

读懂中国

閱覽歷史

民国海军有着传奇的篇章：庙街事件、南下护法、江阴要塞之战、马当之战、虎门之战等等，这支被遗忘的神秘海军，不仅有让人荡气回肠的事件，而且更有一批可歌可泣的海军之魂。



肖璞韬 / 著

# 海魂國場

評話本

## 民国时期的中国海军

著名评书艺术家 **单田芳** 亲自口播推荐并作序

著名作家 **萨苏** 提供插图并作序推荐

中国海军史研究会会长 **陈悦** 热情推荐

中国移动手机阅读 **同步发行**

中国社会科学出版社

# 海魂國場

評話本

## 民国时期的中国海军

肖璞韬 / 著



中国社会科学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

海魂国殇：民国时期的中国海军 / 肖璞韬著. —北京：  
中国社会科学出版社，2013.3  
ISBN 978-7-5161-2025-5

I. ①海… II. ①肖… III. ①海军—军队史—中国—  
近代 IV. ①E295

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315209号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 王磊  
责任校对 范丽雯  
责任印制 王超

---

出版发行 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲158号 (邮编 100720)  
网址 <http://www.csspw.cn>  
中文域名：中国社科网 010-64070619  
发行部 010-84083685  
门市部 010-84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

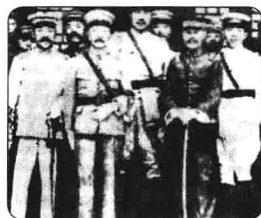
印 装 三河市君旺印装厂  
版 次 2013年3月第1版  
印 次 2013年3月第1次印刷

---

开 本 787×1092 1/16  
印 张 31  
插 页 2  
字 数 699千字  
定 价 58.00元

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换  
电话：010-64009791  
版权所有 侵权必究



## 主要人物

海军元老——在民国初期海军部执掌海军大权的将领们，以“甲午五老”为首。

**萨镇冰**（1859—1952）：字鼎铭，福建人，“甲午五老”之首，被称为近代海军的“活化石”。曾为刘步蟾、林永生等甲午先烈的同学，在同学阵亡后，决心重振中国海军，自清末至民国初年，一直是海军部的领袖级人物。本书第三回出场，时任海军部部长，后由于军阀倾轧，逐渐淡出海军，不过仍然返回家乡福建，协助后生们治理地方，雪甲午耻。

**程璧光**（1861—1918）：字恒启，广东人，“甲午五老”之一。甲午战争时任广丙号巡洋舰管带，参战负伤。本书第八回出场，时任海军司令，后随孙中山南下护法，中途遇刺，壮志未酬。

**刘冠雄**（1861—1927）：字子英，“甲午五老”之一，第十一回提到，早年曾留学于英国，甲午海战时，任靖远号大副，在民国时期，位居海军部前列，曾任海军部部长，竭力辅佐袁世凯，后于1923年赋闲，1927年逝世。

**李鼎新**（1862—1930）：字成梅，“甲午五老”之一，第十一回提到，为刘冠雄同窗，早年留学英国。甲午海战时，任旗舰定远号副管驾，战后被暂行革职。光绪末年恢复职位，任海圻号管带，后位列海军部前列，曾任海军部部长，后为海军部高级顾问，为人圆滑。1930年病逝于上海。

**蓝建枢**（1854—？）：字季北，“甲午五老”之末，第十一回提到，毕业于福州船政学堂，甲午战争任炮舰镇中号管带，未参加黄海海战。日军进攻威海卫基地，镇中号被日军俘获，蓝建枢由此革职，后又重新被启用，民国后，曾担任海军总司令，1921年辞职，卒年不详。

**黎元洪**（1864—1928）：字宋卿，曾于1888年入海军服役，甲午战争，任广甲巡洋舰二管轮，战斗中坠海。甲午后脱离海军，入北洋军，民国初期任副总统、总统。



林葆懌（1863—1930）：字悦卿，光绪六年入福州船政学堂。曾参加甲午海战。第十一回出场，时任海军第一舰队司令，程璧光死后，意图升官发财，并排挤舰队中的广东人，结果搬起石头砸自己的脚，黯然下野，最后于1930年病逝。林葆懌另有一弟林葆纶，也在海军部任职。

