

版式设计

② 给你灵感的全球最佳版式创意方案

Milan Festival 2012
DAM Student Film Festival 2011
— Wright Nessness
Sakatajazz Jazz Festival
Globe Review
Keynes Spk Interviewing
Buchs 1750 Group – Calendar 2012
RIO Design

Symposium Designing
9th Conference Strategic 2011
Punctum Print
Concrete Complex
Diplomatalog
Humanoid Platform

AMAZING LAYOUT DESIGN



Wall Street English Brand Conference
Songy Program
Book Design Research Exhibition
CINDA Commercial Design
Process/Outline
Political Speech Report
70 Rules for a Good Design
Editorial Typologies
1% Design
Sports booklet
PONY SS 2014 Catalogue
Twinkl Corporate Brochure
Saatchi & Saatchi Layout

Stockholm City Guide
Video
411 Design Month
Self Promotion
No Sign
Circular Supplement – A Typographic Guide
City Design
Branding China
Kontakt wenn Beethoven singt

AMAZING LAYOUT DESIGN

版式设计

② 给你灵感的全球最佳版式创意方案

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyplaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案 / 度本图书编著. 欧阳慧译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5153-2393-0

I. ①版... II. ①度... ②欧... III. ①版式—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081412号

策划编辑 郭光 弄昱 赵媛媛 陈皓

责任编辑 刘稚清 张军

助理编辑 陈皓

书籍设计 六面体书籍设计 彭涛

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案

度本图书/编著; 欧阳慧/译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100070

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 深圳市精彩印联合印务有限公司

开 本: 889 x 1194 1/16

印 张: 16

版 次: 2014年5月北京第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2393-0

定 价: 118.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

在数字化时代的浪潮下，纸质书等传统媒介会不会像甲骨文、竹简一样被历史所淘汰？一切回答都为时尚早，时间将会给出确切的答案。但可以肯定的是，当我们把纸质书捧在掌心去翻开的那一瞬，厚重的质感、淡淡的书香、精美的装帧以及新颖别致的版式设计，这些独特的体验都是无法用数字媒介所取代的。在这其中，版式所散发的魅力是最为本质和核心的元素。为了给读者带来无与伦比的阅读体验，设计师们通过对版式中的尺寸、比例、网格、字体、色彩等元素的编排与设计，完美地在视觉要素与阅读感知之间架起一座桥梁，保证了高效的阅读，并带来了愉悦的视觉享受。今天，在信息时代背景下的版式设计，更是在沿革传统美学法则的基础上，呈现出多元化的形态与特点。

本书囊括了世界各地优秀设计师及团队的110余种版式设计案例，包括杂志、报纸、图书、手册、宣传单、海报等各种平面媒

介的设计项目，并配以海量高清晰的作品大图。所收录作品皆为全球最新、最具创意的版式设计方案，其大胆新颖的设计手法反映了当代最新的设计潮流与趋势。虽然版式设计有着多变的风格，并不存在千篇一律的解决方案，但是从本书中，我们仍然可以窥探到全球优秀设计团队灵感的源起与设计的方法。对于设计师、设计公司以及学习设计的学生而言，这些丰富而前卫的内容，能够为其带来突破传统版式设计束缚的灵感，启发并拓展设计的思路，创作出与众不同的设计方案。

在过去几年中，纸媒并没有像当初预言中那样急剧减少，这也恰好印证了读者与出版商仍对其心存依赖与喜爱，而今天的设计师更肩负了较之以往愈加艰巨的责任。相信设计师们可以通过学习借鉴本书中的案例，利用版式设计对内容进行再创造，使平面纸媒历久弥新，使读者享受到更丰富的阅读体验。

前言

PREFACE

前言

Preface

7

杂志 / 报纸

Magazine/Newspaper

9

书籍

Book

85

单页 / 手册

Brochure/Booklet

149

海报

Poster

195

其他

Others

219

附录

Index

249

目录

CONTENTS

版式设计

② 给你灵感的全球最佳版式创意方案

Mike Fenton 2007
2009 Student Film Festival 2011
— Republic
Santorum campaign
Book Review
Captain Spiky Photography
Google+ 75th Anniversary
WWI game

