



CAHIER DE
STYLISTE
Cultive ton look !

你也可以成为
时尚设计师

培养你的时尚触觉

[法] 玛丽·梵迪特里 (Marie Vendittelli) 著
索菲·格莉奥托 (Sophie Griotto)

吕娟 译

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

你也可以成为 时尚设计师

CAHIER DE STYLISTE

Cultive ton look!

培养你的时尚触感

[法] 玛丽·梵迪特里 (Marie Vendittelli) 著
索菲·格莉奥托 (Sophie Griotto)

吕娟 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

你也可以成为时尚设计师 : 培养你的时尚触感 /
(法) 梵迪特里 (Vendittelli, M.), (法) 格莉奥托
(Griotto, S.) 著 ; 吕娟译. — 北京 : 人民邮电出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-115-35500-3

I. ①你… II. ①梵… ②格… ③吕… III. ①服装设
计②服饰美学 IV. ①TS941

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090171号

版权声明

Original title: Cahier de styliste, Cultive ton look ! by Marie Vendittelli & Sophie Griotto

©2012, Editions de La Martinière, une marque de La Martinière Groupe, Paris

The current Chinese translation rights arranged through Divas International, Paris

迪法国际版权代理(www.divas-books.com).

Simplified Chinese Translation copyright © 2014 by Posts & Telecom Press

内 容 提 要

时尚设计师是个令人充满遐想的职业。怎样才能成为时尚设计师? 时尚设计师该拥有怎样的知识呢? 怎样用时尚设计师的眼光来装扮自己呢? 作者从体型的比例、面料的选择、色彩的搭配、风格的确立、配件的修饰等方面, 带给你一对时尚设计师的眼睛, 带你走入时尚设计的世界。

◆ 著 [法] 玛丽·梵迪特里 (Marie Vendittelli)

索菲·格莉奥托 (Sophie Griotto)

译 吕 娟

责任编辑 孔 希

执行编辑 李 新

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 9

2014年7月第1版

字数: 134千字

2014年7月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-8411号

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

你也可以成为 时尚设计师

CAHIER DE STYLISTE

Cultive ton look!

培养你的时尚触感

[法] 玛丽·梵迪特里 (Marie Vendittelli) 著
索菲·格莉奥托 (Sophie Griotto)

吕娟 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

你也可以成为时尚设计师 : 培养你的时尚触感 /
(法) 梵迪特里 (Vendittelli, M.), (法) 格莉奥托
(Griotto, S.) 著; 吕娟译. — 北京: 人民邮电出版社,
2014. 7
ISBN 978-7-115-35500-3

I. ①你… II. ①梵… ②格… ③吕… III. ①服装设
计②服饰美学 IV. ①TS941

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090171号

版权声明

Original title: Cahier de styliste, Cultive ton look ! by Marie Vendittelli & Sophie Griotto
©2012, Editions de La Martinière, une marque de La Martinière Groupe, Paris
The current Chinese translation rights arranged through Divas International, Paris
迪法国际版权代理(www.divas-books.com).
Simplified Chinese Translation copyright © 2014 by Posts & Telecom Press

内 容 提 要

时尚设计师是个令人充满遐想的职业。怎样才能成为时尚设计师? 时尚设计师该拥有怎样的知识呢? 怎样用时尚设计师的眼光来装扮自己呢? 作者从体型的比例、面料的选择、色彩的搭配、风格的确立、配件的修饰等方面, 带给你一对时尚设计师的眼睛, 带你走入时尚设计的世界。

-
- ◆ 著 [法] 玛丽·梵迪特里 (Marie Vendittelli)
索菲·格莉奥托 (Sophie Griotto)
- 译 吕 娟
责任编辑 孔 希
执行编辑 李 新
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 9 2014年7月第1版
字数: 134千字 2014年7月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-8411号
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

你也可以成为 时尚设计师

CAHIER DE STYLISTE

Cultive ton look!

培养你的时尚触感





目 录

学画轮廓 9

- 身体比例 10
- 姿势 12
- 头部 14

怎样设计一件衣服? 16

- 颜色的选择 18
- 颜色的基础知识 22
- 有关颜色的词汇 24
- 面料的选择 28
- 梭织 30
- 针织物 36

不同季节的系列设计 39

- 时尚日历表 40
- 春夏季 42
- 面料的选择 46
- 款式的选择 50
- 衣服的不同款式: 裙子和短裙 52
- 衣服的不同款式: 女裤 58
- 秋冬季 64
- 面料和颜色的选择 66
- 款式的选择 70