汤廷光（1865—1933）：字朗亭，广东人，毕业于黄埔水师学堂。甲午战争，在定远舰上担任军官。第十四回出场，时任海圻号舰长，林葆懌出走之后，曾短暂的担任护法军海军部长，但一年后被架空。后于1933年病逝。

杜锡珪（1874—1933）：字慎丞，福建人，毕业于江南水师学堂。第三十回出场，时任海军司令，后来杜锡珪投靠直系吴佩孚，甚至坐到了国务院代行总理的位置。杜锡珪和投靠皖系的林建章势不两立，几乎造成海军分裂和内战。后来由于吴佩孚失败，对手林建章投靠张作霖，心灰意冷，由此下野，直至去世。

林建章（1874—1940）：字增荣，毕业于江南水师学堂。第三十八回出场，时任海军部部长。林建章和杜锡珪死不对眼，所以先投靠段祺瑞，后投靠张作霖。可击败杜锡珪之后，张作霖仅仅把他当个牌位挂起来，担任海军总司令公署顾问。抗战开始后，日本邀请他出山，林建章誓死不从，最后忧郁而终。

中央系——以福建人为主，又称闽系，是民国海军的正统力量，主要学习英国海军，崇尚大舰巨炮、绅士风度和传统的海军信条，辖下有第一舰队、第二舰队、练习舰队。

陈世英（1883—1945）：字季良，在庙街事件后干脆改名陈季良，英勇善战，以雪甲午耻为己任。第一回出场，时任庙街特遣支队司令。后期担任海军第一舰队司令，海军部常务次长，中央海军的核心人物，率部血战江阴，身负重伤，于1945年逝世。

杨树庄（1882—1934）：字幼京，冰心的表侄，为人很现实，是闽系海军的第一任首领，首创了海军盘踞地方的先河。第十回出场，时任萨镇冰的副官，后成为



海军元老杜锡珪的手下干将，率领麾下练习舰队盘踞福建老家，任海军司令。归附革命军后，被蒋介石所排挤，远离海军，于1934年病逝。

陈绍宽（1889—1969）：字厚甫，中央海军后期的核心人物，海军部长，为人很轴，恪守教条，被人称为“清正廉”（就不“明”）。第十回出场，时任萨镇冰的随从，后一步步升任第二舰队司令、海军司令、海军部长。抗战开始，构筑江阴封锁线，不惜拼上海军全部的家底，也要血甲午耻。抗战结束后，被蒋介石排挤，后留在大陆，为新中国海军的建设贡献力量。最后于1969年去世。

方莹（1889—1965）：字琇若，甲午之耻方伯谦的侄子，一直都希望告诉世人：我们方家不是只有方伯谦。第十回出场，时任萨镇冰的随从。能力虽强，由于家族原因，经常受到同僚的白眼，抗日时期表现英勇，从此为家族正名。抗战后，受到蒋介石排挤，后随陈绍宽留在大陆，为新中国海军贡献力量。

杨敬修（1874—1950）：字己三，中央海军早期的重要人物，杜锡珪的“三杨开泰”之一。第三十回出场，时任练习舰队司令。后来转入幕后，淡出海军，1950年病故。

杨砥中（？—1926）：中央海军早期的著名人物，杜锡珪的“三杨开泰”之一。第三十一回出场，时任海军陆战队司令，时人评价其为“鹰视狼顾”，和杨树庄死不对眼，在统一福建老家的过程中横征暴敛，最后让林建章抓住借口，将其刺杀，并借此挑拨闽系海军内部的关系。

李世甲（1894—1970）：字凯涛，中央海军的著名将领，南京海军军官学校毕业。第三十三回出场，当时是闽系海军的后起人才。后来李世甲常驻闽厦，曾联络建造宁海号巡洋舰。抗战期间，率部坚守炮台，击沉日舰箬竹号。后被蒋介石排挤，随陈绍宽留在大陆，为新中国的海军贡献力量。

高宪申（1888—1948）：中央海军的重要将领，第三十四回出场，时任永绩号舰长。后随中央海军东征西讨，抗战开始时担任第一舰队旗舰平海号舰长，江阴海战身负重伤，1948年旧伤复发去世。

曾以鼎（1892—1957）：中央海军的重要将领，福建人，早年毕业于烟台水师



学堂。第三十八回出场，当时是林建章的心腹和谋臣。后来，陈绍宽又将其提拔为第二舰队司令，在江阴、武汉等地和日军反复恶战。抗战结束后，被蒋介石排挤，留在大陆，为新中国海军贡献力量，1957年去世。

