

励志小品

LIZHIXIAOPIN

感悟恩师

永生难忘的 98 个谆谆教导

GANWUENSHI

…吴景明/编著…



一天天一年年我们在校园里茁壮成长，从懵懂孩童到青春飞扬，然后进入社会大舞台搏击人生，老师谆谆教诲的恩情是我们前行的灯火，给我们温暖、力量和信念……

延边人民出版社

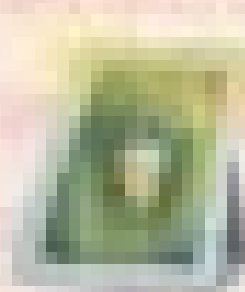


教育部
教育部
教育部

感悟恩师

本生难忘的 98 个教师故事

——献给所有为人师者——



教育部 编

本书是教育部组织编写的《感悟恩师》系列丛书之一，旨在通过讲述教师的故事，弘扬教师职业道德，提高教师社会地位，增强教师职业荣誉感。本书收录了 98 个感人至深的教师故事，是广大教师、教育工作者、家长和学生了解教师、尊重教师、热爱教师的重要读物。

教育部 编

励志小品

LIZHIXIAOPIN

感悟恩师

永生难忘的 98 个谆谆教导

GANWUENSHI

… 侯景明 / 编著 …



一天天一年年我们在校园里茁壮成长，从懵懂孩童到青春飞扬，然后进入社会大舞台搏击人生，老师谆谆教诲的恩情是我们前行的灯火，给我们温暖、力量和信念……

延边人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

励志小品/吴景明 编著. —延吉, 延边人民出版社,

2002.2(2008.4重印)

ISBN 978-7-80698-249-5

I. 励… II. 吴… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004689 号

感悟恩师——永生难忘的 98 个谆谆教导

编 著: 吴景明

责任编辑: 张光朝

策 划: 隋 婷

出版发行: 延边人民出版社

开 本: 710 × 1000mm 1/16

印 张: 180

字 数: 200 万字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 4 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80698-249-5

定 价: 309.60 元(全 12 册)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前言

生活是阅不尽的书。你今天读到哪个章节并不重要,重要的是哪一个文字击中了你的心灵。这样的文字就是一道道场景,它会如子弹向你袭来,而它同时又裹挟着巨大的磁力,你不仅要被笼罩还要主动向其飞翔。

其实,这样的场景无处不在,例如花开的声音、蝴蝶的飞舞、一个盲人向你投过来的一切皆无的眼神、邻家的孩子、阳台上的对话……这些生活的场景你需要用心去聆听、用心去感悟,当你迷惘时,也许你立刻就能看到脚下的路;当你混沌时,也许就能茅塞顿开;当你舔噬伤口时,那场景会幻化成一条白色的药体纱布,为你疗伤。

本套丛书收集了关于人生格言、人生哲理、人生感悟以及感人故事、寓言故事、哲理故事和情感故事等等。

希望读者能够通过本套丛书更加领悟到人间真情!

阅读生活吧,愿你阅读出无尽的爱与暖意。

目 录

第一辑 难忘的那一课

跨世纪的酒葫芦	2
埋在树下的笔	4
没读“Lame”的一课	7
地理老师	10
希望的灯盏	12
开放在小河边的微笑	14
青涩岁月里的蝴蝶胸针	15
老师	18
你莫哭呀——记中学的地理老师	19
星期一下午的素描	21
老师的眼泪	24
不必为勇敢道歉	26
我不惭愧	28
我没有被爱抛弃	30
矩子老师的金钱课	33
那一课叫敬业	37
难忘的那一课	39

感悟恩师——永生难忘的98个谆谆教导



第二辑 寒冬里的温情

她跪下了左腿	42
我的“藤野先生”	44
迟到的理由	46
我最好的老师	48
孙老师	50
60年后,你拥有什么?	52
我的老师	54
美英的一种感觉	56
忆恩师	58
寒冬里的温情	60
艰难岁月师生情谊	62
给他一次机会	64
老师远去的背影令我伤心	67
我的老师大伙伴	70
永远的感激	72
我的几个先生	74
一位女教授的告别	77

