

轻轻松松学国画

成晨 编绘

小动物



天津杨柳青画社

轻轻松松学国画

成晨 编绘

小 动 物



天津杨柳青画社



成 晨

内蒙古美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员。
多年来从事少儿美术、书法教育及高考美术辅导。

2006年作品《月影扶风》入选第六届全国工笔画展并被收藏。

2010年10月在联合国环境规划署主办的“中国儿童环保大赛”中获优秀辅导教师奖。

2011年作品《虾戏图》被外交部收藏，并被作为国礼赠送外国领导人。

2011年作品《初雪》入选第二届全国青年工笔画新锐艺术作品展。

图书在版编目(CIP)数据

小动物 / 成晨编绘. -- 天津: 天津杨柳青画社, 2013.1

(轻轻松松学国画)

ISBN 978-7-5547-0030-3

I. ①小… II. ①成… III. ①动物画—国画技法
IV. ①J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第003441号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 天津海顺印业包装有限公司

开 本: 1/16 889mm × 1194mm

印 张: 2

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1印

印 数: 1—5000册

书 号: ISBN 978-7-5547-0030-3

定 价: 14元



前言

中国绘画自古就有以动物入画，如宠物、吉祥瑞兽、猛兽、十二生肖动物等，并形成了独立的画科，称之为走兽。常入画的动物有虎、马、鹿、兔、猫等。

中国绘画中动物形象常与草虫、花草树木或禽类等组合成画面，并取谐音来寓意富贵、长寿等给人以祝福。例如猫和蝴蝶谐音“耄耄”，“耄耄”指八九十岁年龄很大的人，画一幅花猫与蝴蝶的作品就含有祝人“长寿”之意。

不同生肖年份也有相应的动物为代表，如兔年画“瑞兔迎春”，鼠年画“鼠年大吉”等等。现代的画家们还把一些新的动物形象引入绘画，如熊猫、驴子等，极其生动地表现了这些动物的天趣情态。绘画将自然界中各种动物的美展现出来，不仅体现了画家热爱自然、关爱一切生物的情怀，也表达了人类与动物和谐相处的共同愿望和态度。

本书选取了松鼠、兔、猫、刺猬等常见的可爱小动物作为主角，逐一讲解绘画方法。其中有很多不足之处，恳请广大读者批评指正。



动物皮毛的基本画法图示



丝毛法

画动物皮毛的方法很多，有丝毛法、皴毛法等。丝毛法是把笔锋压扁，笔毛散开，笔中不要有太多水分，按照绒毛的走向一笔一笔画出，分组完成。由于用干笔会出现飞白，所以比较容易表现毛的质感。



皴毛法

皴毛法是笔中水分不宜多，侧锋横扫，每笔都出现飞白，笔与笔相叠时，注意保留飞白，不要填满。这种方法适合表现动物的结构关系，同样也能画出皮毛质感。



另外，还可利用生宣纸的特性，笔中的水分饱满一些，让墨或色在宣纸上自然洇开，这种效果的质感更强，但掌握起来有难度，要有一定的造型能力和对笔墨的熟练程度。



《秋丰图》画法步骤



步骤一 用朱磬调墨，水分要略多一点儿，先画出头部、肩部与背部，后将笔锋拢在一起，点画出双耳及前肢。



完成图图示



步骤二 仍用调好的朱磬墨，完成身体下半部及尾巴。笔中水分适度，收笔时出现飞白最佳。接着勾腹部轮廓。



步骤三 用小狼毫笔蘸浓墨，点眼睛，点时留出一个空白点儿作为高光，这样眼睛就灵动有神了。勾胡须，点脚趾，干笔散锋丝出颊边的及耳边的绒毛。

壬辰秋

钱晨写



步骤四 用较浓的墨勾枝干，朱磬加胭脂点出红果，浓墨点果柄及果蒂。枝干墨色干后，用淡汁绿或淡赭墨再复勾一遍，复勾时不要描，仍要一笔笔画出。调淡花青墨点些大色点，既衬托出小松鼠又让画面显得更丰富厚重。