萨师俊（1896—1938）：中央海军将领，福建人，早年毕业于烟台海军学校，叔公是萨镇冰。第四十四回出场，时任海军上尉。后来，萨师俊担任中山舰的末任舰长，和日军在湖北金口恶战，最终阵亡。

曾国晟（1899—1979）：字拱北，海军布雷名将，福建人，早年毕业于福州海军学校。第四十五回出场，时任陈绍宽的副官。后来，曾国晟在抗战开始后，研制水雷偷袭出云号，震惊敌胆，后成为让日军闻风丧胆的布雷名将。抗战结束后，和共产党联系密切，最终率部起义，加入人民海军行列。1979年病逝。

陈训泳（1886—1944）：字道培，福建人，中央海军名将，早年毕业于福州船政学堂。第五十三回出场，时任练习舰队司令，后担任海军部参谋长，参加江阴海战、武汉会战等等。因积劳成疾，1944年病逝。

萨福畴（1891—1943）：字鹤孙，福建人，和萨镇冰沾亲，早年毕业于烟台海军学堂。第八十九回提及，1941年投降日本，任汪伪政府海军部次长，是四大海军汉奸之一。1943年在珠江遭到国军水雷袭击，坐舰沉没，本人被活捉，后被枪决。

东北系——以沈鸿烈等三人为首，集合了留日学习海军的同学，以及不受中央海军重视的人才，组成“亲爱集团”，投靠张作霖父子，组成东北海军（后改编为第三舰队），东北易帜后盘踞青岛。训练风格仿照日本，以实用为先。可惜由于人多心不齐，所以屡次出现内讧、分裂，连三巨头的命运，也不尽相同。海军汉奸是四大系里最多的。

沈鸿烈（1882—1969）：字成章，东北海军的灵魂人物，为人狡猾如狐，号称“智多星”。第三回出场，时任海军部参事，沈鸿烈早期依靠张作霖、张学良父子，在海军中称霸一时，后任青岛市市长，治理有方。抗战开始后，自沉舰船，率



部在山东和日军战至1941年，撤回重庆。后病逝于台湾。

**凌霄**（1884—1946）：字壮华，东北海军的核心人物之一。第三回出场，时任海军部参事，后随沈鸿烈建立东北海军，为人骁勇善战，比较毛躁，经常自以为是，后和沈鸿烈内讧，被逐出东北海军。之后加入汪伪政权，任海军部部长，成为海军四大汉奸的首位，抗战结束后，以汉奸罪被枪毙。

**谢刚哲**（1885—1941）：字樾训，东北海军的核心人物之一，第三回出场，时任海军部参事。后随沈鸿烈建立东北海军，执行力强，和沈鸿烈配合颇好，后继任东北海军（第三舰队）司令。抗战开始后，率部增援武汉，马当要塞战败后，气得口吐鲜血，不久病亡。

**方念祖**（？—1937）：广东人，“亲爱集团”成员之一，东北海军将领。第五十四回出场，时任镇海号舰长。后跟随凌霄发动崂山事变，扣押沈鸿烈。沈鸿烈虽然没处置他，但方念祖已如惊弓之鸟，后跟随陈精文、唐静海率三大舰（海圻、海琛、肇和）出逃广东。海圻、海琛归属中央海军后，方念祖留任广东海军，担任肇和号舰长。1937年9月14日，方念祖率肇和号迎战日舰夕张号，由于在后退中，肇和号被击沉，国民党军事委员会裁定其临阵脱逃，将其枪毙。

**尹祚乾**（1887—1964）：字健庵，湖南人，“亲爱集团”成员之一，东北海军将领，海军四大汉奸之一。第五十五回出场，时任江防舰队参谋长，后投靠日本，担任伪满海军中将、汪伪政权海军中将，抗战胜利后，隐姓埋名去了台湾。1964年病逝。

**姜炎钟**（？—1945）：后改名姜西园，辽宁人，“亲爱集团”成员之一，东北海军将领，海军四大汉奸之一。第六十一回出场，时任东北海军舰队的中校参谋。姜炎钟借着平定崂山事变，想取代沈鸿烈，结果失败，带着关继周等人，率三大舰叛逃到广东陈济棠手下。后又被陈济棠免职。1940年投靠汪伪政权，任海军中将。1945年8月16日，被戴笠诱捕枪决。

