

DREAM

梦想旅行家

罗伯托·贾科布
朱利奥·迪·马蒂诺 著
吴 非 译

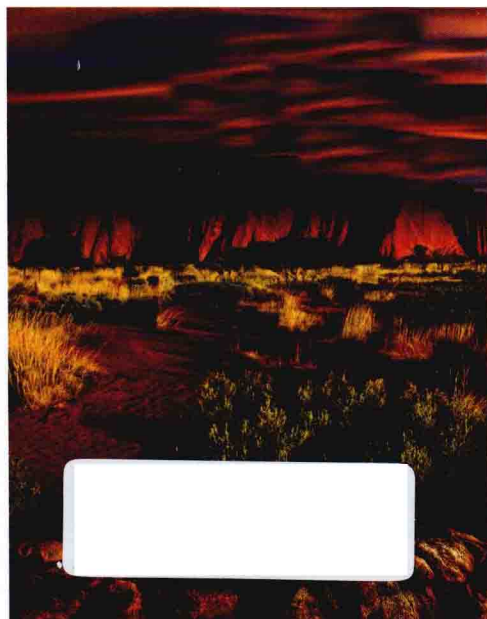
全球顶级 神秘之地

中国旅游出版社

WHITE STAR PUBLISHERS

全球顶级 神秘之地

罗伯托·贾科布
朱利奥·迪·马蒂诺 著
吴 非 译



中国旅游出版社

责任编辑：朱轶佳 neverland1220@hotmail.com

吴博雅

责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

全球顶级神秘之地 / (意) 贾科布, (意) 马蒂诺著;
吴非译. — 北京: 中国旅游出版社, 2014.1

(梦想旅行家)

书名原文: Journey into mystery

ISBN 978-7-5032-4845-0

I. ①全… II. ①贾… ②马… ③吴… III. ①旅游指南—世界 IV. ①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第270622号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-0525

本书插图系原文原图, 且均为示意图



WS White Star Publishers® is a registered trademark
property of Edizioni White Star s.r.l.

© 2012 Edizioni White Star s.r.l.

All rights reserved. No part of this publication may
be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or
otherwise, without
written permission from the publisher.

书 名: 全球顶级神秘之地

作 者: 罗伯托·贾科布(Roberto Giacobbo)
朱利奥·迪·马蒂诺(Giulio Di Martino)

翻 译: 吴 非

出版发行: 中国旅游出版社
(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)
<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn
营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京华联印刷有限公司