第三辑 最美的眼神

一夜师生情	80
永远的细节	82
高高的白杨	85
最美的眼神	87
竹箫往事	89
塾师	92
我的一位国文老师	95



老师的吻	97
一堂阅读课	99
弯弯的月亮	102
素描恩师	104
老师领进门	106
吾爱吾师	108
点石成金	110
校园童话	112
毕生难忘第一课	115
独享“体罚”的秘密	117

第四辑 老师的眼睛

蓝眼睛,棕眼睛	120
太阳和彩虹	122
礼物	124
假币	126
看!星星笑了	128
一串葡萄	130
青春之花	132
暖心的石片	134
美丽的歧视	136
月光如水	138
拔去心里的——草	140
刘老师	142
伟大的日子	144
老师的眼睛	147
考验老师	149
像妈妈样的女老师	152
绿色的梦	154
你们都是最优秀的	156



第五辑 风雪夜中亮着一盏灯

理解的幸福	160
我真想叫老师一声“妈妈”	163
梅老师	164
捻亮了灯等你	166
善点燃了善	168
最后一课	170
教鞭	172
另一种“赞美”	174
我的语文老师	177
不是为了一束玫瑰	179
师者老马	182
梦醒时分	184
“差生”的哭声	186
第十一位	187
乡村教师	189
有种水果叫香蕉	191
春天的雨点	193
风雪夜中亮着一盏灯	194

第六辑 点燃一个冬天

红叶情	196
爬行上班的小学校长	198
引路人	199
心中的亮眼睛	201
掌声	203
“柿把儿”老师	205



特级教师	207
马老师的眼泪	208
山妹子	210
点燃一个冬天	212
烛光课	215
归来	217
永远的账单	219
桃花开	221
借你一个微笑	223
奖章	225
蓝手套	227
温暖的触摸	229



第一辑

难忘的那一课





跨世纪的酒葫芦

“跨世纪的酒葫芦”是我们送给周老师的雅号。老师挺高兴，我们也高兴。

周老师不喝酒，他的葫芦里装的是“酒”；周老师爱喝“酒”，却醉翁之意不在酒。

周老师把我们几个叫到办公室，眨巴着眼睛不说话，害得我们好一阵儿纳闷，他的葫芦里到底装的啥酒？终于倒出来了，要我们每人出一份试题，同他“三七”开作一笔交易。星期天试题都交齐了，老师却很“懒”，把它公布于众，于是大伙拼命翻书。从考场出来，大家一拍大腿：“上当了，好个酒葫芦给我们‘七三’开了。”后来渐渐醒悟了，老师是让我们读书不绕指挥棒转。

周老师的酒葫芦又倒出酒来了。他弄来一批历届毕业生名单，有在各岗位工作的，还有在学府深造的；他发下信纸信封，让我们与他们通信。不久，回信便陆续地收到了，谈学习谈理想谈人生，我们高兴得不得了。原来是周老师醉翁之意不在酒，在乎让我们尽早接触社会，认识社会，让老大做我们的领路人。

假期里，周老师让我们完成一份儿连《康熙字典》也查不到的作业——“一物一文”。解释后，才晓得是捡一物或造一物，然后写一篇文章。天哪，这算什么作业，害得我们吃不好饭睡不好觉，连走路都伸头探脑的，人家还当我们行为不轨呢！“一物一文”汇报课真是琳琅满目：物者，或树根或石块或动物残骸造型；文者，或记叙或说明或议论，有情有理，浮想联翩，海阔天空。事后，我们理解了，美的心灵才有美的发现，美的发现才有美的想像，



