

冷实力丛书

王玉新◎著

冷布局

反常走向的人生策略

人民东方出版传媒
 东方出版社

014037647

B848.4
810

冷
布
局

反常走向的人生策略

王玉新◎著

冷
布
局



北航

C1726051

人民东方出版传媒
东方出版社

B848.4
810

图书在版编目 (CIP) 数据

冷布局：反常走向的人生策略 / 王玉新著. —北京：东方出版社，2014
ISBN 978 - 7 - 5060 - 7240 - 3

I. ①冷… II. ①王… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 027154 号

冷布局：反常走向的人生策略

(LENG BUJU; FANCHANG ZOUXIANG DE RENSHENG CELUE)

王玉新 著

责任编辑：刘 晗

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 192 号

邮政编码：100010

印 刷：三河市金泰源印装厂

版 次：2014 年 4 月第 1 版

印 次：2014 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：12.75

字 数：160 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5060 - 7240 - 3

定 价：28.00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210853

前言

这套书无论是书名还是内容，都没按常规出牌，有些异样，这很可能叫人诧异，也叫人不解。

多数人习惯站在事情的中间，看看这一面，看看那一面，等衡量、对比好了，再拿定主意和见解。也有少数人、个别人钻进事情的极端，站在极端上看人、说事。这会让人不屑，说他们走极端。不过，这些走极端的人，所想所说虽然偏激，却也尖锐；虽然片面，却也有他的道理。这就像辩论赛，双方中的任何一方都站在自己的极端上，却也使道理越辩越清。这里，双方越往极端走，所说的道理越明越透，而当你把这两方面的道理结合起来的时候，症结、关键、答案便豁然浮现。

这就告诉我们，你要了解事情的真相、真理，就得进入极端；你要把握住事情，得到结论，就得联系两极，回到中段。就是说，认识问题要进入两极，解决问题要有结合点。

问题是，我们往往并不重视也不赞成极端。因为生活中的人、生活中的事大多在中段，不在极端上，取中用中也是人的常规做法，而越是极端越不稳定，越有风险。于是，我们就很少到极端上看事、想事，连带着也就少了极端上的清晰明了和一针见血。而这套书的所有切入点和道理都在极端上，所以才有了最初接触的不解和突然。

其实，任何事情都是两极的，表现在两极。你要认识它，就必须走

到它的两极去，而且，越是深入极端，真理、真相就越清晰。

人也好，道理也好，常常只能占有矛盾的一个方面，片面性是事物的天然特征，全面只是两个、多个片面的结合。而且，就是全面了，在更高层次上，在更大系统里，也还是处在片面上。因此，站在极端上剖析事物，这本身就是合理的。

我们熟悉对立统一。对立的两个方面，既对立又统一，相互斗争，互相依存。有你没我，有我没你；却也你离不开我，我离不开你。但是，为什么会这样？可能很少有人追问。其实，矛盾、事物是有个性的，并由个性趋使走向自己的极端。但在趋极中，两极的方向却是相反的。于是，有了两极的斗争和排斥，也就有了相互助推的动力。矛盾、事物的两极又内在地具有趋中性，它们必须有相互的结合点，否则就会解体；你中有我，我中有你，以此从对方获益。而在极端处，事物不只有转化，还有适度点、反弹、回跳等，也更丰富了辩证法的内容。

从认识的角度说，中庸是在两端之间取中用中，这个思维原则十分正确，但没有阐述，更难以操作。它没告诉我们在哪里取中，又取什么。把两极拉开，越靠近端点，事情就越清楚。而在找到了双方胶着的要点、要害，即主要的依存点时，我们就知道了问题所在。就是说，进入两极才能了解，找到结合点才能解决。这样，拉开两极，矛盾的“二”得以呈现；找到结合点，矛盾的“一”得以还原。

自然，这样说过于简单，也不一定好理解，好在《冷头脑》里说得比较通俗、具体，每一个题目都从一个方面、一个角度说清了一个问题。《冷眼光》和《冷布局》是从淡出人们思维和视野的“冷”的一极，即反极、异极、背极、隐极等角度写的，分别侧重写了社会和人生。外在看，像是就事论事，但目的却不在事的本身，而是告诉人们观察、分析这些事情的思想、思维、行事切入点，给人以习惯、普识以外的思路、方式、角度，这要比认识、了解具体事物的意义重要得多。

这套书所以用“冷”命题，还有一个具体原因。就是因为人们习惯于在一个方面取点、切入，而热的一面又往往成为社会和环境的主流。所以，真的让人站在冷的方面并不容易，可冷的一面又自有它的真理性，所以与热相对应，冷就成了这套书的主题。