广东系——以甲午战前组建的广东水师为基础，民国时期形成广东海





军（后期改编为第四舰队），但由于甲午战争损失惨重（绝对主力广甲、广乙、广丙战沉），再加上属于地方舰队，游离于中央海军体系之外，所以一直处于不死不活的状态，直到陈策掌权后，才稍稍有所改观。抗战开始后，竟然成功守卫虎门一年半（中央海军守江阴不过三个月），震惊世人。

**陈策（1893—1949）**：字筹硕，民国时期广东海军的灵魂人物。第九回出场，时任广东海军的中级军官，后由孙中山提拔，成为广东海军的灵魂，为人情绪化，但智勇双全，艰难经营广东海军，抗战时坚守广州，重伤截肢，后又赴香港，救出英国官兵数十人，被英女王授予爵士衔。后于1945年8月31日，病逝于广州。

**冯肇宪（1895—1922）**：广东海军的早期将领，和陈策关系很好。第二十四回出场，时任永丰号舰长，追随孙中山革命，但不幸积劳成疾，英年早逝。

**徐亨（1912—2009）**：广东海军将领，杰出运动员，陈策后期的副官。第六十六回出场，时任陈策的副官，跟随陈策东征西讨，并协助陈策在香港救出英国官兵数十人，被英国女王授予骑士衔。后期，徐亨成为台湾体育界知名人士，并担任过国际奥委会委员。

**电雷系**——蒋介石名义上统一全国后，深感三支海军难以控制，特别授意欧阳格组建电雷学校，建立一支嫡系海军，以抗衡其他三家。电雷学校建立伊始，理念就是在长江中，以鱼雷艇、水雷等小武器，来偷袭日本舰队，所以颇不入海军部长陈绍宽的法眼，两家经常互相贬低。但平心而论，虽没有像样的战舰，电雷系在抗日战争中的战绩也不错，而且电雷系是四家海军里，唯一经过抗战，主力仍存的。

**欧阳格（1895—1940）**，电雷学校的灵魂人物，早年毕业于烟台海军学校，后跟随孙中山革命。第十六回出场，是蒋介石的心腹，作战勇敢，有点飞扬跋扈。中央海军归附后，欧阳格和陈绍宽死不对眼，所以在蒋介石的授意下，组建电雷学



校。抗战中作战勇敢，曾偷袭出云号，威震敌胆。但可惜大局观比较弱，不免牢狱之灾。后蒋介石怕其泄露中山舰事件，抓其一朝之错，将其杀害。

**林遵**（1905—1979）：林则徐侄孙，电雷学校的后起之秀，曾入英国格林威治海军学院学习。第八十四回出场，时任布雷队大队长。抗战结束后，曾率军舰巡视南沙、西沙群岛，后升任海防第二舰队司令，后率部起义。1955年授衔解放军少将，1979年病逝。

## 其他人物

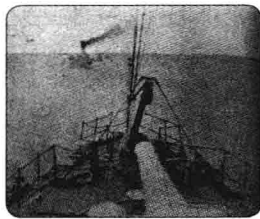
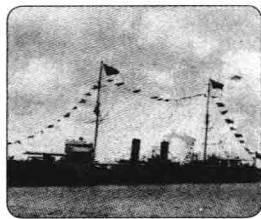
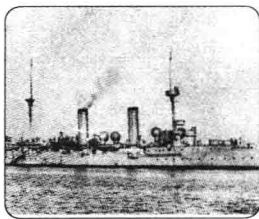
**程耀垣**（1874—1929）：字筱云，广东人，程璧光之侄，父亲程奎光是牺牲的革命元老，所以程耀垣颇受程璧光喜爱。第十回出场，时任海琛号舰长，程璧光死后，由于护法军内部倾轧，被挂职为护法军海军部高参，未得重用，最后郁郁而终。

**莫荣新**（1853—1930）：字日初，桂系军阀，是桂系军阀陆荣廷的左膀右臂。第十二回出场，时任广东督军，屡次和孙中山作对，最终被孙中山驱走，隐居上海，1930年逝世。

**吴志馨**（1883—1928）：字意航，毕业于江南水师学堂，后留学于日本商船学校。第十五回出场，时任同安号驱逐舰舰长，随孙中山南下护法，后随温树德叛变至山东，投靠吴佩孚。第二次直奉战争，吴佩孚失败，温、吴两人投靠张宗昌，后由于沈鸿烈的排挤，张宗昌将其杀死。

