

新蕾原创桥梁书

虫子认字学校

萧 袁 ★ 著



天津出版传媒集团



新蕾出版社

新蕾原创桥梁书

虫子认字学校

萧 袁 著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

虫子认字学校/萧袤著.

—天津:新蕾出版社,2014.4

(新蕾原创桥梁书)

ISBN 978-7-5307-5558-7

I.①虫…

II.①萧…

III.①童话—中国—当代

IV.①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 028551 号

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:25 千字

印 张:3

版 次:2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000

定 价:16.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

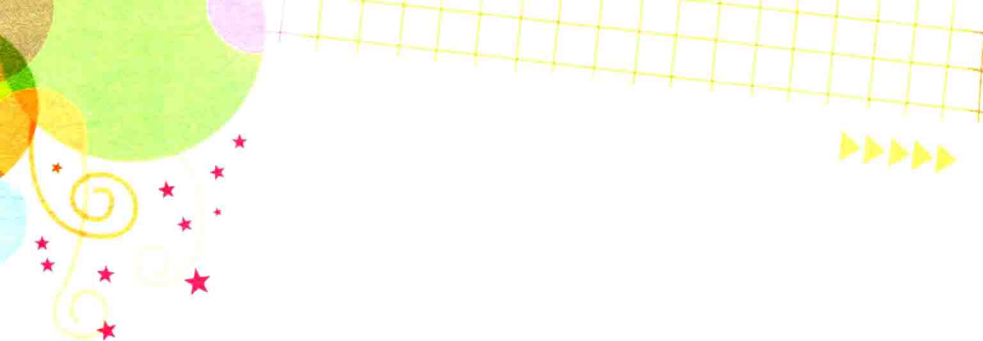
地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

没有一座桥能像一本书

方旦平

新蕾出版社以“桥梁书”的名义推出的出自众多新老儿童文学作家笔下的原创童书,包含了从陆地到海洋、从东方到西方、从传统到现代、从生活到幻想世界的多重空间、时间和生命体验的叠合与交错。它们令我很自然地联想起关于书籍与桥的某种隐喻关联。或许,对童年来说,“桥”的意象甚为贴切地传达了童书,尤其是儿童文学书籍对于童年个体成长的特殊意义。这个古老而又朴素的日常生活意象是一种通道的象征,它使我们得以越过阻隔的水流,去领略更远处的风景。在儿童的生活中,一本书正像一座桥那样,可以把稚嫩的、还没有受过多少经验浇灌的生命带往一个更为遥远、丰饶的世界。走过这些由故



★ 事和文字搭成的“桥”，童年的眼睛和心灵都会变得不一样起来。

当然，“桥梁书”一词还有其特殊的所指。近年来，该名称被视为一个特殊的童书门类在童书阅读、出版界得到频频征引，然而，我们至今仍然缺乏一个具有足够原始材料支撑的理解。在英语语境中，Bridging Book的说法既鲜见于专业的童书研究论说，也没有一个明确的定义范围。从该词被使用的情况来看，Bridging Book更多的是一种比喻性的说法，用来指称在儿童初级阅读能力发展过程中具有“桥梁”性中介作用的图书。例如，知名的阅读教学项目“剑桥阅读”中所包含的“桥梁书”子项目，其范围即涵盖了为处于不同年龄段儿童的不同阅读发展需求所设计的各类阅读材料，而并不是一个单一的童书门类。通过与西方相对成熟的童书分级制度的结合，这些专为特定年龄段的儿童设计或评估而产生的“桥梁书”具有了一定的技术操作依据。在上述“剑桥阅读”项目出版的“桥梁书”系列中，除了循序渐进、有针对性的阅读材料外，还有专门设计的教师指导手册，用于为教学者提供儿童阅读技巧训练的活动设计、儿童阅读评估指导等方面的建议。

显然，中国童书出版界在借用“桥梁书”的分类时，关注到了其阅读中介的功能开发。新蕾出版社的这套读物中收入的这

序言

一系列儿童文学作品并不存在阅读年龄段上的规约或建议,其作品篇幅和阅读难度也不尽相同。但这并不妨碍它们成为一套引人入胜的文学读物。事实上,由于摆脱了英文“桥梁书”在认知目标方面的技术性限制,这些作品中的一些故事反而获得了更为洒脱的文学自由,显示出更为纯粹的文学气质。作为“桥梁书”,我想它们的“桥梁”意义并不在于将儿童的阅读能力提升到某个特定的层次上,而是通过一些漂亮的、耐人寻味的儿童文学作品,来培养儿童的阅读兴趣,并借此促进儿童普遍的阅读发展。这也正是目前中文语境下“桥梁书”一词的根本性质所在——它并不构成一个阅读分类上的科学概念,而恰恰是对于当前许多儿童文学读物的一个形象的称谓。