从冷着眼，背对热议，道出一些与常识、常理相背的认识。虽然这会令人意外，也叫人不解，但是能带给你全新的感悟，别样的视野。

作者

2013. 11. 13

目 录

CONTENTS

第一部分 冷定位

第一章 天性决定一生命运	3
——丢了天性就丢了所有机会	
一、“三岁看大，七岁看老”，这是真话	3
二、人的走向在小时候已有十之七八	6
三、要变成另一个？这不可能	8
四、你就是你，变了，你是谁？	9
五、兴趣就是长处，做起来就有成绩	10
六、我能做什么？切记，切记	12
第二章 守己确保一生福分	15
——丢了自己永远无家可回	
一、甬追别人，一追路就断了	15
二、别和人较劲，一较劲你就没了	16
三、另眼看规矩	18
四、可以有点放肆	19

五、可以有点怪癖	21
六、知道自己要什么	22
七、生活随性一点好	24
八、亲近孤独，坚守自己	25
第三章 骄傲一点好进取	29
——小骄傲是欣赏，大骄傲是力量	
一、人需要一点夸张、一点骄傲	29
二、不骄傲，人就没法活下去	30
三、没有人不骄傲，只是表现不同而已	32
四、欣赏自己，这是人生的第一定律	33
五、年轻的时候可以有一点傲气	35
六、凡称大家的多是狂人	37
七、要学会把失败说成是成功	38
八、小骄傲是欣赏，大骄傲是力量	39
第四章 盲目一点有成绩	41
——小成熟是成长，大成熟是封闭	
一、人一行动就有了盲目	41
二、智慧常常来自莽撞	42
三、智者往往又是“赖人”	44
四、无知才能起步	45
五、过于成熟，难以有成就	47
六、人一熟练就没希望了	48
七、有大创造的人大多缺少知识	49
八、盲目季节是人生最好的时候	51

第二部分 冷战术

第五章 要走远就要慢	55
——快走的是不远，以慢打快才有胜算	
一、慢才有好的思想和行动	55
二、速度只能用在上升期	56
三、跨越式发展大多不会有好结果	58
四、“佳境”还是“渐入”的好	59
五、等待成功	61
六、寻找慢生活	62
七、智慧在轻松之中	64
第六章 要走好就要少	67
——小事不能做满，大事不能做完	
一、生活要求“半”去整	67
二、做事只求七成把握	68
三、老是磨刀刀就没了，老是完善事就毁了	70
四、小事不能做满，大事不能做完	71
五、好事常来必有危机	72
六、财富过多增加负担	73
七、少是自己的，多是别人的	75
第七章 要获取先放弃	77
——一放弃事就成了	
一、轻松才有心情，淘汰才能远行	77
二、小舍才有小得，大舍才能大得	79
三、成长是加法，成就是减法	80

四、加法有盲目，减法有效益	81
五、让者大智，争者愚笨	82
六、成功常是社会的喜剧、个人的悲剧	84
第八章 要不难先简单	87
——一复杂人就老了	
一、非简单不能做人	87
二、非简要不能成事	89
三、人一复杂就老了	90
四、事一复杂就难了	92
五、创造从简单开始	93

第三部分 冷战略

第九章 要发展往下走	97
——下游远比上游富有	
一、成功要从下层起步	97
二、没有底层生活，就没有基本智慧	98
三、没有下层财富，就没有冲高实力	100
四、定力和大气来自百姓心态	102
五、痛苦一时，可以激励一生	104
第十章 要未来去弱处	107
——处强没有选择，处弱不被束缚	
一、弱者创造	107
二、找机会去弱极	109
三、若要好，先做小	110
四、逞强的是弱者，处弱的是强者	111

五、示锐的是懦夫，不锐的是智者	113
第十一章 要改变去“城”外	115
——“城”内没有风景，触景才能生情	
一、谁都在一口“井”里	115
二、人很难察觉环境	117
三、要有一点叛逆	118
四、追随时势的人丢了自己	120
五、进入模式的人缺失智力	121
六、“城”外想事，“城”里做事	123
七、适者小成功，不适者大成就	124
第十二章 要新生就离开	127
——固守没有生机，一地一职不能久留	
一、如果你有力量，那就改变环境	127
二、如果无能为力，那就赶快离开	129
三、一个岗位最多做4年	130
四、没有别的地方，那就只能消磨时光	132
五、没有别的思想，那就失去所有希望	133
六、失误，是思想在一个点上	134
七、如果一切都在延续，那就不需要你	136
八、离开以后才能得到智慧	137