**温树德**（1877—1959）：字子培，曾入英国皇家海军学校学习。第十五回出场，时任豫章号驱逐舰舰长。此人是海军史上有名的叛将，先叛萨镇冰，再叛孙中山，还叛吴佩孚，最后投奔张宗昌，后受到沈鸿烈排挤，黯然下野。不过温树德晚节很好，没有投靠日本，后来在大陆隐姓埋名，安度晚年。

**欧阳琳**（1887—1943）：字沧生，欧阳格堂兄。早年曾赴日本、英国留学海军。第十六回出场，是孙中山的心腹。和堂弟欧阳格不同，欧阳琳为人比较低调，



在广东革命政府建立后，欧阳琳在海军局出任代理局长。为此，欧阳格非常不满，设计挤走欧阳琳。后期，欧阳琳虽然任职海军中将，但实际已经淡出海军，后于1943年逝世。

**李福林（1864—1952）**：字登同，福军领袖，孙中山的铁杆。第二十三回出场，时任孙中山卫队长。孙中山逝世后，被蒋介石排挤回乡，成为黑白两道通吃的大人物，和陈策关系莫逆。晚年旅居香港。

**贝璐爵士（1875—1945）**，1930—1935年出任英国总督，期间两次经历民国海军兵临香港之事。

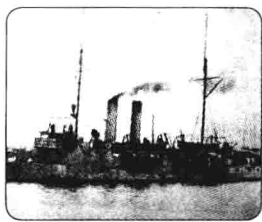
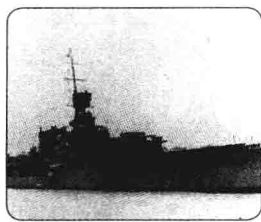
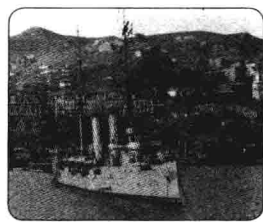
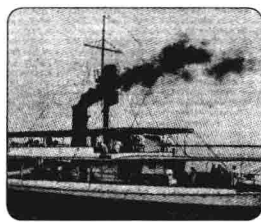
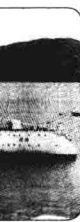
**杨慕琦爵士（1886—1974）**，第二十一任香港总督，1941年赴任，旋即赶上珍珠港事件，日军进攻香港。杨慕琦投降，但陈策将其不少部下安全带出香港。战后，杨慕琦复任总督。

## 主要舰船

**江亨号**：第一回出场，排水量550吨，主炮口径120毫米，1908年竣工于日本川崎船厂，原属第二舰队（长江江防舰队），后调入东北海军的江防（黑龙江）舰队任旗舰，1927年中东路事件时，被苏联空军击沉，后捞起修复。在1931年九一八事变之后，自沉于松花江。

**海圻号（民国四海）**：第九回出场，排水量4300吨，主炮口径203毫米，1898年，英国阿姆斯特朗公司建造，还有一姊妹舰海天号（1905年触礁沉没）。此舰曾任民国海军第一舰队旗舰，此舰是民国时期经常叛变的三大舰之首，先随程璧光南下护法，又随温树德叛逃东北，随后又叛逃广东，最后虽属第三舰队序列，实际又被中央海军控制。1937年江阴海战，为构建江阴封锁线，自沉于江阴。

**海琛号（民国四海）**：第十回出场，排水量2950吨，主炮口径150毫米，1898年德国伏尔铿造船厂竣工，还有姊妹舰海筹、海容。此舰经历和海圻号类似，也是经



常叛变的三大舰之一，先南下护法，又叛逃东北、广东，最后自沉于江阴封锁线。

**飞鹰号：**第十一回出场，排水量850吨，主炮口径104毫米，1895年竣工于德国伏尔铿造船厂，发动机是当时中国为数不多的蒸汽轮机。此舰曾隶属萨镇冰的海军部，后随程璧光南下，之后一度成为广东海军的主力舰。1932年7月，被陈济棠的广东空军击沉于海口。