Symphony Recording
99% Confidence Rating 2011
Porter's List
Gaudela Complex
Opportunities
Movement Patterns

AMAZING LAYOUT DESIGN

Wall Street Journal Brand Guidelines
Young Program
Rock Design Classroom Handbook
Coca-Cola Commercial Booklet
Beijing Outline
Political Speech Report
10 Rules for a Good Design
Editorial Techniques
17 December
Sports Booklet
PUNE 35 2012 Catalogue
Twinkl Creative Resources
Language in Layout

Stockholm City Guide
Video
G13 Design Manual
Self-Portrait
Big Sign
On Our Shoulder – A Typographic Game
Toys Design
Standing China
Kiosk at www.Rochester.org



AMAZING LAYOUT DESIGN

版式设计

② 给你灵感的全球最佳版式创意方案

全图书 编著 欧阳慧 译

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyplaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案 / 度本图书编著. 欧阳慧译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5153-2393-0

I. ①版... II. ①度... ②欧... III. ①版式—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081412号

策划编辑 郭光莽 昱 赵媛媛 陈皓

责任编辑 刘稚清 张军

助理编辑 陈皓

书籍设计 六面体书籍设计 彭涛

版式设计+2: 给你灵感的全球最佳版式创意方案

度本图书/编著: 欧阳慧/译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 1000708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 深圳市精彩印联合印务有限公司

开 本: 889 x 1194 1/16

印 张: 16

版 次: 2014年5月北京第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2393-0

定 价: 118.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

前言

Preface

7

杂志 / 报纸

Magazine/Newspaper

9

书籍

Book

85

单页 / 手册

Brochure/Booklet

149

海报

Poster

195

其他

Others

219

附录

Index

249

目录

CONTENTS

在数字化时代的浪潮下，纸质书等传统媒介会不会像甲骨文、竹简一样被历史所淘汰？一切回答都为时尚早，时间将会给出确切的答案。但可以肯定的是，当我们把纸质书捧在掌心去翻开的那一瞬，厚重的质感、淡淡的书香、精美的装帧以及新颖别致的版式设计，这些独特的体验都是无法用数字媒介所取代的。在这其中，版式所散发的魅力是最为本质和核心的元素。为了给读者带来无与伦比的阅读体验，设计师们通过对版式中的尺寸、比例、网格、字体、色彩等元素的编排与设计，完美地在视觉要素与阅读感知之间架起一座桥梁，保证了高效的阅读，并带来了愉悦的视觉享受。今天，在信息时代背景下的版式设计，更是在沿革传统美学法则的基础上，呈现出多元化的形态与特点。

本书囊括了世界各地优秀设计师及团队的110余种版式设计案例，包括杂志、报纸、图书、手册、宣传单、海报等各种平面媒

介的设计项目，并配以海量高清晰的作品大图。所收录作品皆为全球最新、最具创意的版式设计方案，其大胆新颖的设计手法反映了当代最新的设计潮流与趋势。虽然版式设计有着多变的风格，并不存在千篇一律的解决方案，但是从本书中，我们仍然可以窥探到全球优秀设计团队灵感的源起与设计的方法。对于设计师、设计公司以及学习设计的学生而言，这些丰富而前卫的内容，能够为其带来突破传统版式设计束缚的灵感，启发并拓展设计的思路，创作出与众不同的设计方案。

在过去几年中，纸媒并没有像当初预言中那样急剧减少，这也恰好印证了读者与出版商仍对其心存依赖与喜爱，而今天的设计师更肩负了较之以往愈加艰巨的责任。相信设计师们可以通过学习借鉴本书中的案例，利用版式设计对内容进行再创造，使平面纸媒历久弥新，使读者享受到更丰富的阅读体验。

前言

PREFACE

报纸/杂志

MAGAZINE

NEWSPAPER



ESC

设计师_伊内斯·阿然尼浦瑞 (Ines Aryaniputri)

