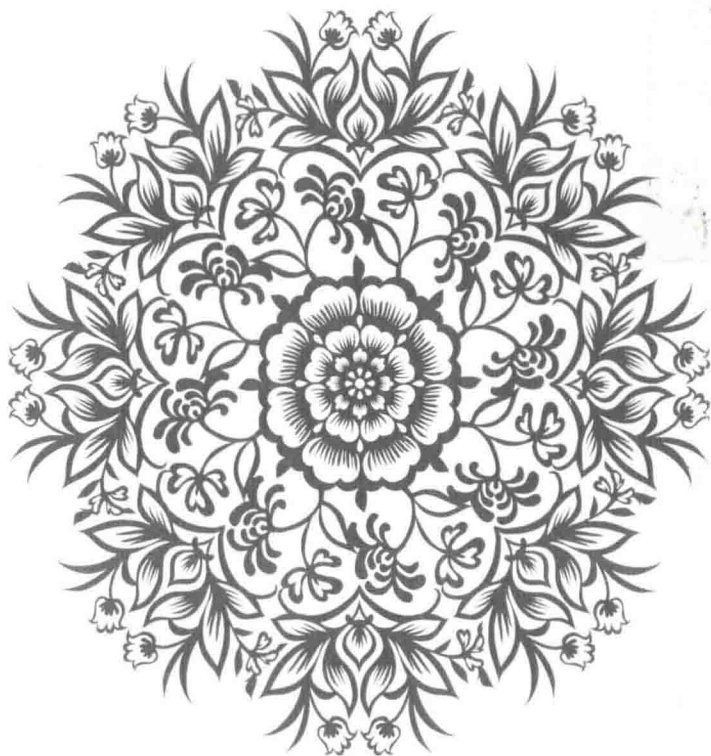


Teach you
to read
poetry



教你讀詩經

于天池
李書
——著

中國人學習傳統文化往往自《詩經》始。《詩經》的內容豐富，感情真摯，語言通俗，生動活潑，囊括了人類愛情生活的各個側面和階段，或纏綿，或熱烈，或哀怨，或感傷，至今讀起來仍回氣斷腸，感同身受。

體驗人與人之間的溫厚與親切 改變氣質、知書達禮，活得充實而快樂！

描寫愛情的〈蒹葭〉——
蒹葭蒼蒼，白露為霜。
所謂伊人，在水一方。

詠歎婚姻家庭的〈關雎〉——
關關雎鳩，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。

描寫婚姻不幸的〈谷風〉——
習習谷風，以陰以雨。
黽勉同心，不宜有怒。

教你讀詩經

于天池
李書
——著

新銳文學 PG0718

新銳文創

INDEPENDENT & UNIQUE

教你讀詩經

作者	于天池 李書
主編	蔡登山
責任編輯	蔡曉雯
圖文排版	楊尚羣
封面設計	王嵩賀

出版策劃	新銳文創
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
圖書經銷	貿騰發賣股份有限公司 235 新北市中和區中正路880號14樓 電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期	2012年3月 初版
定價	320元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2012 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

教你讀詩經／目次

前言	3
周南篇	
關雎	29
葛覃	33
卷耳	36
桃夭	39
芣苢	42
漢廣	45
召南篇	
甘棠	49

新臺	81	邶風篇	
靜女	79	綠衣	58
谷風	73	燕燕	61
匏有苦葉	70	終風	65
凱風	68	終風	65
野有死麇	56	江有汜	54
		標有梅	52

鄘風篇

柏舟……………84

牆有茨……………87

桑中……………89

載馳……………92

衛風篇

淇奥……………96

碩人……………101

氓……………105

伯兮……………111

有狐……………114

木瓜……………116

王風篇

黍離…………… 118

君子于役…………… 122

中谷有蓷…………… 124

葛藟…………… 126

采芣…………… 129

大車…………… 131

鄭風篇

將仲子…………… 133

叔于田…………… 136

大叔于田…………… 139

遵大路…………… 143

女曰雞鳴…………… 145

有女同車

.....

148

山有扶蘇

.....

150

蔣兮

.....

152

狡童

.....

154

褰裳

.....

156

丰

.....

158

東門之墠

.....

160

風雨

.....

162

子衿

.....

164

出其東門

.....

166

野有蔓草

.....

169

溱洧

.....

171

齊風篇

雞鳴

.....

174

東方之日

.....

177

東方未明

.....

179

魏風篇

陟岵

.....

181

伐檀

.....

184

碩鼠

.....

187

唐風篇

山有樞

.....