- 衣服的不同款式: 外套 74
- 衣服的不同种类: 内衣 78
- 配饰: 包 82
- 配饰: 首饰 86
- 配饰: 帽子 90
- 配饰: 鞋 92

高级定制服装 96

- 过去和未来 98
- 时尚界最后的手工艺 100
- 高级定制和成衣 104

时装秀 107

- 模特和T型台 108
- 发型师、化妆师和造型师 111
- 时装秀之后 114

我的速写本 120



想跨出你的第一步，进军时尚界？

想成为时尚设计师？

其实很简单！

想试试这个有趣的职业，只需要补充并完善你的时尚知识：

了解时尚史上一些时尚大师的经历、生平，
明白设计技巧、颜色和面料对设计的作用。

当然，你也必须学会怎么使用画笔！

不过别担心，不是所有的大设计师都有绘画天赋。

你只需要学会一些基本的绘画技巧及知识，用来画出人体轮廓，就可以轻松上阵啦！

这本书教你如何自由发挥，帮助你实现愿望。

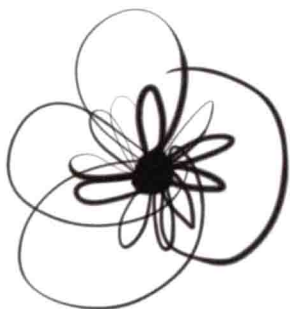
释放你的时尚激情吧！

所有的大设计师都是这样开始的哦！



学画轮廓

想学服装设计，完全不需要在时尚界打拼10年！几乎所有的设计师都有一个共同点：某年某月某日，他们从画人体轮廓开始了时尚之路。真的！了解这一绘画基础后，你就能像他们那样轻松画出自己的设计图了。



小贴士

先观察商店橱窗里展示的模特，再试着用寥寥几笔在一张画纸上或本书后面的画册上（请看第118、119页）画出它们的轮廓。尝试画出窄的、宽的或不明显的肩部线条，喇叭型、直筒型短裙等。这样，你就知道衣服可以有很多不同的样式。这是在学习如何画出设计图的生动感之前应该迈出的第一步。

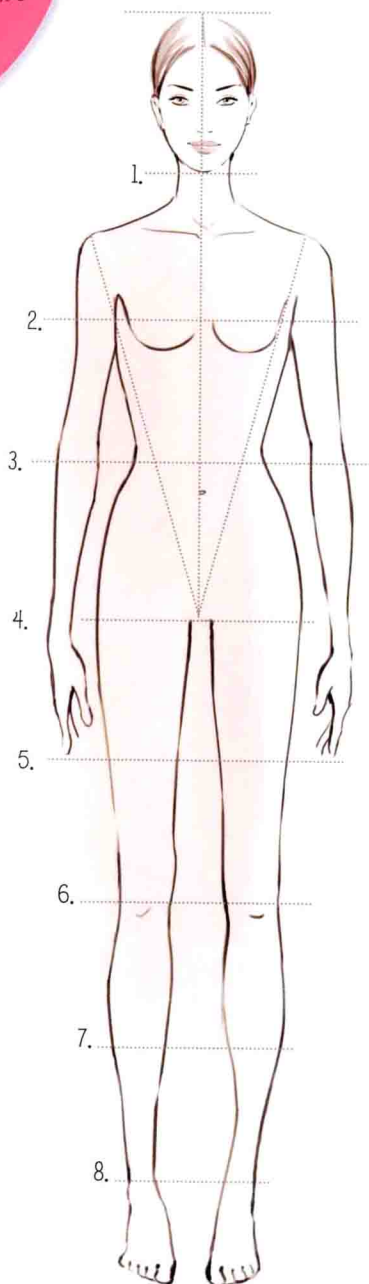
小知识

你可以将人体想象成一根竖轴线，顶部（中间）是头，下面是由肩膀和大腿根部组成的一个三角形，头加上半身的长度与腿部的长度几乎一样。

身体比例

为了让设计图看起来更真实，就必须将轮廓比例画得协调。要做到这一点其实很简单哦！记住，将身体分成八等分，每一等分都要和头部的长度一样。

- | | |
|----------|--------|
| 1. 下巴 | 5. 手指尖 |
| 2. 胸部 | 6. 膝盖 |
| 3. 腰和手肘 | 7. 小腿肚 |
| 4. 臀围和手腕 | 8. 脚后跟 |



参照左边的模特图，试着画一画你的第一个轮廓图吧！



姿势

想将衣服画得合身、好看，
可不要把穿这件衣服的模特画得像
一个死板的衣架。通过模仿这两张
图，你将学会怎么画基本的模特姿
势。这样，你的图看起来就真的像
大设计师的作品啦！



小贴士

尽可能地画出这些姿势的变化：扭腰站立、肩部倾斜、身体的曲线等。这些都可以让你的图生动起来哦！

古典画艺术家都是画人体轮廓的高手。在复制意大利文艺复兴时期大画家的作品和19世纪的作品时，着重需要练习的是尝试用铅笔勾画出他们作品中的人物轮廓。

要让模特的姿势看起来真实，有一个简单的方法：在画之前想一想，在这种姿势下人体骨架是怎么摆的。



头部

根据下面的图例来画眼睛、鼻子和嘴巴，当然，你也可以给模特化上彩妆哦！

头部绘画的五个要点

1. 眉头和耳朵顶部处于同一高度。

2. 你可以在靠近内眼角的地方轻轻地画一条线来表示鼻子。

3. 鼻尖位于脸部下三分之一处。

4. 嘴角和瞳孔在一条直线上。

5. 眼睛的长度取决于前额的发际线到头顶的距离，通常两处应该有一只眼睛的距离。