美的想像才能培养我们的审美观。至今，我的窗台上还放着一个根雕的睡美人呢！周老师说得好，我们是捡回上帝赋予的而又被人类遗忘了的物，我们捡的是希望，是诗。

周老师葫芦里装的酒确实多，常倒出来让我们尝。像什么“红军餐”，我们野炊只带七根火柴一个金色鱼钩一块盐巴，自己觅食自己吃；像什么“本我”、“自我”、“超我”，要我们尽快从“自我”转化为“超我”，等等。果然，毕业这学期我们班捷报频传，几乎囊括了全校所有的金牌。

周老师葫芦里的酒是陈酿是玉液是琼浆，喝得我们越喝越想喝，喝得我们似醉非醉似梦非梦，老师说醉是醒着的梦，梦是睡着的醉，这种现象是一种极好的境界。

周老师是我初中的老师，一日为师终身为父。现在，我也登记上了讲台，听说周老师退休了，五十五岁就退休了，这个跨世纪的酒葫芦只好让我来捋了，不知能醉多少学生。





埋在树下的笔

林老师总喜欢这样说：“注意，请看着我的眼睛。”

真的，她有一双非常漂亮的眼睛，眼白发蓝，眼珠很黑，清澈得像两个小潭。同学们所有的心思，哪怕是最隐秘的也休想瞒过她。

“林老师就是福尔摩斯。”大家都这么说。

贾力对此也深信不疑，他只是想知道，林老师的本领到底有多大。机会来了。

下课时，林老师被一群同学团团围住，小家伙们每天都有这么多的问题，像往常那样，他们问东问西，不肯轻易地放这位大姐姐样的老师离去。贾力看到，老师的钢笔还放在讲台上，没来得及收起。

他慢慢蹭过去，装作倾听的样子，慢慢伸出手，把笔抓在手里。

“贾力，”背对着他的林老师突然转过身，“你怎么啦？”

贾力吓了一跳，差点儿把钢笔甩了出去。

“你是不是病了，喘气这么粗。”林老师关切地望着他，抬手要摸他的脑门。

“没……没……”贾力大红着脸，极力控制住自己，把呼吸放平稳些。趁老师刚回头，赶紧溜了。出了教室门，叫小风一吹，这才发现自己出了一头汗。

他把笔深深地埋在教学楼后的那棵大椿树下。“我要看看，林老师怎么把它找出来。”他靠着树，自己叮嘱自己，“我一定要沉住气，不让林老师看出来。”

林老师会采用什么办法呢？他想呀想，怎么也想不出来。“会不会叫警犬





来？”他激动地想，“警犬要来，就太来劲儿了。”

他只在书上、电影上读到、看到过警犬，真正的警犬一只也没见过。

然而，一天过去了，林老师却没有一点表示；两天过去了，林老师也没有什么异样；今天是第三天，林老师那沉着的样子，把贾力弄得坐立不安。校园里不要说警犬，连警察的影子也看不到。林老师还天天写字，不过用的是另一支钢笔。

终于，林老师越来越多地把疑惑的目光投向贾力。这孩子怎么啦？这几日，他的神情显得那么紧张。他发现他总偷偷注视着自己，但只要你一看他，他的目光马上躲闪开去。

放学时，她留住了他。

“贾力，你有什么事，需要老师帮忙吗？”

贾力的心快乐地跳了起来，久盼的时刻到来了。

“这件事一定很叫你为难？”

贾力把头一歪，狡黠地眨眨眼。

林老师纳闷，看他的神态，不像有什么苦恼，倒像在搞什么有趣的游戏，她松了口气。

“看来，我先得猜一猜。”

贾力兴奋地瞪起眼。

贾力兴奋地瞪起眼。

“这件事，你希望能引起老师注意？”

“对！”

“但是，你希望老师自己去发现？”

“对！”

“你很着急，简直都等不及了，要是老师今天不找你，你功课也做不下去了？”

“对！对！一点也不错。”贾力佩服得五体投地。

“如果我没说错，你马上要把事情统统告诉我了。”