189

綢繆

.....

193

鵲羽

.....

196

葛生

.....

199

秦風篇

蒹葭

.....

202

黃鳥

.....

205

無衣

.....

208

渭陽

.....

210

陳風篇

宛丘

.....

212

衡門

.....

215

月出

.....

217

無羊	249	常棣	235	東山	231	豳風篇	
鶴鳴	247	伐木	239	鸛鳴	228	七月	219
采薇	243	小雅篇					

大雅篇

生民

.....
252

周頌篇

有瞽

.....
259

後記

.....
263

教你讀詩經

于天池
李書
——著

前言

按照梁啟超先生的說法，《詩經》在中國文化史上有著極為特殊的地位。從史的角度看，《詩經》是先秦文化中最可靠的史料；從文學的角度看，《詩經》是先秦文化中最美的文字；從經的角度看，《詩經》又是所有先秦經典之首^①。所以，不學傳統文化便罷，如果學習，就應該從《詩經》入手。實際上，在中國古代的文化教育實踐中，《詩經》也的確是入門的最基礎的經典。只要看看小說《紅樓夢》第九回便可知道此言不虛。

一、詩經之前的詩歌

有比較才有鑑別，要瞭解《詩經》在中國文化史上的地位和價值，首先要弄明白《詩經》之前的詩歌是什麼樣子。

根據現有的文獻：遠古時期曾有許多詩歌流傳，比如相傳葛天氏時代的《葛天氏之歌》，伏

義時代地《網罟歌》、神農時代地《豐年詠》等等，但雖有題目，歌詞卻都散失了。

在大禹時代，大禹的妻子涂山氏懷念外出治水的大禹，傳說曾有《候人》詩：「候人兮猗」，這大概是中國現存最早的抒情詩了；又傳說禹的兒子啟在夢中來到天上，聽到了《九辯》、《九歌》。回到地上，他創作了《九韶》，但詩句沒有流傳下來。《九辯》、《九歌》、《九韶》大概是現存最早的宗教歌曲，也是屈原楚辭中《九歌》的前身。

後來，甲骨卜辭中有很多類似歌謠的作品，如《卜辭通纂》第三百七十五片：「癸卯卜，今日雨，其自西來雨，其自東來雨，其自北來雨，其自南來雨。」再比如，《周易》爻辭中也有許多歌謠，比如《大壯·上六》「羝羊觸藩，不能退，不能遂」；比如《屯·六二》「屯如遭如，乘馬班如，非寇婚媾」。它們很形象，句式參差有致，但基本上是斷章殘句，不能算是嚴格意義上的詩歌。

《詩經》之前還有所謂的古逸詩，傳說是《詩經》之前的詩歌，但被後人證實是假的，係後人偽造。比如流傳很廣的伯夷叔齊臨餓死時唱的歌：「登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣。籲嗟且兮，命之衰矣。」這首詩見於《史記》的《伯夷叔齊列傳》，但十分不可靠。因為首先是，商周時代是西元前十二世紀的事，按照文學發生學的觀點，不可能出現西元前四世紀屈原時代才有的楚辭的詩歌形式。其次是，歌頌神農是戰國時代的事情，頌揚虞夏為儒家經典產生之後的思潮，反對「以暴易

暴」也為戰國時代的政治思想，在伯夷叔齊時代是不可能出現這樣的詩歌的。

所以，《詩經》之前的詩歌從文化學的意義上說確實不足道，無論從量，從質，從可靠性上，談中國的詩歌便不能不從《詩經》開始。也就是說，有了《詩經》，中國文化史上纔有了真正意義上的詩歌。《詩經》是中國第一部詩歌總集。清代沈德潛《古詩源》，民國朱自清《古逸歌謠集說》收羅了《詩經》之前的詩歌並進行了研究，如果有興趣，可以參看。

二、《詩經》產生的時代和地域

《詩經》最早並不稱經，只是稱《詩》，《詩三百》，比如《論語·季氏》：「不學《詩》，無以言。」《論語·陽貨》：「小子何莫學夫《詩》，《詩》可以興，可以觀，可以群，可以怨，邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。」《論語·為政》：「《詩三百》，一言以蔽之，曰思無邪。」

稱經是戰國後期的事，《荀子》，《莊子》兩書也都提到了《詩經》，比如《莊子》：「丘治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經。」而直稱《詩經》則為司馬遷《史記·儒林傳》：「申公獨以《詩經》為訓以教。」

《詩經》作為中國最早的一部詩歌總集，共有三百零五篇，涵蓋的年代起碼有六百年，