

蓝诗歌

2014年第2卷
六〇编



胡弦 施茂盛 苏历铭 谷禾 李南 池凌云 蓝野 铁夫 王夫刚 默白 红土 霍俊明 李晖 舒丹丹 杨靖 柳向阳 炎石 王原君 夏午 丫丫 冯娜 陈巨飞 红莲

蓝诗歌

2014年卷
谷禾◎编



长江出版传媒
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝诗歌.2014年卷 / 谷禾编. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5354-6985-4

I. ①蓝… II. ①谷… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

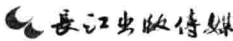
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229651号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 19 插页: 2页

版次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

行数: 7020行

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

关于“蓝诗歌”

1

蓝，是天空的颜色；蓝，是大海的颜色。

蓝色，意味着广阔，意味着沉潜，意味着宁静，更意味着无限的可能性。

2

“蓝诗歌”不是流派，而是相对开放的一个圈子，一个诗歌的圈子，一个文化艺术的圈子。

“蓝诗歌”倡导个性化的诗人写作。

“蓝诗歌”要求加入这个圈子的同人须有10年以上的现代汉诗写作年龄，并希望其成员能保持诗歌写作的有效性和阶段持续性。或者说，是写作者所提供文本的有效性和持续性。

3

《蓝诗歌》是一本公开出版的同人诗卷，暂定每年一卷，由长江文艺出版社出版，全国各新华书店公开发行。

《蓝诗歌2014年卷》为16开，18个印张，暂设“同人”、“发现”、“译家”3个栏目。

4

“蓝诗歌”同人有胡弦、施茂盛、苏历铭、谷禾、李南、池凌云、蓝野、铁夫、王夫刚、默白、红土 11 人。“蓝诗歌”邀请译家有李晖、柳向阳、舒丹丹、杨靖。“蓝诗歌”在展示同人诗写状态的同时，也将不遗余力地发现和推举诗歌写作的新生力量。

“蓝诗歌”欢迎新的朋友加入，新成员须征得三分之二同人的认可。

5

重复的话：蓝，让我们有无限的可能性。

目录

卷一 同人

胡弦作品

初夏 / 003
夕阳 / 003
砧板上的鱼 / 003
后主 / 004
猫 / 004
无辜者 / 005
答案 / 006
卵石 / 006
水仙 / 007
古钟 / 007
青铜钺 / 008
玉隼 / 009
途中 / 009
分离之物 / 010
拈花寺 / 010
见鬼 / 010
散步 / 011
琥珀里的昆虫 / 012
灯 / 012
星相 / 013
树 / 014
鸟鸣 / 014

施茂盛作品

木狐狸 / 016
小微漾 / 016
吹拂 / 017
行乞 / 018
老皇帝 / 018
墓边帖 / 020
镜中吟 / 021
麻雀令 / 022
蜒蚰曲 / 022
旅行记 / 023
中年记 / 024
东京记 / 026
屠牲记 / 027

池凌云作品

到一棵树中去 / 030
寂静制造了风 / 030
玛丽娜在深夜写诗 / 031
海百合 / 031
手珠 / 032
四月的物象 / 032
慢吞吞的丝带与花树互相挤压…… / 033

另外的海 / 034
我们所见…… / 035
啞哑 / 035
绝对仪式 / 036
夜晚的植物园 / 037
谈论银河让我们变得晦暗 / 038
透过时间 / 038
黄昏之晦暗 / 039
是谁点燃道路两旁的火把 / 040
死亡敞开 / 041
栅栏 / 042
答允它 / 043
未写之诗 / 043
赶灵魂 / 044
沙漠之书 / 044

李南作品

写诗 / 046
带着你的爱 / 047
个人生活 / 047
在汉河 / 048
深夜读扎加耶夫斯基 / 048
孤单 / 049
走在河流旁 / 049
哭泣的十四行 / 050
消隐 / 050
夜宿三坡镇 / 051
放下 / 051
野草湾 / 052
沉默是一个人的事 / 052
激情 / 053

我来探望你——青春! / 053
金酒盅 / 054
春歌 / 055
忆 / 056
时间松开了手…… / 056
八月某一天 / 057
泪与笑 / 058
我不是你的亲人 / 058

王夫刚作品

怀刑录 / 060
梦露本纪 / 066

谷禾作品

这片土地 / 074
对一个村庄的回忆 / 075
说起你之前 / 076
我只写下了一张白纸的反光 / 077
冬天，岩庵岭的一个童话 / 078
那么多金色的叶子突然飞起来 / 079
2月18日深夜醉酒后从国贸乘667路
公交回家 / 079
回忆照耀现实 / 081
为北京的雾霾天气而作 / 081
合唱者 / 082
这一块泥土 / 083
去菜市场的路上听到鸟鸣 / 084
从2013年3月开始—— / 085
祖国诗 / 085
中秋夜梦见母亲 / 086