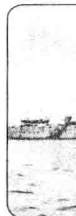
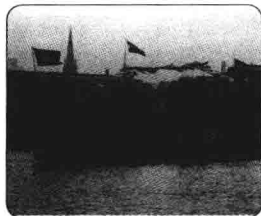
**永丰号：**第二十四回出场，排水量780吨，主炮口径105毫米，1913年竣工于日本的造船厂。刚开始隶属于海军部，后随程璧光南下护法，由于孙中山造陈炯明叛乱时，避难于永丰号上，所以后来，永丰号改名中山舰。在很长一段时间内，中山舰是广东海军的主力，后由于其纪念意义，蒋介石将其调拨给第一舰队，多成为高官坐舰。1938年10月24日，中山舰在末任舰长萨师俊的率领下，和日军战于湖北金口，最终战沉，萨师俊阵亡。

**肇和号：**第二十五回出场，排水量2600吨，主炮口径150毫米，1913年竣工于英国阿姆斯特朗公司，发动机是当时为数不多的蒸汽轮机，肇和号是民国时期经常叛变的三大舰之一，刚开始肇和号隶属于第一舰队，后随程璧光南下护法，再随温树德叛逃至东北，最后叛逃至广东。随后海圻、海琛被收归中央海军，肇和号则由于轮机故障，没走成，留任在广东海军，成为广东海军后期的绝对主力。1937年9月14日，肇和号在伶仃洋和日军战舰夕张号等恶战，不幸战沉。

**海容号（民国四海）：**第三十三回出场，排水量2950吨，主炮口径150毫米，1898年德国伏尔铿造船厂竣工。海容号大部分时间隶属于第一舰队，1937年江阴海战，为构建江阴封锁线，自沉于江阴。

**应瑞号（四大金刚）：**第三十三回出场，排水量2460吨，主炮口径150毫米，1913年英国威克斯公司竣工，是一众老巡洋舰中现代化改装最充分的一艘，经常担任练习舰队旗舰。1937年借调至第一舰队，参加江阴保卫战，被日军击沉于采石矶，是“四大金刚”最后覆灭的一艘。

**通济号：**第三十三回出场，排水量1900吨，主炮口径150毫米（和定远、镇远风格类似，位于军舰肩膀上），1894年竣工于福州船政局。后来长期作为训练舰使



用，是民国军舰中的活化石，水兵们称之为——通伯。1937年8月12日，为了建立江阴封锁线，阻止日本海军沿长江而上，通济号奉命自沉。

**海筹号（民国四海）：**第三十八回出场，排水量2950吨，主炮口径150毫米，1898年德国伏尔铿造船厂竣工。海筹号大部分时间隶属于第一舰队，1937年江阴海战，为构建江阴封锁线，自沉于江阴。

**镇海号：**第五十三回出场，排水量2708吨，主炮口径4.7英寸，原为德国海军运输船祥利号，后由张作霖出钱，沈鸿烈将其改装为镇海号水上飞机母舰，载有法国造施莱克FBA-198型水上飞机8架，堪称微缩版航母。

**海周号：**第六十九回出场，排水量1250吨，主炮口径127毫米，原为法国老式扫雷舰，由陈济棠置办，后成为广东海军主力舰，1937年9月14日，战沉于伶仃洋，末任舰长陈天德阵亡。

**宁海号（四大金刚）：**第七十二回出场，排水量2526吨，主炮口径140毫米，带有水上飞机。1931年2月建造于日本石川岛播磨船厂，1932年8月归国，是抗战前民国海军最先进的军舰之一（另一艘为国产姊妹舰平海号），抗战开始后，在江阴封锁线与日军飞机恶战，1937年9月23日，和姊妹舰平海双双战沉。后来，宁海号又被日军捞起修复，改名五百岛号，参加太平洋战争。1944年9月19日，被美军潜艇击沉于御前崎南方八丈岛附近（现今福岛附近）。

**逸仙号（四大金刚）：**第七十二回出场，排水量1500吨，主炮口径150毫米。1931年于上海江南造船厂竣工，逸仙号是民国时期，中国自主设计、建造的最先进军舰。抗战开始后，与日军飞机激战于江阴要塞，9月25日战沉。后来，逸仙号又被日军捞起修复，改名阿多田号，战后返还中国，后归属台湾，1959年拆解。