“当然了，”贾力快乐地叫道，“我早知道，你一切都知道了。你不动手找，因为你知道是我干的，你等我自个儿说呢……好，你等着。”

他一阵风地跑走了，不一会儿，就满头大汗地奔了回来。

“给！”

“笔？”

这是一支普通的笔，笔身还粘着潮润的土木，笔帽有点生锈了。

“你从哪拾的？”林老师问。

“不是拾的，是我藏的。”

“藏的？为什么要藏，藏谁的？”

贾力忍不住“嘎嘎”笑了，老师还在逗自己。

“这是您的。”他心甘情愿地说了出来。林老师真是名不虚传。

“我的？”林老师把笔举到眼前，又拧开笔帽看了看，“哎呀，真是我的。我一直以为它在抽屉里，你怎么把它藏起来的？”

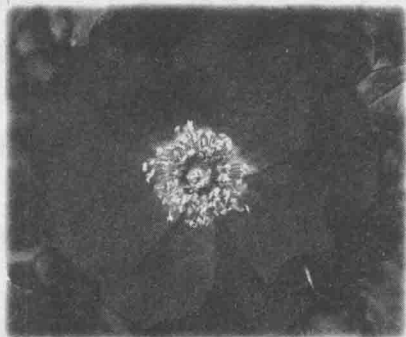
“什么？”这下，轮着贾力吃惊了，闹半天，林老师还没发现自己丢东西。一个女孩子背着手，蹦蹦跳跳地走过来：“林老师，我妈妈出差回来了。”

“是吗？”林老师笑眯眯地说，“她一定给你带来一本《英汉字典》，现在，你就把它藏在背后。”

“林老师，您真聪明。”小女孩高高地举起手，手里果真有一本厚厚的小册子。

女孩子探过头，悄悄地对贾力说：“多神呀！林老师比福尔摩斯本领大多了。”

贾力使劲的吸了一下鼻子，这个问题么，他觉得好像不大好回答了。





没读“Lame”的一课

自从两岁那年一场重感冒夺去了我健康的左腿，小儿麻痹症就开始成为我生活的羁绊。等终于能够靠拐杖支撑起自己的身体走路时，我又发现，身体的不适倒在其次，我一斜一歪的姿势常常引起小朋友乃至同学们对我有意无意的歧视。

我一天天地成长起来，我皮肤白皙，一袭黑发，我的双眸清澈明亮，我的笑容妩媚动人。可这些都是同学们说的，对于一个女孩子，有什么比缺乏苗条健全的双腿更痛苦的呢？我不敢穿裙子，不敢大步地走，甚至在雨天路滑时，我还要重拾起早在小学就扔掉的拐杖。我的体育成绩也是一塌糊涂——我怎么能比得上那些四肢健全的同学呢？

好在我是一个勤奋的女孩，我的成绩在班里乃至全年级都是第一名。但这并不能消除我的自卑和别人对我的歧视，我心灵深处常常沮丧到极点，直到初三时，一节英语课改变了我几乎一生的心情——

那节课其实是很普通的一课，当时我任班里的学习委员，每篇课文我都要预习，凭借自己的勤奋，我早已将老师即将讲解的新课熟读许多遍了。可是那篇课文是讲一匹骆驼的——偏偏是一匹瘸骆驼，那个 lame（瘸子）单词使我的心狂跳不已。我仿佛感到：自己高高的身躯偏偏摊了条瘸瘸的左腿，就像瘸骆驼。我不敢想像：王老师带领全班同学读 lame 的英语单词时，定会许多同学把目光投向我这个“瘸骆驼”。我的心惊跳着，晚上睡觉前都淌出了痛苦的泪水……令我胆战心惊的英语课终于来临了。预备铃刚刚响过，王老师就来到教室，镇定地站在讲台上，未等班长喊“起立”，王老师就说：“同学们，今天要讲新课，糟了，我忘记带备课本了，还有五分钟，来得及，

感悟恩师——永生难忘的98个谆谆教导