你不应该激动 / 087

苏历铭作品

北风 / 089

铜纽扣 / 090

旋转门 / 090

货车穿越四川北路 / 091

蝴蝶绕过土楼 / 092

厦大校园里的长椅 / 092

兰花指 / 093

虚幻的扇面 / 093

白墙 / 094

吊脚楼上 / 095

龙脊梯田 / 095

削土豆皮 / 096

华山路上 / 097

万安公墓 / 097

惠福早茶 / 098

峡谷之底 / 099

三乡广场 / 100

暴雨 / 101

钉子 / 102

铁夫作品

有些疼痛，只能独自承受 / 103

不一定 / 104

无法焐热的冬日 / 105

忧伤 / 105

切开洋葱 / 106

秋 / 107

匆匆 / 107

静夜的水滴 / 108

骨头 / 109

无法将你赶走 / 110

黑夜来临 / 110

古琴 / 111

青铜雕塑 / 112

噩梦 / 113

盘点 / 114

灯光 / 114

门 / 115

蓝野作品

不安的春天 / 117

朱家角 / 117

春天，那么多…… / 118

大地回暖 / 119

初一深夜 / 120

文庙路 / 121

母亲节悄悄写下 / 121

古镇 / 122

石榴 / 123

母亲 / 124

农妇们 / 125

夜航临窗 / 126

夜过长安街 / 126

从三环到二环要走多长时间 / 127

太平洋 / 129

闭幕式 / 129



默白作品

黑夜的眼睛 / 131
星座 / 132
我们的距离 / 132
回头的马 / 133
伤逝 / 134
中年 / 134
一条河流的信息 / 135
素描 / 135
夜晚 / 136
叹息 / 137
面对 / 137
落叶 / 138
碑 / 138
暗城 / 139
秋风 / 140
路上 / 140
日暮 / 141
现实主义的光辉 / 142
夜思 / 142
黑城 / 143
猜想 / 143
即刻 / 144

红土作品

有一些时间是安静的 / 145
有一些时间是安静的 / 145
说出 / 146
早安 / 146

晚安 / 147
秋日手记 / 147
空瓶子 / 149
莲花 / 149
某种甜蜜 / 150
环绕 / 150
什么也没有 / 151
雨天 / 151
去一个草原 / 151
山林 / 152
天黑以后 / 152
天黑以后 / 153
习惯 / 153
蝴蝶 / 154
旅途 / 154
树林 / 155
一个雨天，一群天使 / 155
狐狸的秋天 / 156
和今天说早安 / 156
爱一座城，紧贴着海 / 157
童谣 / 157
芦花白 / 157
秋风起 / 158
雨天，屋檐下 / 158
野花 / 158

霍俊明作品

城里和乡下的麻雀有没有区别 / 160
红色年代的芦花鸡 / 161
燕山林场 / 162
与老母乘动车回乡 / 163



- 带着大葱上北京 / 164
 去邻村，顺便看看过去的年代 / 165
 闭塞寨，碧色寨 / 166
 绿色的普通快车 / 167
 第一次知道平原如此平坦 / 167
 北三环：国家核电与国酒茅台 / 168
 在深色的围栏上 / 168
 北方小镇 / 169
 乡村男女 / 170
 清明 / 171
 夏末秋初的皮影戏 / 171
 交鸣 / 172
 弘法寺 / 173

卷二 译者

舒丹丹译诗

- 西蒙·阿米蒂奇诗 7 首 / 177
 你是美的 / 177
 呼喊 / 180
 小丑朋克 / 181
 搭车人 / 182
 堤道 / 183
 腾空而上！ / 184
 傍晚 / 185

- 皮特·丹尼尔斯诗 4 首 / 186
 在深处 / 186
 林间池塘边 / 187
 发现伦敦 / 188
 努力 / 189

李晖译诗

- 罗伯特·潘·沃伦诗 12 首 / 191
 浮世鸟类学 / 191

- 真挚的爱 / 191
 摇篮曲：在睡梦中微笑 / 193
 傍晚的鹰 / 195
 等…… / 196
 镜子的本质 / 197
 幻象 / 198
 致命极限 / 198
 野地里的死马 / 199
 眼角 / 200
 自然史 / 202
 爱那庸俗的抒情 / 203

杨靖译诗

- 耶胡达·阿米亥诗 6 首 / 204
 我想要死在自己的床上 / 204
 我不像一棵柏树 / 205
 犹太定时炸弹 / 206
 世上一半的人 / 207
 市长 / 208
 在我的时间里，在你的地方 / 208