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 17

字 数: 220千

定 价: 158.00元

I S B N 978-7-5032-4845-0

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与营销中心联系调换

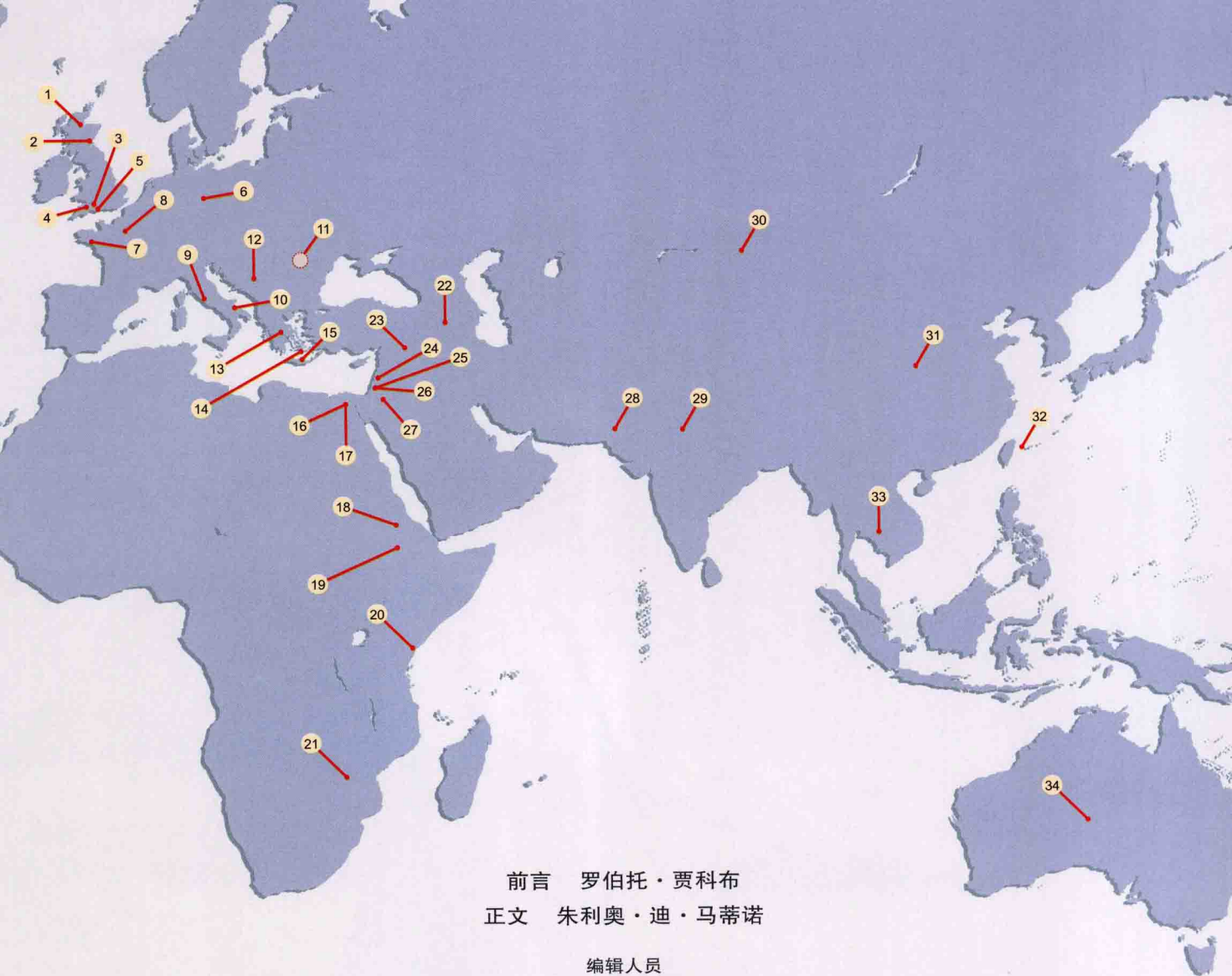
目录

前言

引言

1) 尼斯湖 英国	19		
2) 格拉姆斯城堡 英国	22		
3) 巨石阵 英国	29		
4) 格拉斯顿伯里之谜 英国	32		
5) 塞那阿巴斯巨人像 英国	38		
6) 戈瑟克圆圈 德国	42		
7) 卡纳克巨石阵 法国	44		
8) 沙特尔大教堂 法国	50	20) 格迪废墟 肯尼亚	112
9) 教皇的秘密 梵蒂冈城	56	21) 大津巴布韦 津巴布韦	116
10) 蒙特堡 意大利	59	22) 诺亚方舟 土耳其	122
11) 吸血鬼德拉库拉的城堡 罗马尼亚	62	23) 哥贝克力山丘 土耳其	124
12) 维索科的金字塔 波斯尼亚	71	24) 哈米吉多顿 以色列	131
13) 德尔斐神谕 希腊	73	25) 所罗门圣殿 以色列	134
14) 亚特兰蒂斯 希腊	78	26) 死海古卷 以色列	139
15) 克诺索斯宫殿 希腊	82	27) 佩特拉 约旦	143
16) 胡夫金字塔 埃及	89	28) 摩亨约达罗 巴基斯坦	150
17) 狮身人面像 埃及	92	29) 阿育王柱 印度	156
18) 阿克苏姆 埃塞俄比亚	98	30) 魔鬼城 中国	159
19) 拉利贝拉 埃塞俄比亚	104	31) 秦始皇陵 中国	162





前言 罗伯托·贾科布
正文 朱利奥·迪·马蒂诺

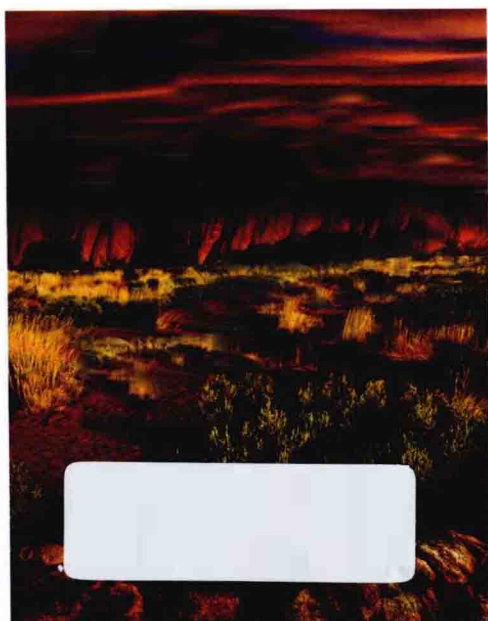
编辑人员
Valentina Giammarinaro
Giorgia Raineri

