

一位“笔杆子”的辛勤从业史
一部提升写作水平的启示录

“笔杆子”碎语

王一端 著



石油工业出版社

责任编辑：艾 嘉
责任校对：李适芝
插 图：惠晓娟
封面设计：文心漱玉



ISBN 978-7-5021-9832-9



定价：60.00元

一位“笔杆子”的辛勤从业史
一部提升写作水平的启示录

“笔杆子”碎语

王一端 著



石油工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

“笔杆子”碎语 / 王一端著. -- 北京 : 石油工业出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5021-9832-9

I . 笔… II . 王… III . 汉语 - 写作 - 文集
IV . H15-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 250212 号

出版发行 : 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址 : www.petropub.com.cn

编辑部 : (010) 64523558 发行部 : (010) 64523623

经销 : 全国新华书店

印刷 : 北京天宇万达印刷有限公司

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 开本 : 1/16 印张 : 21.5 插页 : 5

字数 : 267 千字

定价 : 60.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



1972 年 5 月留影



1966 年 10 月留影



1989 年 11 月留影



1990 年 5 月留影



作者在昆仑山野牛沟（2005年2月）



作者在黄龙（2005年7月）



作者在武夷山（2006 年 4 月）



作者在四川甘孜地区视察贡嘎加油站时题词（2008 年 2 月）



作者在澳大利亚大洋路海岸（2010年9月）



作者在西藏米拉山口（2011年5月）



作者在汉中（2012年5月）



作者在北极村（2013年8月）

强化写作能力锻炼 提高文字工作水平

李敬（原石油工业部副部长）

强化写作能力锻炼 提高文字工作水平

二零一三年十月十八日李敬



筆
杆
子
的
良
師
益
友



周學茂書於中南海



笔杆子的良师益友

周学茂（中央办公厅工作人员〈正局〉）

参书悟理 笔下有灵

丁文海（中国石油油气调控中心干部）

参书悟理
笔下有灵



癸巳年文海



碎语不碎，珠玑闪闪。
开卷春风，耳目一新。

敬读立端先生为子
陈立志



碎语不碎，珠玑闪闪。开卷春风，耳目一新。

陈立志（中国书法家协会会员）



老秘的心里话

(代序)

李敬

文如其人。读过这本书的人，如果让猜猜作者是谁，大凡了解一端的人，都会猜个八九不离十。这就是一端的风格，实在、幽默、风趣、智慧。谈笑间论世事入木三分，文字里蕴真情情深似海。

枪杆子、笔杆子，干革命要靠两杆子。这句话充分说明了笔杆子的重要性。枪杆子是打江山的，保家卫国的，风餐露宿、千难万险，甚至很多人为之付出了自己年轻的生命。笔杆子的重要性体现在精神领域，笔杆子写出的文章有时候会统领人的灵魂。许多笔杆子昼思夜想，熬白了头，熬坏了身体。正像一端书中所写的《笔杆子的“五大苦衷”》《笔杆子有“四怕”》《能熬夜是真本领、能睡觉是硬功夫》。正像顺口溜“四大憋屈”所说，写材料的——整天埋头苦干，无声无息地工作，经济实惠很难得到，也很难风光，因此写材料的人也感到憋屈。最难能可贵的是，许多笔杆子做着无名英雄。有笔杆子自嘲，我写的文章等身，却没有一个字是我的。话虽有点悲凉，道出的却是实情。枪杆子付出很多，社会上给予的肯定和赞美也多，写枪杆子的书不胜枚举。而与之并列的“笔杆子”得到的肯定和赞美却少得可怜，写笔杆子的书则更少，像这本直面



笔杆子酸甜苦辣的书甚至很难看到。可以说一端这本书写出了“老秘”的心里话，一吐为快、畅快淋漓。难怪，书没出版，只是在网上晒了一下，就得到网友的热评。

一端虽然官至正厅级，但他骨子里始终是一个十足的本色的传统色彩很浓的文人，在他生活的圈子里，大家都这么评价他。而准确一点说，他是“御用文人”。能为御用，是因为他政治觉悟高，政治敏锐性强，政策水平高，忠诚度高。作为文人，一端“文气”十足。他才华横溢，文采飞扬，能七步成诗；博学善思，通古明今。文气和才华，三分先天，七分后得。《“笔杆子”的“四懂三会”》《笔杆子应该做到“三勤”》《笔杆子应具有慧眼独到的本领》《写好领导讲话的“八字诀”》，这些心得都是一端点灯熬油熬出来的。

尤其难能可贵的是，他的看不见的不署他名的御用文章著作等身；看得见的，属于他名下的著作等尺。有人说，一端有两个脑子，一个给党用，一个给自己用。而一端自己认为，前一个著作等身是他工作勤奋、领导信任的结果，后一个著作等尺是因为他生活内容丰富、快乐。一端一生献身石油事业，从事文字工作，但他爱好广泛，刻意于对古体诗词创作的追求，出版诗词作品《诗评历代帝王》《别趣集》《别趣乙集》《别趣丙集》《别趣丁集》等；他兴来情至玩博客，给皇帝当评论员，察事悟理入诗，以文交友，其乐融融。他给自己起了个“别趣人生”的笔名，但贯穿其一生的，最大的爱好就是写作，可以说是走一路写一路，看一景抒一景。遇美景好色，文思泉涌，常情不自禁，这在他的诗集里有充分的体现。人世沧桑，宦海沉浮，他有“自我”，所以不失本性。

我认识一端多年了。日常生活中他智慧、诙谐、幽默，看似木讷，寡言少语，但，不说是不能说，一旦说出话来，大有“语不惊人死不休”之气概。而做人，一端是典型的传统风格，堂堂正正，实实在在，有求必应。齐鲁之风，孔孟之道，侠士风范，从一端身上



能看得十分明晰。俗话说：酒品看人品，“一端，一端就干”。在朋友圈子里，一端在“酒坛”上享有广泛盛誉。倒不是说一端海量，而是体现出一端的性格人品。一端自嘲：“不会劝酒，也禁不住劝”。

正因为这样的阅历、这样的人品、这样的才气，才能写出这样精美的文字，这样厚重的书。看似漫不经心，其实字里行间透着真知，蕴着真理，藏着真情。正像一位网友评价的那样：“全书四篇，不同章节我读出了不同的感受：笔中苦——我读出了做人的态度，苦中有乐，不是苦。笔中悟——我读出了做文的方法，告诉我们如何写好文章，让后人长进。笔中乐——我读出了他对工作的态度，工作的水平和成就，激励后人前行，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。笔中趣——我读出了生活的态度，知道了别趣人生的真含义，展示了一个真诚、善良、热爱生活、兴趣广泛的真我。”

我看过很多教人写作的书，但大多是格式化的，尤其是公文写作方面的，板着脸孔的多。像一端这样用真心海人、真情感人、智慧育人、真理启人的书还是第一次看到。相信初学写作的人，看了这样的书一定会茅塞顿开；迷恋写作的人，读了这样的书一定会心有所悟，跃上新台阶；从事写作的人，会“苦”中找乐，更加热爱这份工作，干好“笔杆子”这个事业。

2013年10月

（李敬，原石油工业部副部长）