第四部分 冷策略

第十三章 不求完美有自由	141
——完美是件展品，不是实力	
一、追求完美耗损生命	141

二、追求完善是个陷阱	142
三、追求完满做不成事情	144
四、圆满的未必都好	145
五、过有欠缺的生活	146
六、做有瑕疵的人	148
七、过于纯粹是悲剧	149
八、人生没有结果	151
第十四章 不做第一	153
——第一名总被别人左右	
一、争第一的没有自己	153
二、学习成绩好的人很少有成就	154
三、跑在前头的未必赢	156
四、处在中位多有作为	157
五、极致失真	159
六、英雄的时代一结束就是悲剧	161
第十五章 拉开距离有眼力	163
——小别如新婚，热恋犯傻气	
一、自处——也要拉开距离	163
二、他处——不可过于亲密	164
三、人太现实，就会被现实埋没	166
四、生活要留点空白	167
五、做事要留有空间	169
六、做可做的事情，绝不多走一步	170
七、有问题才能站得稳	172
第十六章 少取多给	175
——取是聪明，给是智慧	

一、聪明在小处，智慧有大气	175
二、千万别压倒人家	176
三、强者懂得先退先让	178
四、妥协是成功的必经之路	180
五、给是福，取是祸	182
六、爱能决定一切	183

第一部分

冷定位

人总要找到起点和方向，知道站在哪儿，往哪儿去。这时，你不能不回到原点——天性，这是一生的根据。可惜，多数人懵懵懂懂，蹉跎终生。

追随别人还是守住自己？谁都容易回答，可知道自己究竟有什么的人毕竟不多。人必须有自己的天地，甚至有必要保留骨子里的那点放肆怪异。

人不能不骄傲，因为没有骄傲之处，人就没有依靠。只是，几乎没人敢于承认骄傲；其实，欣赏自己，才能发挥长处，立足社会。

不成熟的人才出大成绩；因为一成熟，就没有了创造性。还是盲目一点好，就像青年人，总有取之不尽的闯劲。

天性决定一生命运

——丢了天性就丢了所有机会

一、“三岁看大，七岁看老”，这是真话

中国有句老话：“三岁看大，七岁看老”，英国有句谚语：“童年预示一生”，都是说人的脾气秉性在很小的时候就形成了，长大以后很难改变。性格、脾气的养成又在很大程度上会影响个人将来的人生命运。这种思想已经被很多西方心理学家证实。事实上，在我们的生活中，很多人的成长经历也证实了这一点。

我的一个学生曾这样回忆她幼时的生活：我是一个来自浙江乡村的女孩，村子不大，周围都是橘树，是电视剧《橘子红了》的那种。童年的记忆很少，除了那些橘树的美，就是很多很多的不快。

在我三岁或更小，就深深地感受到了黑暗中一个人的孤单、无助和恐惧。从小，耳边就充斥着我和妈妈和奶奶的争吵。我妈一生坎坷，结婚前在她家就整天干活。结婚后，分家的积怨、长辈的置之不理，特别是我奶奶不带我和弟弟，让她伤心落泪。而分家后又没有分到能结果子的橘树，没有收入，她只好到外面去卖香烟，卖挂历。这时，看见我们兄妹二人没人看管，就常去找奶奶论理。

在她们的争吵声中，我体会到了亲人的冷漠，感到人与人之间没有爱，只有化不开的冰，解不开的结。

我很少要求别人为我做什么，因为既然连家人都不能依靠，又怎能靠别人？可以说童年的灰暗，养成了我内向、冷漠和怪异的坏脾气。我不懂得怎样去爱，也不懂怎么接受爱。

上大学以后，我远离了那个家，远离了那个学校，有了一个新的环境。我想了许多，觉得人生有低谷，也有高峰，我不能再继续沉默、沉沦下去，必须直面生活中的坎坷，不能退让。我理解《荆棘鸟》里的那段话：

鸟儿胸前带着棘刺，它遵循着一个不可改变的法则。她被不知其名的东西刺穿身体，被驱赶着，歌唱着死去。在那荆棘刺进的一瞬，她没有意识到死亡将临。她只是唱着，唱着，直到生命耗尽，再也唱不出一个音符。但是，当我们把棘刺扎进胸膛时，我们是知道的，我们是明明白白的，然而，我们却依然要这样做。我们依然把棘刺扎进胸膛。（摘自作者学生的文章）

从她的自白中，我们可以看出，她是一个抑郁质、谨慎型的女孩，她没有抗争的能力。她的这种气质和性格显然受到小时候家庭不和睦氛围的影响。

曾荣获2003年诺贝尔文学奖的南非小说家库切虽是白人，但也被白人同学折磨过。他们把他拽到校园的角落里，强迫他吃一条活的毛毛虫。在家里，他又亲眼看见他的一个混血儿伙伴——小男仆被皮鞭抽打。这些都使他经常处在恐惧之中，怕遭受种族报复。有一次，在爷爷的牧场里，他看见绵羊被屠杀和阉割，当时它们绝望的眼神深深地刺激了他，他想到这正是等着他的命运。所以，在他的作品里总会出现一些“比较黑暗的东西”。

从以上事例可以看出，人的一生，在很大程度上是受遗传因素和小