图解
Clara Zanotti

32) 与那国岛海底遗迹 日本	166	44) 帕伦克 墨西哥	225
33) 吴哥古迹 柬埔寨	170	45) 神秘的石球 哥斯达黎加	230
34) 艾尔斯巨石 澳大利亚	176	46) 埃尔多拉多 巴西	232
35) 51区 美国	182	47) 纳斯卡地画 秘鲁	234
36) 风帆石 美国	186	48) 马丘比丘 秘鲁	243
37) 消失的阿纳萨齐人 美国	190	49) 萨克塞华曼 秘鲁	248
38) 百慕大三角 大西洋	195	50) 的的喀喀湖 玻利维亚和秘鲁	255
39) 奇琴伊察 墨西哥	196	51) 蒂亚瓦纳科 玻利维亚	256
40) 天然井的魔力 墨西哥	203	52) 复活节岛 智利	263
41) 乌斯马尔 墨西哥	209	作者简介	268
42) 特奥蒂瓦坎 墨西哥	212	索引	268
43) 奥尔梅克人 墨西哥	218	图片来源	270

全球顶级 神秘之地

罗伯托·贾科布
朱利奥·迪·马蒂诺 著
吴 非 译





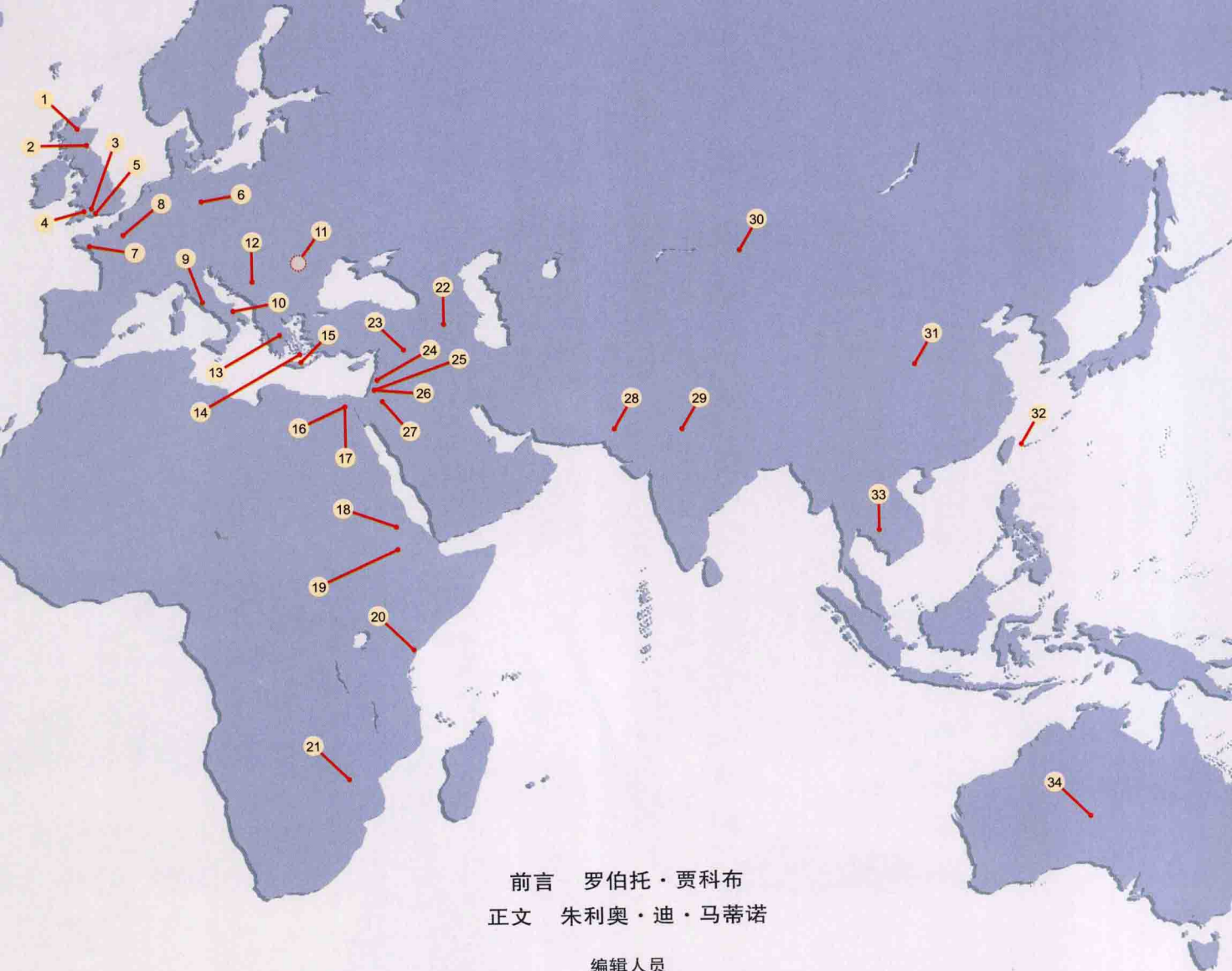






目录

前言	9		
引言	10		
1) 尼斯湖 英国	19		
2) 格拉姆斯城堡 英国	22		
3) 巨石阵 英国	29		
4) 格拉斯顿伯里之谜 英国	32		
5) 塞那阿巴斯巨人像 英国	38		
6) 戈瑟克圆圈 德国	42		
7) 卡纳克巨石阵 法国	44		
8) 沙特尔大教堂 法国	50	20) 格迪废墟 肯尼亚	112
9) 教皇的秘密 梵蒂冈城	56	21) 大津巴布韦 津巴布韦	116
10) 蒙特堡 意大利	59	22) 诺亚方舟 土耳其	122
11) 吸血鬼德拉库拉的城堡 罗马尼亚	62	23) 哥贝克力山丘 土耳其	124