**平海号（四大金刚）：**第七十四回出场，排水量2448吨，主炮口径140毫米，是由日本提供图纸，中国制造的宁海号姊妹舰，取消了水上飞机，1931年开始建造，由于中日关系紧张，所以拖至1936年竣工。抗战开始后，在江阴封锁线和日本空军恶战，1937年9月23日，和姊妹舰宁海号双双战沉。后来，平海号被日军捞起修复，改名八十岛号，参加太平洋战争，1944年11月25日，被美军飞机击沉于菲律宾。



## 序一

---

单田芳

描写中国海军的书，多了去了。尤其近几年，中国海军再度复兴，海军题材大热。我看了不少这方面的文章和影视作品，随着我国对军事题材的逐步解密，我们的文学艺术作品在题材选取和形象塑造中更加真实、自信。由此，我感觉现代中国对海军的热爱已经达到了前所未有的高度。可以相信，占地球百分之七十面积的海洋，是人类在未来世纪展现自己无限广阔的领域。

同时，我们也必须看到，在我们出版的大量图书和影视作品中，题材大多比较集中，要么往前回溯郑和下西洋前后，要么重温甲午之战，要么介绍中国现代海军。而在中国近代有过重要作用的民国海军，却始终是个被忽视的空白。因此，导致我们至今没有一部可以彻底体现那个时代、那些英雄的力作。依我看，每个时代都有各自的英雄人物，作为说书人，有责任把他们的事迹更多地传播给后人。

近日读肖璞韬创作的长篇评书《海魂国殇》，不看则已，越看越让人欲罢不能。这确实是一部好看、耐看，而且值得细细品味的好书，更重要的是，它填补了中国海军研究一段空白的历史。

这本书之所以好看，首先是这部书的历史性。肖璞韬在这部评书的创作中，时间条理清晰，情节衔接合理，表现出他对民国海军编年史的系统研究和把握。每次我们师徒谈论这段历史的时候，他都能够绘声绘色地说上好一阵，而且在这些谈论中，他都充满了对这段历史的自我思考。肖璞韬也跟我说过，他十分喜爱中国海军。这个年轻人通过自己的创作，似乎找到了一种人们忽略的海军之魂。

作者在运用中国古典章回体小说形式的同时，也融入了不少现代因素，让这部书有了更多的时代印记。由于海军，尤其是近现代海军舰船，在技术上颇为现代，而且在打斗交锋的时候，也和传统评书十分不同，但作者把其掌握的古典小说和现代知识有机结合，并运用这种独特的风格，书写出民国海军近三十年的历史。同时还把民国海军的重要事件和人物，活灵活现地呈现在读者的眼前。沉重，却不乏对中国海军的希望。另外，肖璞韬在其中穿插了一些自己创作的诗词，让这部书颇有评书的味道。

《海魂国殇》的最可贵之处，是作者对众多事件的处理，运用精巧的排布，烘托出各种人物性格的独特色彩。

肖璞韬曾经跟我讲，民国海军主要分为四个系：中央、东北、广东、电雷，每个系都是相对独立的一段历史，而且中间还有互相穿插的情节，十分散乱。面对如此多和乱的材料，肖璞韬处理得多而不乱，纷而不繁，寥寥四十万字，将庙街事件、南下护法、经营闽厦、发展海军、大战苏联、崂山事变、守卫广东、抗日战争等这些民国海军的著名事件，尽收其中。关于四家海军的传奇，作者将其穿插于各个史实中，读来令人不忍掩卷。因此，可以说这是一部历史上可信、人物形象上真实、情节上值得品味的经典。

另外，我平常和肖璞韬谈论评书的时候，发现这个年轻人对历史有着比较高的热情，但在人物创作方面，还稍显平淡。可在这部书中，肖璞韬对人物性格、动作、语言的把握上，改掉了这些平淡。整部书的人物形象相当突出，每个人物都有着 he 独特的性格：陈绍宽轴，但他对于发展海军，有着独到的眼光；陈季良正，但他过于看重甲午之耻，成为掩盖自己智慧的负担；沈鸿烈见识超人，但对于部下的管理缺乏章法；陈策容易情绪化，每遇大事却不糊涂，在处理事情仍然冷静；欧阳格猛，但心胸狭窄。这些独特的性格，其实在现实社会中也十分常见，让人读着有亲切之感。比如在描写江阴封锁线的几回中，中央海军的各将领，虽然都抱着同样对抗日本的信念，但由于各自的利益和情结，思想却不完全一样，就在同一事件的态度和行为方式上，呈现了百态千姿。海军部部长陈绍宽抱着保存海军力量的念头，坐镇南京，第一时间给舰队传达命令，并多次下令，避免不必要的损失，以利再战。第一舰队司令陈季良，则抱着甲午雪耻的念头，就算打到了几乎全军覆没，自己身负重伤的情况下，仍然不言撤退。海军将领方莹，则为了摆脱叔父方伯谦给自己家族带来的耻辱，把自己绑在舵盘上大战江阴。这些栩栩如生的人物所创造的故事，实际上也是一个团队合作的众生相。看得出，作者在这部作品的人物形象创作上，下了不小的工夫。