事实上,没有一座桥能像一本书那样,将我们带往如此不同寻常的地方。正如19世纪美国女诗人艾米莉·狄金森的诗句所言,“没有一艘船能像一本书/把我们带向远方”。儿童文学作品的阅读是一个远远越出认知层面的体验过程,它带给孩子的不仅仅是世界的某个“远处”,也是他们自己心灵中的某个“远方”。我相信,收入这一系列的故事,将会证明它们拥有比一座桥的譬喻更为悠远、绵长的意义。

2011年4月10日于红楼

(作者系浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长)

目 录

1 打灯虫 1

2 鼻涕虫 9

3 毛毛虫 18

4 放屁虫 24

5 瞌睡虫 31



6 隐身虫 39

7 瓢虫 49

8 三叶虫 58

9 小鸟 68

10 书虫 76



书虫星巴儿住在书里,以吃书为生。

说是吃书,实际上是吃字。

星巴儿吃了好多字,成了一个“肚子里有字”的“学者型”书虫。

有时候,星巴儿在书柜里散步,会遇到一些别的虫子,比方说:打灯虫。



打灯虫又叫飞蛾、蛾子，长着翅膀，会飞。

这是一些向往光明的虫子，“飞蛾扑火”说的就是他们，很壮烈——一只又一只飞蛾，扑向灼灼燃烧的灯火，在光明中灰飞烟灭。

那是以前，现在不用油灯，用电灯，外面罩着一层玻璃。打灯虫扑向电灯时，烧不死，顶多把头撞昏了。

“请问，这是什么字？”

有一天，一只打灯虫手里拿着一本小小的书，指着一个字问星巴儿。

“这是——微，微小的微，也是微波的微，微博的微……”

“明白了，微笑的微也是这个字，是吧？”







打灯虫微笑了一下。

“是的是的，你很爱看书，是吗？”星巴儿问。

“嗯，我爱看书，因此，才一次次扑向光明。”打灯虫说，“我视力不好，书上的字又太小，看不清楚，总想凑近一点儿看，结果，每次都撞到电灯上，撞得我眼冒金星……”

“原来是这样。”

星巴儿在书柜里走来走去——晚饭吃了太多的字，得消化消化。

“这个字我也不认得……”打灯虫又指着一个字，问星巴儿。

“这是——”星巴儿摸着肚子，字都在他肚



子里装着呢，“哦，摸到了，袤，这个字读 mao，读四声，可以组成‘广袤’这个词。对了，你上过学吗？”

“不好意思……没上过。”打灯虫脸红了，“我认得的所有的字都是问来的。问一个，记一个，慢慢就认得多了。不过也很麻烦，毕竟会认字的虫子不太多……”

“你可以经常来问我。”星巴儿说。

“真的呀？那太好了！太好了！”打灯虫呼啦呼啦地扇着翅膀，“如果你办一个认字班，我头一个报名。”

“认字班？”

“就是学校呀，你可以当老师，你认得这么多字……老师都是认得字的。”





“能招到学生吗？”

“怎么不能？现在想读书的虫子可多了，可惜没有一所专门教虫子认字的学校。你要是办一所学校，那一定门‘厅’若市……”

“是门庭若市。”星巴儿说。

“对不起，说错了。”打灯虫又脸红了，“没文化可真丢脸啊。”

在打灯虫的帮助下，花花绿绿的招生广告贴满了虫子们可以看得到的角角落落。广告上这样写：

有史以来第一所“虫子认字学校”即将开办，任何虫子均可报名，不要报名费，也不要



学费，什么都不要，只要你愿意认字、喜欢读书就行。

由书虫校长亲自授课，保证质量，学有所成。





——快来报名吧！

报名地址：书柜从上往下数，第3格左边数起，第76本书第68页第9行“招生处”。

联系人：星巴儿（兼校长、秘书、老师、校工、门卫……）

“虫子认字学校”能招到学生吗？

第一次办学的书虫星巴儿心里很忐忑。



来了一只鼻涕虫。

“你是来报名的吗？”打灯虫欣喜若狂地扑过去。

打灯虫爱认字，第一个报了名，可星巴儿说：

“你还是不要当学生了，因为你认得字，只

