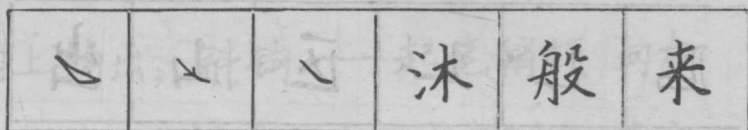
2. 弧捺



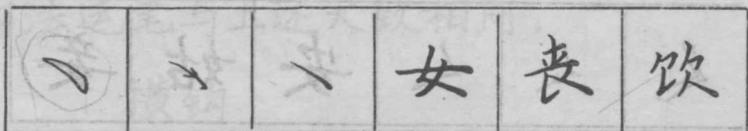
3. 长捺



4. 短捺



5. 反捺

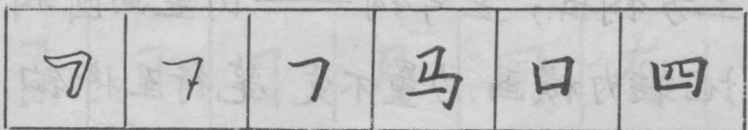


六. 折画的写法

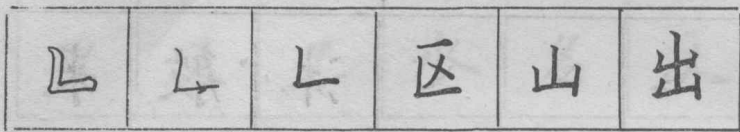
要领：横折——把横画收笔

时的回锋改为何下行笔，收笔方法同垂露竖。竖折——先写竖，在将要折向横笔时，笔尖略向左转，然后即向右行笔，收笔。

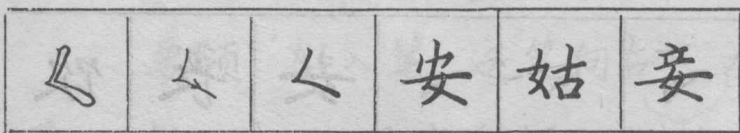
1. 横折



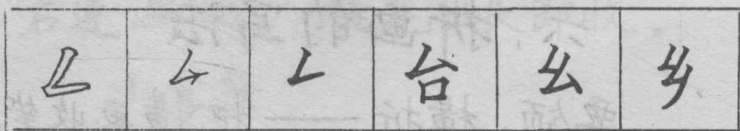
2. 竖折



3. 斜折



4. 撇折

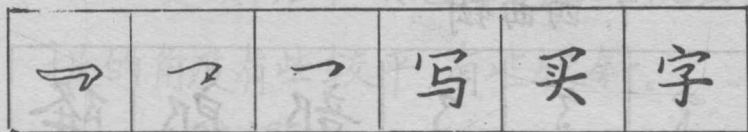


七、钩画的写法

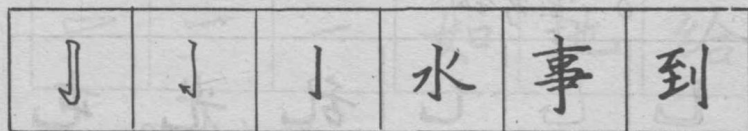
要领：横钩——横画的收笔处
向右下稍顿后迅速向左下钩出；竖钩
——竖画末端时稍顿，随即向侧斜
上方钩出；竖弯钩——由竖画圆润
地转为横画，力量不变，笔行至将钩