我很喜欢肖璞韬这个年轻人。《海魂国殇》历时近两年的创作表明，在当今欲流



横飞的时候，他能够保持一份自我的思考，不人云亦云，实在难能可贵。

我与肖璞韬是有缘分的。早在1994年我刚到北京的时候，他的父亲肖建陆先生帮我录制《百年风云》，那时他就是我的一个忠实小小书迷。后来，他在大学期间，利用自己为数不多的课余时间，为我改编了一系列作品，其中《贺龙全传》获得国家广播电视（评书小说类节目）金奖。剩下的还有《少林将军许世友》、《九一九绥远起义》等作品，并且肖璞韬独立创作了评书《血色特工》，比较让我惊奇的是，他在如此繁忙的时间里，仍然没误了学习。再后来，他成了我徒弟中最年轻的小师弟，主攻评书的创作。

肖璞韬告诉我，他写这本书花了一年半的时间，在这一年半的时间里，他还要忙毕业、找工作、忙工作。在如此紧张的时间里，他的写作水平不但没有下降，还比前一部《血色特工》有了不小的提高，整部书形神兼备，既能写出历史，又能反思人物和事件，写的荡气回肠，一个甲午雪耻的念头贯穿整部书。可以这么说，您读了这部《海魂国殇》，也一定可以体会到这些海军前辈，为雪甲午之耻，重新振兴中国的海军，所做的努力和付出的血泪。

在读这部《海魂国殇》时，肖璞韬不止一次的跟我说，这只是他在尝试现代评书的一部试验品，在历史的史实方面，肯定还有欠缺，尤其是人物性格，很可能已经脱离了史实。但我想，这个应该不是问题，评书在很多的情况下，也出现了这些问题。但评书更大的意义是要能让人们记住这些英雄，我想，要达到这个目的，这部书已经合格了。

单田芳

2012年8月于北京





## 序二

转荷

上海汇山，1937，轰然两声巨响，日本海军在黄浦江上的锚地顿时乱成一团，连日本领事馆门前的水泥路面都被震裂。混乱中，一艘中国海军鱼雷艇蹿出围绕着日军旗舰出云号的烈火浓烟，高速撤离。

江苏江阴，1937，几乎打光了所有高射炮弹的中国海军旗舰平海号仍在苦战，眼睛发红的水兵们从舱里拽出了跳帮时使用的冲锋枪，对着满天的日军轰炸机猛烈开火。这个经典的场面甚至被日本画家绘入了油画。

广东虎门，1937，中国海军肇和号巡洋舰带着满船大火且战且走，努力回击着夕张号巡洋舰为首的日本海军舰队。身后，僚舰海周号中弹累累，正在下沉……转眼，四艘轻捷的鱼雷艇又在中国水兵的驾驶下冲出珠江口，迎着日舰猛扑过去。

1937，中国海军集中了甲午战争后最大的舰队，九艘巡洋舰和数十艘炮舰，甚至几个中队的鱼雷艇全都投入了那场惨烈的抗日战争中。

这“最大的舰队”在世界排名第三的日本海军面前，连二十分之一的吨位也不够。

不到一年的时间，九艘巡洋舰就全部打光了。在抗战中，中国海军从此没有了自己的舰队。

中国海军惨烈的1937，中国海军被遗忘的1937。

然而，海军没有屈服，从长江口、闽江口、珠江口、胶州湾等沿海地带开始，中国海军以仅有的力量与敌苦苦周旋、抗争，主要军舰拼光了，就沉舰封江堵塞敌进之途，运炮上岸充任要塞炮队，乃至自制水雷，组织布雷队游击于敌后。虽然是一场力