

版式设计⁺

度本图书 编著

② 给你灵感的全球
最佳版式创意方案

AMAZING LAYOUT DESIGN

Hikari Festival 2012
TAMU Student Film Festival 2013
— Wight Business
Sankatsuwan Jizo Festival
Brand Renewal
Keynote Spk Interacting
Dunelm 1770 Group — Calendar 2012
WU forwar

Symphonic Restraining
99th Conference Warming 2013
Punching Plant
Gondokila Complex
Diplomakaling
Humorous Patterns

Wall Street English Brand Guidelines
Spring Program
Book Design Republic Exhibition
FOHDA Commercial Booklet
Process/Outcome
Political Speech Reporter
20 Rules for a Good Design
Editorial Typologies
17th December
Sports Basket
PONY SS 2014 Catalogue
Tward Corporation Brochure
La source et la source

Stockholm City Guide
Videa
K11 Design Month
Self Promotion
The Sign
Circular Supplement — A Typographic Guide
Easy Design
Branding China
Kunxi et. www Beethoven singt

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



AMAZING
LAYOUT
DESIGN

版式设计

本书 编著 欧阳慧 译

② 给你灵感的全球
最佳版式创意方案

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明，本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案 / 度本图书编著, 欧阳慧译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5153-2393-0

I. ①版... II. ①度... ②欧... III. ①版式-设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081412号

策划编辑 郭光 莽昱 赵媛媛 陈皓

责任编辑 刘稚清 张军

助理编辑 陈皓

书籍设计 六面体书籍设计 彭涛

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案

度本图书 / 编著; 欧阳慧 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷: 深圳市精彩印联合印务有限公司

开本: 889 x 1194 1/16

印张: 16

版次: 2014年5月北京第1版

印次: 2014年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2393-0

定价: 118.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

在数字化时代的浪潮下，纸质书等传统媒介会不会像甲骨文、竹简一样被历史所淘汰？一切回答都为时尚早，时间将会给出确切的答案。但可以肯定的是，当我们将纸质书捧在掌心去翻开的那一瞬，厚重的质感、淡淡的书香、精美的装帧以及新颖别致的版式设计，这些独特的体验都是无法用数字媒介所取代的。在这其中，版式所散发的魅力是最为本质和核心的元素。为了给读者带来无与伦比的阅读体验，设计师们通过对版式中的尺寸、比例、网格、字体、色彩等元素的编排与设计，完美地在视觉要素与阅读感知之间架起一座桥梁，保证了高效的阅读，并带来了愉悦的视觉享受。今天，在信息时代背景下的版式设计，更是在沿革传统美学法则的基础上，呈现出多元化的形态与特点。

本书囊括了世界各地优秀设计师及团队的110余种版式设计案例，包括杂志、报纸、图书、手册、宣传单、海报等各种平面媒

介的设计项目，并配以海量高清晰的作品大图。所收录作品皆为全球最新、最具创意的版式设计方案，其大胆新颖的设计手法反映了当代最新的设计潮流与趋势。虽然版式设计有着多变的风格，并不存在千篇一律的解决方案，但是从本书中，我们仍然可以窥探到全球优秀设计团队灵感的源起与设计的方法。对于设计师、设计公司以及学习设计的学生而言，这些丰富而前卫的内容，能够为其带来突破传统版式设计束缚的灵感，启发并拓展设计的思路，创作出与众不同的设计方案。

在过去几年中，纸媒并没有像当初预言中那样急剧减少，这也恰好印证了读者与出版商仍对其心存依赖与喜爱，而今天的设计师更肩负了较之以往愈加艰巨的责任。相信设计师们可以通过学习借鉴本书中的案例，利用版式设计对内容进行再创造，使平面纸媒历久弥新，使读者享受到更丰富的阅读体验。

前言

PREFACE

前言

Preface

7

杂志 / 报纸

Magazine/Newspaper

9

书籍

Book

85

单页 / 手册

Brochure/Booklet

149

海报

Poster

195

其他

Others

219

附录

Index

249

目录

CONTENTS

中国美术学院美术考级教材 · 素描分册 www.99artbook.com

版式设计⁺

度本图书 编著

② 给你灵感的全球
最佳版式创意方案

AMAZING LAYOUT DESIGN

Milan Fashion 1997
EMU Student Film Festival 2011
—High Resonance
Sussexdown jazz festival
Bored Rome
Keynote SpA Rebranding
Dorsets 1770 Group —London 2012
WOLpin

Symposium Rebranding
990 Coliseum Building 2013
Purdue's Best
Gendesa Complex
Uppinkatong
Suzhou's Platform