12) 维索科的金字塔 波斯尼亚	71	24) 哈米吉多顿 以色列	131
13) 德尔斐神谕 希腊	73	25) 所罗门圣殿 以色列	134
14) 亚特兰蒂斯 希腊	78	26) 死海古卷 以色列	139
15) 克诺索斯宫殿 希腊	82	27) 佩特拉 约旦	143
16) 胡夫金字塔 埃及	89	28) 摩亨约达罗 巴基斯坦	150
17) 狮身人面像 埃及	92	29) 阿育王柱 印度	156
18) 阿克苏姆 埃塞俄比亚	98	30) 魔鬼城 中国	159
19) 拉利贝拉 埃塞俄比亚	104	31) 秦始皇陵 中国	162



前言 罗伯托·贾科布
正文 朱利奥·迪·马蒂诺

编辑人员
Valentina Giammarinaro
Giorgia Raineri

图解
Clara Zanotti

32) 与那国岛海底遗迹 日本	166	44) 帕伦克 墨西哥	225
33) 吴哥古迹 柬埔寨	170	45) 神秘的石球 哥斯达黎加	230
34) 艾尔斯巨石 澳大利亚	176	46) 埃尔多拉多 巴西	232
35) 51区 美国	182	47) 纳斯卡地画 秘鲁	234
36) 风帆石 美国	186	48) 马丘比丘 秘鲁	243
37) 消失的阿纳萨齐人 美国	190	49) 萨克塞华曼 秘鲁	248
38) 百慕大三角 大西洋	195	50) 的的喀喀湖 玻利维亚和秘鲁	255
39) 奇琴伊察 墨西哥	196	51) 蒂亚瓦纳科 玻利维亚	256
40) 天然井的魔力 墨西哥	203	52) 复活节岛 智利	263
41) 乌斯马尔 墨西哥	209	作者简介	268
42) 特奥蒂瓦坎 墨西哥	212	索引	268
43) 奥尔梅克人 墨西哥	218	图片来源	270