的地方,笔尖向右上圆转少许后迅即向上钩出;斜钩——起笔稍顿,向右下行笔,至末端向右上方向钩出。其它钩法运笔与上述大致相同。

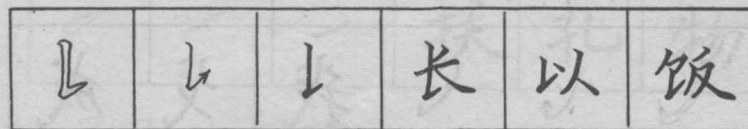
1. 横钩



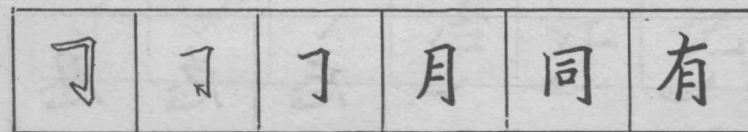
2. 竖左钩



3. 竖右钩

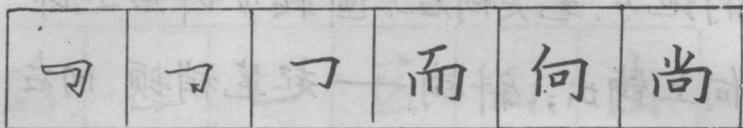


4. 高折钩

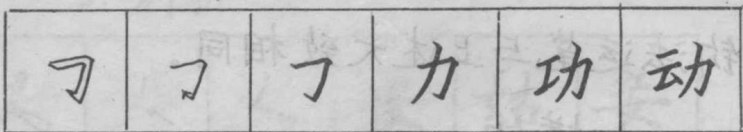


10/小学生钢笔楷书学习要领

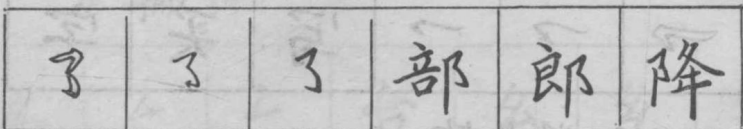
5. 矮折钩



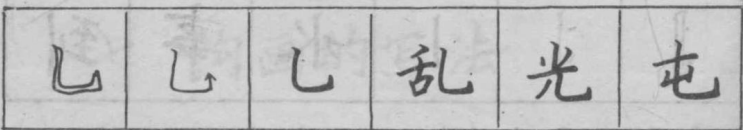
6. 斜折钩



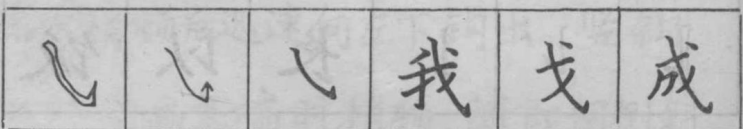
7. 四曲钩



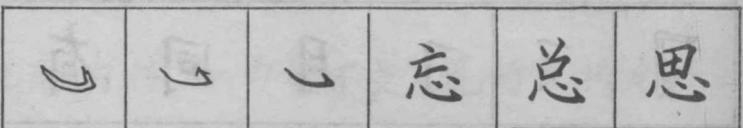
8. 竖弯钩



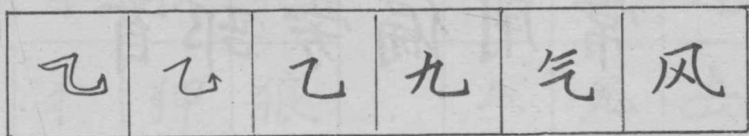
9. 斜钩



10. 卧钩



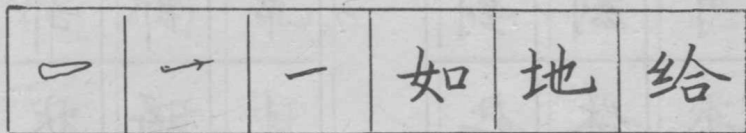
11. 横竖弯钩



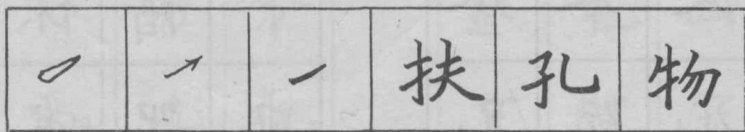
八. 提画的写法

要领：右下顿笔即向右上挑出，提的角度有些较平，有些较斜。

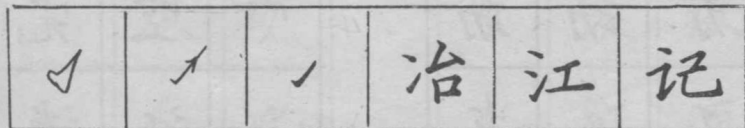
1. 横提



2. 右上提



3. 上向提



常用偏旁部首

丶	凵	准	冷	丩	卩	却	节
丶	讠	识	说		冂	内	同
	乙	九	气	丩	冫	限	降
丩	刂	刻	到	丩	冫	郎	部
丩	亻	体	仁	丩	斗	将	状
丩	人	个	金	丩	忄	惜	怀
	儿	先	兄	丩	巾	帜	帝
	力	动	功	丩	宀	空	完
丩	又	汉	友	丩	氵	江	流