Wall Street English Brand Guidelines
Singing Program
Book Design Narrative Environment
COCOA Commercial Booklet
Project Database
Political Speech Report
30 Rules for a Good Design
Editorial Typographies
17' Designer
Sports Booklet
POMI 50 Years' Catalogue
Twitter Corporate Branding
Tales of the 1000

Stockholm City Guide
Video
413 Design Month
Self Promotion
No Sign
Car-Garage Supplement — A Typographic Guide
Tasty Design
Wandering China
Kiosk of wine Distribution map

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



AMAZING
LAYOUT
DESIGN

版式设计

本图书 编著 欧阳慧 译

② 给你灵感的全球
最佳版式创意方案

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内 容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力 打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵 权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案 / 度本图书编著. 欧阳慧译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5153-2393-0

I. ①版... II. ①度... ②欧... III. ①版式-设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081412号

策划编辑 郭光 莽昱 赵媛媛 陈皓

责任编辑 刘稚清 张军

助理编辑 陈皓

书籍设计 六面体书籍设计 彭涛

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案

度本图书/编著; 欧阳慧/译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 深圳市精彩印务有限公司

开 本: 889 x 1194 1/16

印 张: 16

版 次: 2014年5月北京第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2393-0

定 价: 118.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

前言

Preface 7

杂志 / 报纸

Magazine/Newspaper 9

书籍

Book 85

单页 / 手册

Brochure/Booklet 149

海报

Poster 195

其他

Others 219

附录

Index 249

目录

CONTENTS

在数字化时代的浪潮下，纸质书等传统媒介会不会像甲骨文、竹简一样被历史所淘汰？一切回答都为时尚早，时间将会给出确切的答案。但可以肯定的是，当我们将纸质书捧在掌心去翻开的那一瞬，厚重的质感、淡淡的书香、精美的装帧以及新颖别致的版式设计，这些独特的体验都是无法用数字媒介所取代的。在这其中，版式所散发的魅力最为本质和核心的元素。为了给读者带来无与伦比的阅读体验，设计师们通过对版式中的尺寸、比例、网格、字体、色彩等元素的编排与设计，完美地在视觉要素与阅读感知之间架起一座桥梁，保证了高效的阅读，并带来了愉悦的视觉享受。今天，在信息时代背景下的版式设计，更是在沿革传统美学法则的基础上，呈现出多元化的形态与特点。

本书囊括了世界各地优秀设计师及团队的110余种版式设计案例，包括杂志、报纸、图书、手册、宣传单、海报等各种平面媒

介的设计项目，并配以海量高清晰的作品大图。所收录作品皆为全球最新、最具创意的版式设计方案，其大胆新颖的设计手法反映了当代最新的设计潮流与趋势。虽然版式设计有着多变的风格，并不存在千篇一律的解决方案，但是从本书中，我们仍然可以窥探到全球优秀设计团队灵感的源起与设计的方法。对于设计师、设计公司以及学习设计的学生而言，这些丰富而前卫的内容，能够为其带来突破传统版式设计束缚的灵感，启发并拓展设计的思路，创作出与众不同的设计方案。

在过去几年中，纸媒并没有像当初预言中那样急剧减少，这也恰好印证了读者与出版商仍对其心存依赖与喜爱，而今天的设计师更肩负了较之以往愈加艰巨的责任。相信设计师们可以通过学习借鉴本书中的案例，利用版式设计对内容进行再创造，使平面纸媒历久弥新，使读者享受到更丰富的阅读体验。

前言

PREFACE

报纸/杂志

MAGAZINE

NEWSPAPER



**“Art creates *CULTURE*.
Culture shapes *values*.
Values determine the future.”**

Robert L. Evers



ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.

ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.

ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.



matah ati

ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.

ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.



ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.

ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.



ART IS THE LANGUAGE OF THE FUTURE. IT IS THE ONLY LANGUAGE THAT CAN BE UNDERSTOOD BY ALL.

Mo

rin

Zaz

ly



Die

la

Maha

rani





“A *designer*, only as good as the *star* who wears her *CLOTHES*.”

Edith Head

KUDOS #11

Et Studentermagasin og Katerhorns Universitet
 udgivet i november 2012
 DIT STUDENTERMAGASIN



kudos

设计师_马蒂尔德·迪格曼 (Matilde Digmann)
 摄影师_马蒂尔德·迪格曼
 客户_个人作品

此杂志的理念是只基于两种颜色进行设计。这条准则使它的版式设计更加新锐前沿。黑白图片、手写字体和粉红色的纸张的运用，都是该杂志的标志性特色。