摄影师_伊内斯·阿然尼浦瑞

客户_个人作品

《ESC》是一本时尚艺术杂志。“ESC”这个刊名代表的含义是“逃脱”，意味着当人们厌倦了平日里那些枯燥烦闷的日常工作时，阅读《ESC》杂志可以进入一个充满启发和灵感的艺术世界。这本杂志专注于当地的题材事件和一切与艺术设计相关的事物，包括平面设计、插画、摄影以及时尚生活方式等。

TABLE of CONTENTS

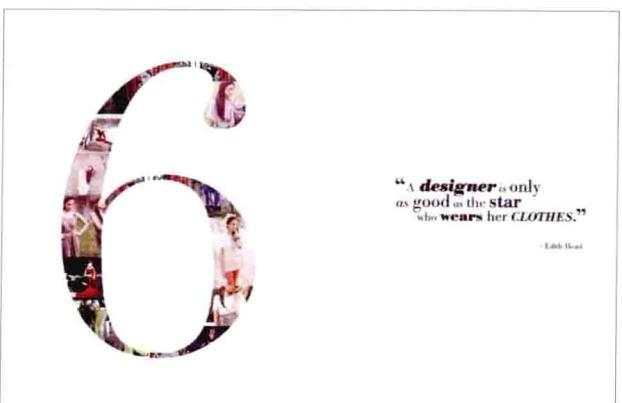
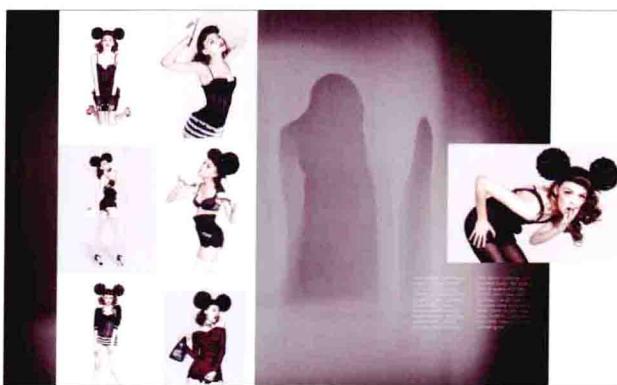
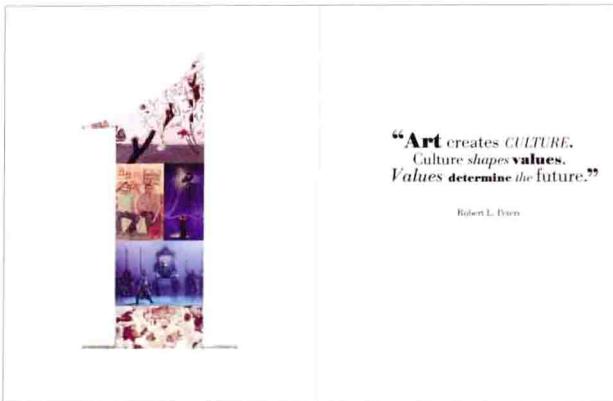
1	introduction
2	content graphic designer
3	content graphic
4	content Assistant
5	content editor
6	content fashion designer

Proud Indonesian (?)

Illustration by Ines Aryaniputri. © 2010 Ines Aryaniputri. All rights reserved.

Ines Aryaniputri is a visual artist from Indonesia. She graduated from Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) in Surabaya, Indonesia, with a Bachelor's degree in Visual Communication Design. Her work is characterized by her unique style of combining traditional Indonesian elements with modern graphic design. She has won several awards for her illustrations and designs, including the Gold Medal at the 2009 Asia Pacific Art Awards. Ines currently works as a graphic designer and illustrator, and is also involved in teaching and mentoring young artists in Indonesia.





KUDOS #11

en studentavis ved Københavns Universitet
udgivet i november 2012

DIT STUDENTERMAGASIN



kudos

设计师_马蒂尔德·迪格曼 (Matilde Digmann)
摄影师_马蒂尔德·迪格曼
客户_个人作品

此杂志的理念是只基于两种颜色进行设计。这条准则使它的版式设计更加新锐前沿。黑白图片、手写字体和粉红色的纸张的运用，都是该杂志的标志性特色。