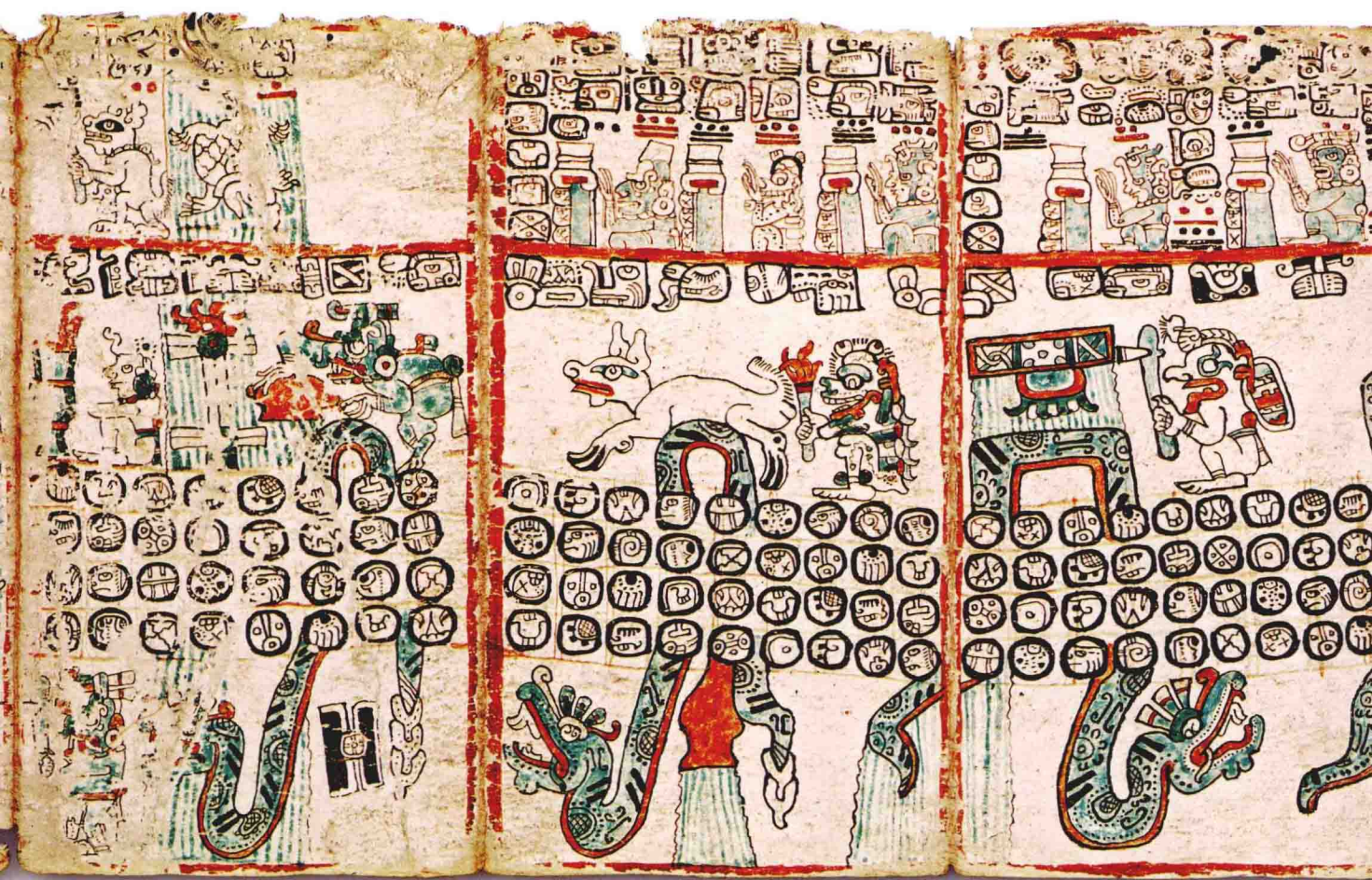


前言

罗伯托·贾科布

费德里科·切西是人类知识的重要贡献者之一。1603年，这个当时年仅17岁的男孩和他的三个朋友一起创立了一个延续至今已有数个世纪的机构：林琴学院（Accademia dei Lincei，字面意思是“有山猫眼神的学院”，它也被称为“Lincean Academy”，即林西学会）。该机构是意大利最负盛名的文化社团之一。取这个名字是为了向山猫致敬，因为山猫（猯猫）是一种公认的具有锐利目光的动物，以此来象征该学会的成员拥有超越传统科学界限的敏锐洞悉力。林西学会的研究范围涵盖了所有自然科学领域，它允许其成员对各种领域所进行的观察和实验研究拥有绝对的自由，不受任何权威或职位的约束。正是秉持着同样的精神，在将近10年的时间里，朱利奥·迪·马蒂诺与我，以及我的团队一起，已经周游了整个世界，去探索那些在科学、考古学和历史学领域留给世人的众多的未解之谜。多年来，我们制作了大量的纪录片，长年在RAI电视台（意大利最大的电视节目公司）播放。与此同时，我们还进行了许多令人惊奇的科学研究：我们曾潜下日本的海岸去调查与那国岛的水下金字塔；我们曾细致检查过复活节岛上的摩艾石像那永恒般的面容；我们深入过地球的深处，也攀登过最神秘莫测的山巅。可以说，我们的旅行运用到了所有已发明的交通工具。其间，我们与世界上不同种族和文化的男人、女人们一起分享故事和食物。我们一直在寻找答案，而那答案永远比我们所能想象的更加伟大。这次新的旅程是由朱利奥独自担任的，他将自己对每段旅途的独特视角、情感体验，以及所经历的种种奇妙的冒险写成了此书，作为礼物呈现在我们面前。在这本书中，充满着激动人心的画面、令人惊奇的故事，它实现了好奇心与严谨精神的结合，带着一种热情的渴望，带你去了解、去发现，直至“知识的疆界”。就如同伟大的法国作家马塞尔·普鲁斯特所写的那样：“真正的发现之旅不在于寻找新的风景，而在于一双发现的眼睛。”一双山猫的眼睛。