作品中的小松鼠在收集好一堆果实之后，高兴地啃食起来。秋天大自然馈赠了如此丰富的食物，因此题为《秋丰图》。

《秋戏图》 分解画法示范



用朱磬加墨调出赭色，先画头部脸颊及双耳，空出颈部。浓墨勾嘴和腮的轮廓，并点出眼睛、鼻子和胡须。接着画肩部及两前肢，然后完成身体的下半部分及尾巴。画尾巴时用笔可大胆些，出现的飞白正好有毛的质感。最后浓墨勾脚趾。



《秋戏图》完成图



松鼠因其身体灵巧，非常活泼好动，加上蓬松的大尾巴，很是惹人喜爱，因此也成为历代画家笔下常常出现的形象。这幅画就是描绘两只小松鼠一边觅食，一边打逗的情景。

《硕果》 分解画法示范



朱磬加墨调赭色，先画头部、双耳、肩部及前肢，空出颈部。接着画下半身及尾巴。浓墨点眼睛、鼻子、脚趾。散锋丝毛法丝出颈部及脸颊部的绒毛。



《硕果》完成图

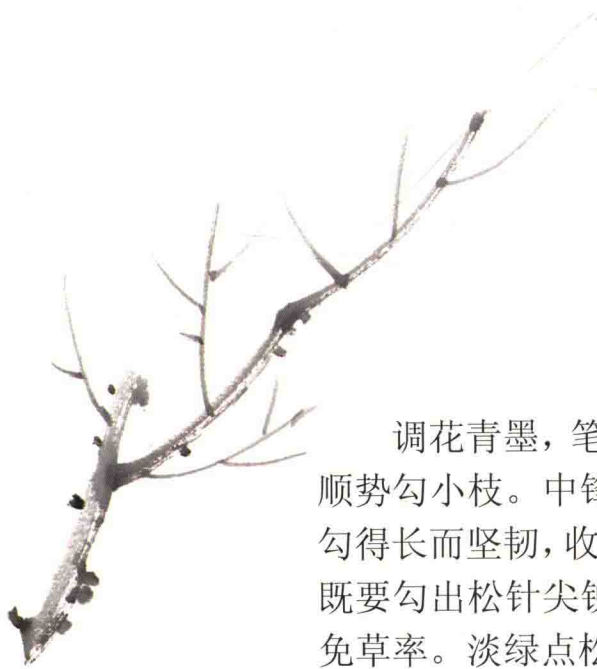


在果实累累的葡萄藤下，两只活泼的小松鼠兴奋地采集葡萄。一只已经忍不住贪婪地大吃起来，另一只好像是在想办法，去摘藤上看似更硕大的果实。

《秋意渐凉存储忙》 分解画法示范



在墨中少调入一些花青或三绿，画松鼠头顶部及肩、背部，然后整理笔锋画四肢，笔尖稍蘸浓墨点双耳及脚趾。调出与身体同样的墨色完成尾巴，笔中的水墨要饱满些。小狼毫笔勾脸与颈部，笔尖蘸浓墨，点眼睛和鼻子，勾出胡须。



调花青墨，笔略干、勾出主干，顺势勾小枝。中锋用笔勾松针，要勾得长而坚韧，收笔时稳稳地提起，既要勾出松针尖锐的感觉，又要避免草率。淡绿点松果。



《秋意渐凉存储忙》完成图



松鼠毛有灰色、赭色，还有带斑纹的花鼠，都很入画。松鼠喜食坚果，因此常会看到松鼠在松树上活动，采集松子。这幅作品中的小松鼠飞快地从松树枝上攀缘而下，大尾巴在身后舞动。用饱满的笔墨表现松鼠，精细的线条表现松针，虽然主要依靠水墨作画，没有任何的色彩，却可以通过墨色的浓淡、干湿以及不同的形象对比关系，画出精彩、好看的作品。

《贺岁图》画法步骤



步骤一 先用小狼毫笔蘸浓墨勾出眼睛轮廓并点眼球，调头青加墨围着眼周围画头部的形及双耳，浓墨、干笔勾鼻子、下巴及耳朵。干笔、散锋丝毛法丝出脸颊部的绒毛。



步骤二 调三绿加花青墨画肩部、背部、臀部及尾巴。调中墨、中锋用笔勾前后肢、爪子和腹部轮廓线。淡赭石点染眼睛，淡朱磬点染鼻子。





步骤三 藤黄调朱磬画葫芦，花青墨画叶子。注意用笔、用墨的变化。