T·卡米诗 4 首 / 209

他在生命的曙光中的独白 / 209

一个哀悼者的独白 / 210

一个幸存者的独白 / 211

灵魂的羞耻 / 212

达尔维什诗 6 首 / 212

哦，父亲，我是尤素福！ / 212

身份证 / 214

遥远村镇上的陌生人 / 216

这块土地对我们日渐逼迫 / 216

吉普赛歌曲 / 217

假如我可以回到开始 / 218

柳向阳译诗

杰克·吉尔伯特诗 21 首 / 220

所有地方，永永远远 / 220

柏拉图壁上的画 / 221

阿辽沙 / 222

野地冬夜 / 223

哭泣的奥维德 / 223

咒符 / 224

疏忽了孩子 / 225

芭蕾舞会上的幻想 / 226

挽歌 / 227

爱过之后 / 227

等待与发现 / 228

希腊冬天的快乐 / 229

同时 / 229

完美 / 230

一个事实 / 230

秘密 / 231

明智之害 / 232

在瓜达拉哈拉一家舞厅寻找它 / 232

在匹兹堡长大 / 233

感染 / 234

不易 / 235

卷三 发现

炎石作品

午门 / 239

杭州，杭州 / 240

我所爱过的螃蟹 / 241

无题十九首 / 241

王原君作品

短歌 / 247

权利 / 247

致奥斯卡·王尔德 / 248

青年马克思 / 248

中国铁箱 / 249

澡雪 / 249

乘桴 / 250

星夜信札 / 251

深夜的革命者 / 251

夏天写一首冬日的诗 / 252

风车人 / 253

海的女儿 / 254

丫丫作品

砂壶 / 255

静物在舞蹈 / 255

旧锁头 / 256

陶罐 / 257

台布 / 257

马灯 / 258

门牌 / 259

烟灰缸 / 259

花瓶 / 260

夏午作品

从神那里回来 / 261

是我，也是你 / 262

还没有好好去爱的人 / 262

景物速写 / 263

台风中的世界观 / 264

在秋天，这是安排好的 / 264

必修课 / 266

唯有大地上沉默的河床 / 266

为一首诗寻找读者 / 267

陈巨飞作品

落叶赋 / 268

河流史 / 269

松果搜集者 / 270

瓦碎 / 271

渭河志 / 271

鬼 / 272

火车站 / 273

暮色 / 273

清晨颂 / 274

冯娜作品

春风到处流传 / 275

听说你住在恰克图 / 275

寻鹤 / 276

迷宫 / 277

远路 / 277

酥油灯 / 278

庚寅年路遇大雪 / 278

龙山公路旁小憩 / 279

夜过凉水河 / 279

十面埋伏 / 280

一颗完整的心 / 280

群山 / 281

橙子 / 281

贝叶经 / 282

青海 / 282

红莲作品

平衡艺术 / 283

我还是想…… / 284

母亲 / 284

绶 / 285

之后 / 286

一种声音 / 287

四月有雪 / 287

他不是聪明人 / 288

为什么这么写 / 288

爱情 / 289

羊水 / 290



卷一 同人



胡弦作品



初 夏

我们爱过的女孩不见了。
大街上的男子步履匆匆。

雨季来临，梯子潮湿。
昨夜，一张古画里的妙人儿，
悄悄更换了表情。

夕 阳

——孤独的王在天边伫立。
仿佛烈酒那荒谬的仇恨，它鬃毛披拂，体内，
金色骨架泛着奇异光辉。
低吼，嶙峋尊严，性爱过后晚霞般
散失的温度，渐渐黯淡的光华，开始领受暮色
那即将取消一切的宁静。

砧板上的鱼

……你全部的痛苦构成一条
砧板上的鱼：嘴
张了又张，呼喊在那里形成一个



暗哑黑洞，许多词急速旋转着
在其中消失。

后 主

他喜欢投壶，饮酒，填词，把美人
认作美狐。
“雪是最大的迷宫。”他喜欢旧句子中
别人不曾察觉的意义。
——河山不容讨论，但在诗中是个例外。
他喜欢指鹿为马——雪给他造出过一匹马。
“雪并不单调，因为白包含的
总是多于想象。”
雪继续下，雪底的雕栏像输掉的筹码。
一个压低了的声音在说：
美哦，让人耽留的美，总是美如虚构！

猫

你与养猫的人为邻，
他养的是黑暗的使者。
猫能腾挪，而你只有扭伤的脚踝，
一瘸一拐，脚步迟缓，像是
提前进入到自己的老年。
你忍受每一步，有时停下，恍如
在倒着经过你的未来。
而当你思考，一切无声，你被迫抚摸
一种几乎无脊椎的怪物。
你意识到了梅花里暗藏的利爪，
叫春的声音中，