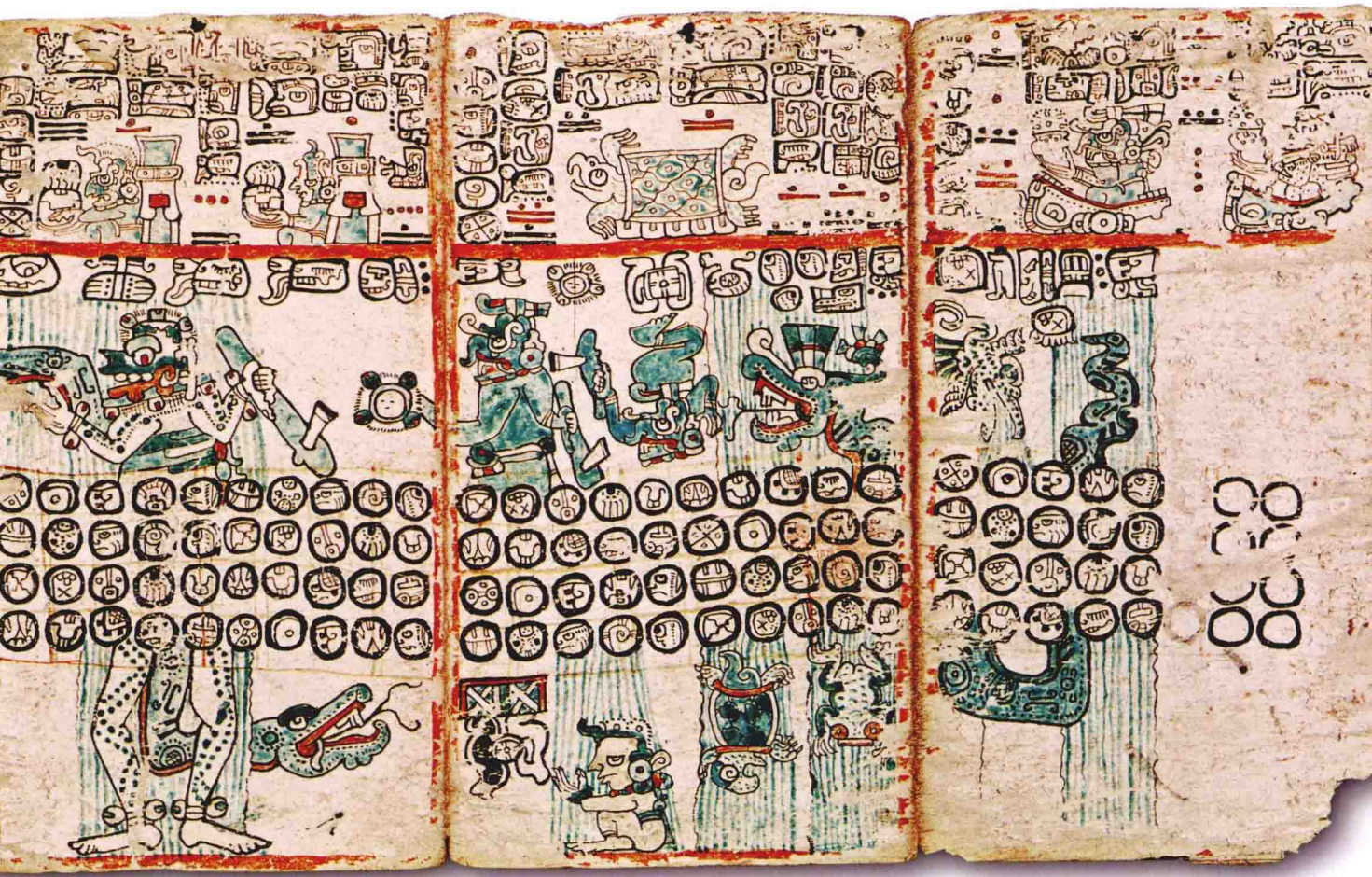


引言

朱利奥·迪·马蒂诺



“献给那些从未停止探索的人们”



神秘是我们所能体验到的最美妙的感觉。它是一种最原始的情感，是构成真正的艺术与科学的基础。任何感受过神秘，却不会感到兴奋的人都是一件被损坏的物品，就如同一支熄灭的蜡烛。

——艾尔伯特·爱因斯坦

我是在上大学的时候，坐在理论物理系的长凳上了解到爱因斯坦的思想的。但是那时我并没想到，有朝一日我的学位会溶解到一片比科学研究更辽阔的海洋之中；或是，自己最终会沉浸到对历史学和考古学领域中伟大的未解之谜的无尽探索之中。在不停的旅行和拍摄纪录片之间，在各种理论和假说之间，在各种遭遇和发现之间，十年的时间就这样悄然而逝。通过图像和文字所记录下来的这些故事，始终在试图向人们揭示我们已知的最偏远的地区；在迎接着来自这个地球上最神秘的建筑的挑战；在衡量着世间各种神话、传说，与那些在时间和空间的交错中彼此相距遥远的古代文明之间的差异。有时候，破译一段过去，就像是在讲述一个与我们已知的历史完全不同

版本的故事。因而在十年之后，便有了这本书的诞生。这是一个旅程之中的旅程。

书中包括52个世界未解之谜的探索之旅。数字52，就如同是构成一年的52个星期，又好像是组成一副扑克的52张牌（不算大、小王）：其实，你正好可以通过这两种方法来使用本书。第一种方法：你可以跟随本书篇章的编排顺序，按照“每星期”的行程来安排你的旅行，它会引导你沿着一条理想的线路，一页接着一页，从一个神秘之旅进入下一个。所以，你可以幻想出一个能够离开一年时间的漫长旅行，去跟随世界上最伟大的未解之谜的踪迹，一站接着一站，去穿越整个地球。或者，采用第二种方法：你可以从扑克牌中随意抽出一张，任何一张，让它与本书52个故事中的某一个对应上，这种根据随机的结果开展的旅程将会令你感到惊奇，并带你去远行。

近些年来，我最常被问到的一个问题是：“你所经历过的最令人兴奋的旅行是哪一次，最令你惊奇的神秘之旅是什么？”一种简单的回答是引用土耳其诗人纳兹姆·希克麦特的话：“最令我们满意的旅行，是我们尚未开始的那一个。”然而，这个回答仅能代表真相的一部分，令人伤感的一部分。而其余的部分应该是，那最令人兴奋和惊奇的旅行是永远留在记忆之中的悸动。

第一个浮现在我脑海中的是拉帕努伊岛，即复活节岛。这块被遗失在太平洋中央的小小的三角形陆地，与其他陆地都相隔着数千公里的海洋。

就在这样一座与世隔绝的小岛上，竟遍布着摩艾石像那巨大而神秘莫测的面孔。

这些石像代表的是什么人？为什么这座小岛上的居民都像是因为复制了这些石像而遭到了“诅咒”？在复活节岛上有一个精确的地点，它位于两座火山口边缘之间的交叉点上，站在那里，从超过海平面300米高的地方俯视这座小岛，人们会很容易被那些关于古老而未知的文明的幻想所淹没，并且，也很容易被那些关于我们人类存在的意义的想法所淹没。

站在的的喀喀湖中的太阳岛上，你会产生一种相似的感觉。它的湖面犹如一面能将人催眠的镜子，那是一片难以形容的蓝色水面。我脑海中浮现的图像——像缺氧般的感觉缓慢地播放——试图返回过去的时光，也许，返回蒂亚瓦纳科古城初建的时刻，当时，那些神秘的古代建造者们正在这